

মণিপুরী শোর্ট স্টোরি সোসাইটি, ইন্দিয়াগী

সংস্কৃতমণিপুরী চমৎকারমণিপুরী চমৎকারমণিপুরী

# চেতুরকপা ইচেলশিংগী ইতিহাস

(খোমজিনবা মণিপুরী বাবীমচা)



16/12/2022  
Nikhil Kumar  
19/01/2023  
at Manipal  
Hill, 19  
at

**MANIPUR UNIV**  
**IMPI**

সংস্কৃতভাষায় অসংবর্গীভাব্য অর্থভেদে  
চেতুরকপা ইচেলশিংগী ইতিভক্ষম

এদিটর  
নবকুমার নোংমৈকাপম

এদিটোরিয়েল বোর্ড  
মাইবম নবকিশ্বর সিংহ  
কেশো সিংহ ইয়েংবা  
কেক্সিমমুম সুবদনী  
বীমাবতী থিন্নাম ওংবী

16618 / Man

অসম বাবে ২০০৫

কোণী : ১.০০

১৭.০৮.০৫ চাইল্ড হেলথ কাম কমিউনিটি ইমিউনাইজেশন প্রোগ্রাম  
সুবদনীনা শাট শ্বেবি সোসাইটি, ইন্দ্রনাগীদমজা

১৮.০৮.০৫ ১০২০১৭, বহুব, অসম

১৮.০৮.০৫ ১০২০১৭

১৮.০৮.০৫ ১০২০১৭, ১০২০১৭, ১০২০১৭

১৮.০৮.০৫ ১০২০১৭, ১০২০১৭, ১০২০১৭

মূল

মূল অথবা : ১০২০১৭ /

মূল অথবা : ১০২০১৭ ১০২০১৭

• মাইনুটা শাট / ১০২০১৭, ইন্দ্রনাগীদমজা

• ১০২০১৭, ১০২০১৭, ১০২০১৭, ১০২০১৭

• ১০২০১৭, ১০২০১৭, ১০২০১৭, ১০২০১৭

• ১০২০১৭, ১০২০১৭, ১০২০১৭, ১০২০১৭

(২)



## এদিটরগী বারোল

হৌজিকী মতমদা বারীমচাগী মওং অসি অহানবদা ওইরন্থা মওংদুদগী খরা খরা থৈথরজুনা বারীমচা হায়বসি অসুয়া ওইগদবনি হায়বগী অকরুবা শক্তাকবাদু ইরায় লায়না হেজা হায়দোকপা য়ারজ্জে। অদুবু বারীমচাগী ফজবসি মরুওইনা মতাং মতাংদা সস্পেস পীদুনা লীবা হৈবগী তেক্রিজ লৈ। অযুকী মায়থোঙনা নুমিঙুগী ফিতম খঙবগুম বারীমচাগী অহৌবদুনা বারীমচাদুগী চাউরাকপা মশক খঙহল্লি। ওমদুনা লোৎতুনা পুরকপা ইচেল অমনা পন্তুংফম অমদা খুংইয়ে ফজনা য়ৈহন্দুনা সিঙ্গল ইফেক্ট পীর্বাসিসু বারীমচাগী ফজববা মওং অমনি হায়না লৌনৈ। সিঙ্গল সিতিং অমদা পানবনিনা য়ারিবমথৈ রাইগী ইকনমি ওইহন্দুনা শাংলবা প্লোটতু খোঙজেল য়াঙনা চেলহন্দুনা তেলহনবিগদবনি, নৈশিন্দুনা বাকোই শ্বিরোইদৌবনি। বারী মশাদুনা দিমাস্দ তৌরকপা রাইহে ব্রাতা অমদি দাইলোগতুদং শীজিন্নবনা অফবা বারীমচা ওই। য়ারিবমথৈ সব প্লোট য়ায়া য়াওহন্দবা, য়াওরগসু সস্পেস নীংখিনা পীরবদি করিসু কায়দে খল্লি। মসিদনি, প্লোটতা মান্নরবসু বারীমচাগা নোভেলগা খেল্লিবা।

লাইরিকসিগী পাস্দমদি মালেমসিদা লৈরিবা মণিপুরী বারীমচা ইবশিংগী অপূনবা পোথোক অমা মীয়ামদা ফংহনদুনা কনানা করন্থা খুংইদা ইরিবগে হায়বদু খঙহল্লবনি। অদুবু অইবা লোইনমক কোনশিনবা ওমদবগীদমক নুংঙাইতবা ফোঙদোকচরি।

লাইরিকসিদা য়াওরিবা বারী মচাশিংসি শিলচরদা পাথোক্লুখিবা মণিপুরী শোট স্তারি সোসাইটি, ইন্দিয়গী ১৫ রক শুবা লৈবাকী ওইবা বারী মচা পাবগী খৌরমদা পাথোক্লুখবশিংদুনি। মদুগী মথক্তা লাইরিক অমা ওইনা পুথোকপা য়াননবা মণিপুরী বারীমচাগী জেনরসিদা মশক নাইরবা অখল্লবা অইবা খরদগীসু লৌদুনা হাপচরি। অইবশিংসি মণিপুর, অসাম, মেঘলায়া, ত্রিপুরা, মিজোরাম অমদি বাংলাদেশকী মণিপুরী অইবশিংনি।

লৈবাকী ওইবা বারীমচা পাবগী খৌরমদা পাথোক্লুখবা বারীমচাশিংদু পুঞ্জপ

খোমজিল্লাগা জুবীশিংদা মথং মথং থাদুনা অফ ফস্তা খন্দোকহিল্লি। খনগংলক্লুবা  
 রাবীমচাশিংদু এদিটোবিএল বোদিনা খল্লবগা এদিটবদা অমুক পীদুনা এদিট তৌনবগী  
 শিল্লবিবকপনি। এদিট তৌবা মতমদা লাইবিকসিগী ওইনা ইউনিফোর্মিটি অমা থল্লবা  
 লোকেল লেংগুএজগী রাই হৈ রাতা, বনান, পংচুয়েসন মার্কনচিংবদা খবা খজিক  
 শেমদোক শেমজিন তৌজখি। মসিগীদমক অইবা অইবীশিংনা ডাকপিগনি। রাবীমচাশিংসি  
 অইবা অইবীদুগী চইগী মতুংইনা মথং মনাও নাইনা শীন্দোকচবি। বাইওদতা পীবিবক্তবা  
 অমদি খেঙনা পীবিবকপশিংগীদি অবোইবদা ওইনা হাপচবি।

পূর্দিগী তেঙান তোঙনবা মফমদা লৈবিবা মণিপুৰী অইবা অইবীশিংগী শেঙান  
 তোঙানবা মখলগী খুংই, কনানা কবন্বা মওন্দা, টেক্সিক্তা খুং থাবিবগে হায়বদু  
 লাইবিকসিদগী চাউবাকপা অমা খঙবা ওল্লবদি লাইবিকসি পুথোফপগী মই য়াংলৈ।

লাইবিকসিবু ফোঙ দোকপিবিবা লিছোইঙম্বা পাল্লিকেসন ইম্ফালগী ক্ষেত্রিময়ুম  
 সুবদনী, মথুমগী ফোটো পীবিবকপা পোক্ৰফম পাউচেগী পাউমী প্রেমচান্দ, তেল্লবা  
 মতমগী মনুংদা কে'লক্টাদা থাদুনা মথুমগী কল্লব সেপবেসনগী ফিল্ম শাহন্দুনা মখুম  
 নম্বাখিবা দি সি 'প দবলিউগী প্রোপাইটব তোম্বা লাইশ্রম অমদি লাইবিক অসিবু  
 নান্ধবিবা পদ্মা পিণ্ডিবসকী মেনেজব ইংবতপুসু ওমথৈ লৈতনা তৌবিমল খঙবা উচ্চবি।

ময়্যাং ইম্ফাল, মণিপুৰ  
 তাং ২২/৮/২০০৯

নবকুমার নোংমৈকাপম  
 এদিটব  
 ফোন ৯৮৬২৬০৪২৫১

## জেনরেল সেক্রেটরীগী বারোল

মণিপুরী শোঁত স্তোরি সোসাইতি, ইন্দিয়া খৃষ্ট কুম ১৯৯৪ গী ডিসেম্বরগী তাং ২৫ দা, মণিপুর অমদি মপান মণিপুরগী মণিপুরী সাহিত্যগী বারী মচা হেয়া চাওখৎহন্নবগী পান্দমদা লাক্ষীপুরদা লিংখৎখি। থোইদোক্কা শক্কাইরবা অইবা মণিপুর ইউনিভারসিটি, ইক্ষালগী মণিপুরী দিপাটমমেন্টকী প্রোফেসার ডা এলাংবম দীনমনি সিংহনা প্রসিদ্দেঁট অদুগা নেহরু কোলেজ, পয়লাপুলগী প্রোফেসার ডা নোংথোম্বম নোনীগোপাল সিংহনা সেক্রেটরী ওইদুনা লিংখৎখিবনি।

লিংখৎখিবা চহীদগী হোঁনা সোসাইটি অসিনা শীল-লাঙদুনা চহী খৃদিংগী লৈবাকী ওইবা বারী মচা পাবা অমসুং খন্ন নৈনবগী থৌরম হেক হেক পাঙথোক্তুনা লাক্ষী। হৌজিক ফাওবদা অসামগী তোঙান তোঙানবা মফমশিং লক্ষীপুর, তারাপুর —খেলমা, জারিবোন —লাইশ্রমখুন, পালরবন্দ, কামরাজা, শিলচর, রাণীপুর, হোজাই অদুগা মণিপুরগী জিরিবাম অমদি ককচিংদা মথং মথং পাঙথোকস্ত্রে।

সোসাইটি অসিগী মরু ওইবা পান্দমদি ইরবা বারীমচাশিং চহী খৃদিংগী মফম হোং হোংদুন শাথোকমিন্নবা অদুগা পাথোকস্ত্রবা বারী মচাশিংদু অমুক লাইরিক ওইনা ফোঙদোকপনি। অসুয়া চখরকপদা ‘মতমগী দৈচেল’ (২০০৬), ‘মতমগী খোহাং’ (২০০৭), ‘খুনগংলবা লীকু পরেং’ পুথোকচস্ত্রে। হৌজিক অদোমগী খুত্তা শিন্নজরিবা ‘চেশ্বরকপা দৈচেলশিংগী দৈতিয়কম’ কৌবা সোসাইটিসিগী মরিশুবা লাইরিক অসি মমাঙ চহীগী ওইনা শিলচরদা পাঙথোকখিবা লৈবাকী ওইবা বারী মচা পাবগী থৌরমদুনা পাথোকস্ত্রবশিংদুনি।

লাইরিক অসি সোসাইটি অসিগী মণিপুর চেপ্তরনা মরু ওইবা খৌদাং লৌবিদুনা পুথোকপনি। লাইরিক অসি মণিপুরী সাহিত্যদা তিলহঞ্জবা গুস্তগীদমক সোসাইটিগী মায়কৈদগী অপেনবা ফোঙদোকচরি।

অমবোমদা, মণিপুরী শোঁত স্তোরি সোসাইটি, ইন্দিয়া মীয়ামগীনি, মীয়াম্মা শৌগৎপিয়ু।

বাসকান্দি, অসাম

তাং ২০-৮-২০০৯

কৈশাম বিদ্যাপতি সিংহ

জেনরেল সেক্রেটরী,

মণিপুরী শোঁত স্তোরি সোসাইটি, ইন্দিয়া

## ভাইস প্রসিডেন্টকী বারোল

ঔং ১৮৮৫ দা রেষ্টর্ন এদুকেসন অসি মণিপুরগী লৈমায়দা চঙশিল্পকপা হৌবকখিবগা লোয়ননা ১৮৯১ দগী বৃটিশকী লোইলম সাসন মখাদা মণিপুরী মীয়ান্না হিংলকখি। মমৈথঙদা রেষ্টর্ন এদুকেসনগী মঙাল ফংলবা মণিপুরী মচা থোরকপদগী মীবমগী ধর্ম, সংস্কৃতি অমদি সাহিত্য-নচিংবা থাদোক্তুনা মশাগী হৌরকফম খিবকপগী খোঙজঙ অমা চঙশিল্পকপা হৌরকখি। বাংলা অমদি সংস্কৃত সাহিত্যনা মণিপুরী সাহিত্যগী মহুং শিন্দুনা মুলশিংদা মহৈ তলুবগী ইকায়বা ফংলকপা, মরোল অমদি ময়েক লৈনা লৈনা মীরমগী মিপাল তাংলুবা মশাগী সাহিত্য, ধর্ম অমদি সংস্কৃতি লৈনা লৈনা মীবমগী সাহিত্য, ধর্ম অমদি সংস্কৃতিনচিংবদা লুপ্তরবা মতুংদা মমৈথঙদা মশাগী মাঙজবদু খঙলক্তুনা জ্ঞান তারকপা মতমদি মণিপুরী সাহিত্যদি বাংলা সাহিত্যনা মহুং শিল্পলৈ। ময়েক ফাওবা বাংলা ময়েজা তাংদুনা লৈরলৈ। মৈতৈ ময়েকী মফম লৈবমদ্রে। লোন, ময়েক, সাহিত্য লোয়ননা সংস্কৃতিসু যাওনা মজাতিগী মশক তাকদবদু অশিবগা পাংখক ওইবলৈ। মতমসিদা মণিপুরদা চেফোঙগী অচৌবা খৌদাং লাকখি। লাইরিক লাইশু হৈববা মণিপুরী মচাশিংবু নমদুনা কলম পায়হল্লগা মণিপুরী সাহিত্যগী অনৌবা জগারন অমগীদমক যাকায়রোল শকপা তাখি। মতমসিদা হিজম ইরাবতনা সম্পাদন তোঁবা মৈতৈ চ্চু (১৯২২), ডাক্তর নিংখৌজম লৈবন সিংহনা সম্পাদন তোঁবা যকাইরোল (১৯৩০) নচিংবা চেফোঙশিং মথং মথং ফোঙলক্তুনা মণিপুরী রাবীমচাগী ঈহৌ অমা শাগংপা হৌখি। মণিপুরী সাহিত্যদা মশক উবা ফংদ্রিবা, লাইবিক ওইনা ফোঙদ্রিঙে মমাঙদা, খুমাঙ যানবা অইবা খরগী রাবীমচা ফোঙবা হৌবকখি।

মণিপুরী রাবীমচাগী ঈহৌ শাগংতুনা মণিপুরী চেফোঙ খরদা ইবিরম্মা অহানবা অইবা খবগী মমিং অমদি মখোযনা ইবম্মা রাবীমচা খরগী মমিং পনবা তারবদি :

- ১। খুথিং তাংখুলগী 'ইমা রা তানবা', যাকাইরোল  
(২ বা চহী, অহানবা মশীং, ওক্টোবর ১৯৩১)
- ২। শ্রীসব্বজিৎ সিংহগী 'মুমপানবা', যাকাইরোল  
(৮শুবা মশীং, মে ১৯৩২)
- ৩। ডাক্তর কমল সিংহগী 'ব্রজেন্দ্রোগী লুহোংবা', ললিত মঞ্জুরী পত্রিকা  
(নবেম্বর, ১৯৩৩)
- ৪। রা কু শীতলজিৎনা কন্তন কোলেজ দা তল্লিঙৈদা ইখিবা 'প্রভা', ললিত

মঞ্জুরী পত্রিকা (দিসেম্বর ১৯৩৩)

অসিনচিত্তিবা করা মথং মথং . . . ।

মথন্তা পনস্তিবা মণিপুরী চেফোঙশিংদা য়াওখিবা মণিপুরী বারী মচাশিংসি মতমদুগী মণিপুরী সমাজগী চেনবীদা লৈরিবা অহল লমন্না হায়ন শীংনদুনা লুহোংবা, মৈতৈগা বায়নগা লৌন লৈনবা য়াদবা, চিংমী তম্মীগী কনশিন্নবা মরী উৎপা, জাতি খুদিংমক্কী মশা মশাগী সংস্কৃতি য়োকখৎপা পাস্তা, মণিপুরদা জোইন্ট ফেমিলিগী চেনবী লৈরন্না, য়ুস্থানমিন্নবদা নুপা নুপী চপ মান্নবা অধিকার লৈ হায়বা উৎপা, মৈতৈশিংনা ইজৎ লৈনা হিংনরন্না, নুপী ওইবীশিংনা মশাগী ইজৎ কন্নবা হোৎনবদা অত্মাঘাট তৌবগী চেনবী লৈরন্না ৷ মথং মথং খোংবশিংদা লৈবা থকশি-খাশিগী ফজবা মশঙ্কু উবা ফংই । মসিদা নন্তনা মশা মশাগী পোক্কাফম লমদম নংত্রগা হৌরকফম খুল অদুগী চেন লোনচৎ অমদি য়ুস্থান পুল্লিগী মশকসু তাক্কাবা হোৎনৈ । “Nativism, by its theoretacal position is bound to locate itself and its forces in the place of its birth” হায়বা Wagish Sukla গী মীংয়েংদু নীংশিংবা য়াই ।

খুথিং তাংখুল (১৯১২-১৯৯০) গী ‘ইমা বা তানবা’ হায়বা বারীমচা অসি মণিপুরী সাহিত্যগী অহনবা বারীমচানি । মসিগী শমজিনবা বারী পরীংদি — উখুলগী অবাং নোংপোক্কামদা পাঙথোকপা তাংখুলগী লোংকং হায়বা কুন্সৈ নুমিং অমদা থংমৈ কপিংপানা ময়ামনা তৌরিবদুসু য়াওদা, কুন্সৈদুসু য়েংদা মথন্তা তোঙান্না ফমদুনা লৈবৈঙদা মাগী মরুপ মংম লুইখামপানা, নঙনা লংফে খরা চংলুরগা অসুক বানা নতোমদা ফমদুনা ময়ান্না তৌবা উরগা রাখল তৌরিবা করিগীনো হায়না হংলকপদা থংমৈনা মীরেবাকী মতো উরুরগা ইমা মণিপুরগী শক্তম অসি অরাবনা নুংবংনরে— হরাও কুন্সৈনা হাকমন্দুনা লৈবাকসে চাওখৎপা ওমদ্রে । মদুনা মণিপুরগী সেবা ওম্নবা লম্বেল য়েংলসি হায়না খুল্লকপা পাউখুমদা লুইখামপানা ভাব তাখিদি । মৈমথঙদা থংমৈনা লুইখামপাদা ভাব তানবা অপোকপা মমাগা পোক্কাফম লমদমগা অনীগী অমত্তা ওইবা মরীদু শন্দোকা তাক্কানা খঙহনখি । হায়রিবা মরীদুগী মরমদা বা তানবা অমদি মণিপুর ইমাগী সেবা ওম্নবা লম্বেল য়েংসি হায়বা মরুপ অনীনা বারেপ লৌখিবা মতাং অমনা বারীগী পোলোই ওইরি । বারীমচাসিদা উখুলগী ওইবা লোকেল কলব অমা য়েক্কা । চিংমীশিংগী মমাঙট্টী শক্তম অমদি চেনবী খবু মতাং চানা উৎপগা লোয়ননা হরাও কুন্সৈদা চাগনি থক্কনি হায়বা ফাওবা কাউথোকপা ওম্না চিংমীগী পুল্লিগী মশঙ্কু উবা ফংই । দাইলোগকী মতেংনা বারীগী প্লোট শাগংলকপা অমদি চিংগা তমগা অনীগী নুংশিনবা, নকশীন্নবা মরী অমা উৎপগা লোয়ননা মরৈবাক নীংবগী রাখল্লোন্নচিংবা উৎলি । অসিদা নন্তনা তাংখুলগী চেনবী সংস্কৃতি ‘লোংকং

কুন্ঠা' গী মতাং আইবগী পোকুম লমদম ওইরিবা উখুলগী প্রকৃতিনা শৈদাংলবা মশকপু শৈথাবা অমদি চম্বা হিংজবা চাংগী পুন্সি মরেল অদুসু উৎনবা লাক্রে।

ইং ১৯৪৫ গী মতুংদদি মণিপুরী সাহিত্যদা বারীমচাঙ্গী লাইরিক উবা ফংলক্রে। মপাল লমগী সাহিত্যদা — বাংলাদা সঞ্জিবচন্দ্রগী 'দামিনি' (১৮৭৪), হিন্দিদা জয় শঙ্কর প্রসাদকী 'চায়া' (১৯১২), পঞ্জাবীদা সান্ত সিংহ সেখোনগী 'সমাচাব' (১৯৩৬), টামিলদা ভি ভি এস ইয়েক্কী 'মনকায়ার করাসিয়িন কথল' (১৯২৭) উবা ফংখিবগুম, মণিপুরী সাহিত্যদনা রাজকুমার শীতলজিৎকী 'লৈকোন্সুদা' অমদি 'লৈনুংগি' (১৯৪৬) ফোঙলকখি। লাইরিকশিংসিদা, মতমদুগী সমাজদা লৈরঙ্গা মীওইবগী আদর্শ ওইবা মশক অমদি বৈষ্ণব ধর্মগী অচেৎপা রাখলনা যোমশিন্দুনা লৈরিবা মীওইশিংগী পুন্সি রাখল অদু উৎপনা মপুং ওইরি। মানা শাগৎলিবা চরিত্র খুদিংমক্তা পৃকচেল চাউবা, মশাগী ওইজবা থাদোকপা, সতিত্ব ধর্ম ঙাক্সা চৎপা অমদি লাইগুন্সবা মীওইবগী শক্তমশিং উবা ফংই। পনবা য়াবা বারীমচা খরদি — নরুবদগী (ইবা ৮/৮/১৯৪১, মসিদা কোম্বীরে কৌবী নুপী মচা অমনা মনেম মকুনা য়াবী য়ুমগী মো অমা ওইনা শাগৎখি), ইম্মোকপা (ইবা ১৩/৬/১৯৪৬, ময়ান্সনা মনাওনুপাবু বামোন নুপী লৌরুবদগী ইম্মোকখি অদুগা লুস্ত্রাবী মনাওনুপীদুনা নুপী ওইনীগী সতিঃ ঙাক্সা মপুরোইবগী য়ুমদা লুস্ত্রাবী ওইনা লৈখি।) অমদি কমলা কমলা (ইবা ১৬/৮/১৯৪০, পীক্লিবী নুপীমচা কমলানা খঙহৌদনা লৈখিদবগী অরাবা ফোঙদোকপা মতাং য়াওরি) নি।

মতুংদা ইং ১৯৫১ দা চিত্রে বীরেন তোম্বীচান্দ খোজ্জৈ রূপ কৌবা সংস্থান অমনা “নুপী” হাযনা মিৎথোনবা বারীমচা মরিগী পুনশিনবা লাইরিক অমা ফোঙখি। লাইরিজুদা চিত্রেম্বব শম্মগী ‘শোয়রবী নুপী’, বীরেন্দ্রকুমারগী ‘ও নুপী’, ইবোতোম্বীগী ‘লাইনা তম্বা নুপী’ অমদি ব্রজচান্দগী ‘মৈতৈ নুপী’ কৌবা বারীমচাশিং য়াওই। বারীমচাশিং অদুদা মপুং ওইনা উৎলিবসি মৈতৈ নুপীগী তোঙান তোঙানবা এঙ্গলদা উবা মতম ‘নুপী নুপীগী মশক অদুনি।

মখংদা আর কে এলাংবম (১৯২৯ - ২০০০) না মণিপুরী সাহিত্যগী অনীশুবা বারীমচাঙ্গী লাইরিক পুথোকখিবা মীশক্লি। মাগী অতোপ্লা বারীমচাশিংদি চাংয়া তময়া' (১৯৫৫), 'য়ুমগী মো' (১৯৫৮), 'কালেম্বুগী লৈবাক্রে' (১৯৭৯) নি।

খাইদেম প্রমোদিনা (১৯২৪ - ২০০৬) না অহানবা মণিপুরী বারীমচা ইবী নুপী ওইন। বারীমচা মঙাগী পুনশিনবা লাইরিক ‘পুন্সি মৈরা’ (১৯৫৮) ফোঙলকখি। য়াওরিবা বারী খুদিংমক্তা নুপীগী থোৎ নৌবা রোমান্টিক কেয়েক্তর য়েকপনা মপুংনি। মসিগা লোয়ননা নুপী ওইবিশিংগী রোমান্টিক য়ুনিভার্স অমা শাগৎপা, নুপীগী মফম অমা থিরকপা অমদি নুপী ওইবিশিংগী নুংগী মপাউখোল অমবু উৎনবা লাক্সবগী

মমি তারি। কল্পনাগী মচুনা শঙজিল্লবা নুশিবগী, অৰা নুংঙাইগী, নুপী ওইবীগী পুন্নি মইং অমদি মৱেলগী সংসাৱ অমসু উবা ফংই।

মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদনা ১৯৬০ দগী চহী অহম অহম কান্নৱগা পীবা হৌখিবা যামিনী সুন্দৱ গুহ গোল্ড মেদল, এম কে বিনোদিনীনা মাগী ব্ৰাৰীমচাংগী লাইৱিক ‘নুঙ্গায়ৱতা চন্দ্ৰমুখি’ ১৯৬৫ দা ফংখি। বিনোদিনীগী ব্ৰাৰীমচাশিংদা উবা ফংলিবশিংদি আইবীগী পুন্নিদা থেংনৱকপা এঞ্জপৱিয়েল কয়া মৱাওইনা নুংঙাই যাইফবা মীওইশিংগী পুন্নি অমদি কাউঙমদবা থৌদোক কয়া উৎপনি।

মতুংদা থোৱকপা মৱাওইবা ব্ৰাৰীমচা ইবা খৱদি নোংথোশ্বম কুঞ্জমোহোন, নীলবীৰ শাস্ত্ৰী, খুম্‌ছ্‌ম প্ৰকাশ, শ্ৰীবিবেন, লমাবম বীৰমনি, হিজম গুণ, এলাংবম দিনমনি অমসুং এলাংবম সোনাৰমনি নচিংবনি।

ইং ১৯৫৪ দা লিংখংখিবা সাহিত্য একাদেমী, নিউ দিল্লীনা মণিপুৰী সাহিত্যবু ১৯৭১ দা শকখঙখি। মসিগী মণিপুৰীদা পীবা অনীশুবা মনাদু নোংথোশ্বম কুঞ্জমোহোন সিংহ(১৯৩৫-)গী ব্ৰাৰীমচাগী লাইৱিক ‘ইলিশা অমগী মহাও’ দা ১৯৭৪ দা পীৱকখি। আইবিসিগী ব্ৰাৰীমচাগী অতৈ লাইৱিকশিংদি ‘চেনখিদ্ৰবা ঈচেল’ (১৯৬৫), ‘থৱানমিচাক অমনা কেনখিবা’ (১৯৭৯), ‘বসন্ত মইগী কোকিল’ (১৯৯৫) অমদি ‘পাইৱকখিদ্ৰে চেক্কাচাদো’ (২০০৩) নি। মাগী অঙনবা মতমগী ব্ৰাৰীমচা ‘চেনখিদ্ৰবা ঈচেল’ দা উৎলিবদি পুন্নিগী মনুং হনজিনা লৈৱিবা ব্ৰাৰী কয়া, পুন্নি খোঙচতা ঙাথু থেংথুৱস্বা অচস্বা থৌদোক কয়া, অমদি নাকোংদা মীংমাঙদা যৌৱক্লবা মতম মতমগী পুন্নি শক্লোন কয়ানি। ‘ইলিশা অমগী মহাও’ দদি অৰাঙবা থাকী ব্ৰাৰীমচা কয়া যাওৱি। মিংথোল ওইৱিবা ব্ৰাৰীসিমক, বৱাক তুৱেন্দা ঙা ফাদুনা জিবিকা ওইজবা মপা মচা অনীখকী ব্ৰাৰিনি। অহীং মিংশেল খাঙদুনা য়ায়া ব্ৰানা হোংনজৱবা তুংদা ইলিশা অমা ফাৱে। অদুবু লায়ৱবগী পুন্নিদা য়োঞ্জৱৱেই, চাজৱগে খঞ্জবা ঙা অদু মহাও তংবা ঙমদনা চেঙ খবগীদমক শূপ্ৰদংগী লুপা ৩.৫০ খক্তং শীতুনা য়োহ্লেকখি। ব্ৰাৰীমচাসিদা, হিংবদা ব্ৰাৱবা মীওই কয়গী মশকসু য়েক্ৰি। ‘ওমচাক্লবা’, ‘লীচিং’, ‘নুংশিবা’, ‘ইবোক চাউবী’ — অসিনচিংবা ব্ৰাৰীমচাশিংদা মীওইবগী পুন্নি শক্তম খৱা য়ায়া থাং নৌনা পাউদন্নি। ‘লুপাগী মীনোক’, ‘ইজ্জং তানবা’ হায়বা ব্ৰাৰী অনীসিদি কৱেন্নবা মওংগী ব্ৰাৰীমচাশিংনি অদুগা ‘নুপীগী থম্মোয়’ হায়বসিদদি নুপীশিংগী চৱিত্ৰগী মশক অমা উবা ফংই। অৱেইবা ব্ৰাৰীমচা, ‘ইবোহলগী ইমুং’ হায়বসিদনা চয়াম পোকপা ইমুং অমগী শোকচিল্লবা ফিতম অদু উৎলি। অদুনা লাইৱিকসিদা পূনা উৱিবা শক্তমদি — সমাজদা লৈৱিবা অতোনবা লায়ৱবা মীচমগী হিংবগী সমস্যা, অৰাং নুংঙাইগী মশক অসিনি।

খুম্‌ছ্‌ম প্ৰকাশ (১৯৩২-)গী ব্ৰাৰীমচাগী লাইৱিকশিং ‘ইচেগী শম’ (১৯৬৫) অমসুং ‘মঙগী ঈশৈ’ (১৯৮৪) হায়বা অসিদি মণিপুৰী সাহিত্যদা মওং

অমা ওইনা উৎপা খুংই অমনি । মঙগী ঈশৈ হায়বা বারীমচাগী লাইরিক অসিদদি থবক ফংদবগী সমস্যা, শেঞ্জা থুমজা, হিংনবগী লানফমদা নুপীগী লমচং মাঙলকপা, মীচঙ লৈজদ্রবা লায়ববশিংগী অরাবা কয়ানা হৌজিকী মণিপূরী সমাজগী অথীবা মশক অমা উৎলি ।

মণিপূরী সাহিত্যদা শ্রীবীরেন (১৯৪২-) গী বারীমচাগী খোঙচং লাকপদা, মণিপূরী সাহিত্যদা অনৌবা মঙগী মশক অমা উবা ফংলকখি । মাগী বারীমচাগী লাইরিকশিংদি ‘লৈচিল্লকী থাজ’ (১৯৬৭) অমদি ‘মী শুল্পবা কোলু’ (১৯৯৫) নি । লৈচিল্লকী থাজ হায়বা বারীমচাগী লাইরিক অসিদা মপুং ওইনা উৎলিবদি হৌজিকী সমাজগী অমোৎপা, তৌশিল্লবা অমদি মাগী পুন্সিদা ফাওরকপা চৈনাখোল ময়াম অদু উৎপনি ।

নীলবীর শাস্ত্রী (১৯২৭-২০০৫) গী বারীমচাগী খোঙচং লাকপা মতমদদি, মণিপূরী সাহিত্যগী ত্রেদিসনেল পেরিওদকী রোমান্টিক পরম্পরাগী মশক অমা উবা ফংই । মাগী লোন্দাদা কা হেনবা ব্রাই শীজিল্লদে । মাগী বারীমচাগী লাইরিকশিংদি ‘বসন্তি চবোং’ (১৯৬৭) অমসুং ‘তৎপ্রবা পুন্সি লৈপুল’ (১৯৮৬) নি । বসন্তি চবোং হায়বা বারীমচাগী লাইরিক অসিগী অয়াস্বা শরুত্তা ফজবা লমচংকী পরা অমা পীনীংবগী রাখল অমা তোয়না থেংনৈ । সমাজনা মীরায়বিরবা মীওইবশিংগী চরিত্র, হিংবদা লাস্ত্বেংনরিবী লুত্রাবী কয়গী মশকসু উৎলি । অইবসিগী ‘কায়প্রবা আশাগী মঙলান’ কৌবা বারীমচাগী লাইরিক অমসু লৈরি ।

মণিপূরী সাহিত্যদা বারীমচাগী অটৌবা মফম অমা কল্লিবা অইবদি ডাক্তর এলাংবম দীনমনি (১৯৪০-) নি । মাগী ফোঙপ্রবা বারীমচাগী লাইরিকশিংদি ‘থল্লবী’ (১৯৭০), ‘মোরাস্বী অঙাওবী’ (১৯৭৪), ‘তিঙ্কুংলৈ’ (১৯৭৭), ‘পিস্তোল অমা কুন্দালৈ অমা’ (১৯৮১), ‘ইমৈসুনী তৌরাসুনি হঙ হঙ’ ((১৯৮৬), ‘তন্ত্র জন্ত্র মন্ত্র’ (১৯৮৬), ‘লাইরেন মরিস্বোং’ (১৯৯১), ‘লাইকিশি’ (১৯৯৭), ‘কেগে মথোঙদা সার্টিফিকেট’, (১৯৯৫) অমসুং ‘ঈপাক’ (২০০০) নি । লাইবিকশিংসিগী মনুংদা থোইদোক হেন্দোকপা লাইরিক অমদি ‘পিস্তোল অমা কুন্দালৈ অমা’ হায়বসিনি । লাইরিকসিগী মপুং ওইবা মীৎয়েংদি মীওইবগী নুংগী ওইবা মরী উৎপা, পুন্সিবু নোক্রিংবা অমদি ফাগী ওইনা য়েংবা অমদি মীওইবগী মমল ফজনা উৎপা অসিনি । লাইরিকসিদা মপুং ওইনা থেংনরিবদি— নুপীগী প্রাইভেট রিলেসনশিপ অমসুং মসিদগী থোন্ধকপা মীওইবগী অরোনবা শাজং লীচৎশিং অসিনি ।

অদুদগী ১৯৭৪ দদি বারীমচাগী ঈহৌ অমা লাকখি । নোংথোশ্বম কুঞ্জমোহোন্না মকাওইবা খৌদাং লৌবগা শোর্ট স্টোরি বার্ক শোপ, মণিপূর কৌবা সংস্থান অমা শেমখি । মসিগী পান্দমদি মণিপূরী বারীমচা ইবশিং পুনশিল্পগা



ৱারীমচাশিংগীতা ওইবা থা অনী অনীগী ওইনা চেফোঙ, ‘মৈরিক’ পুথোক্কা ৱারেপ লৌবনি। মসিগী অহানবা এদিটরনা কুঞ্জমোহনি।

হায়রিবা চেফোঙসিনা ১৯৮০ গী মতুংদা মণিপুরী সাহিত্যদা শক্কাইরবা ৱারীমচা ইবা কয়া পুথোরক্কাবগী লম্বী য়াৎখি। ৱারীমচাগী বিধাদা নেসনেল সাহিত্য একাদেমি এৱার্দ ফংলবা নহা ওইরিবা অইবা কয়াসু পুথোরকখি। পনবা য়াবা খরদি— য়ুল্লেসুম ইবোমচা (১৯৪৯-), লমাবম বীরমনি (১৯৪৯-), কৈশাম প্রিয়োকুমার (১৯৪৯-), লাইতোঞ্জম প্রেমচান্দ (১৯৫৭-) নচিংবনি।

ইং ১৯৯২, আগষ্টকী তাং ২০ দা মণিপুরী লোন অসি ভারত সংবিধানগী নিপালশুবা সেদ্যুলদা চনখিবগা লোয়ননা মণিপুরী সাহিত্যদা ৱারীমচা ইবা/ইবী কয়াসু থোরকখি। পনবা য়াবা খরদি :

মাইবম নবকিশোর (১৯৪০-) গী ৱারীমচাগী লাইরিকশিং ১। মন্ত্রিগী নুপী সনাজাউবী (১৯৮২), ২। থোঙ লোনশ্রবা পান দুকান (১৯৯৫), ৩। পাজল শোনবী এসে অদোমগীনি (২০০১) অমসুং ৪। মালেমঙানবীগী মমোম (২০০৮)।

নিংঙোশ্রম সুনিতা (১৯৬৫-) গী ১। খোঙজি মখোল (১৯৯৭), ২। অকায়বা মিংশেল (২০০৪)।

সুধির নাউরোইবম (১৯৬৯-) গী ১। য়োকচী বাংলাদেশ (১৯৯০), ২। মৈ চঙলবা চেক (১৯৯২), ৩। লৈই খরা পুলি খরা (১৯৯৮)।

য়ুল্লেসুম ইবোমচা (১৯৪৯-) গী নুমিতি অসুম থেংজিল্লক্কা (১৯৯০)।

থোইবী দেবী (১৯২০-১৯৯৬) গী পোষ্ট মোটেম।

লাইতোঞ্জম প্রেমচান্দ (১৯৫৭-) গী ১। শাহিং চাবা অমগী ৱারী (১৯৮২), ২। নাতোন চাবীগী বসন্ত (১৯৮৮), ৩। ইমাগী ফনেক মচেং (১৯৯৬)।

লমাবম বীরমনি (১৯৪৯-) গী ১। পিকনিক পিকনিক (১৯৮০), ২। চেক্কা পাইশ্রবদা (১৯৮১), ৩। কাকী মচা কাক, উরোকী মচা উরোক (১৯৮৮)।

কৈশাম প্রিয়োকুমার (১৯৪৯-) গী ১। ঐখোয় য়ুমলোমবা (১৯৯০), ২। নোংদি তারকখিদ্রে (১৯৯৫), ৩। লাল অমসুং মঙ (২০০০)।

রা কু মনি (১৯৩৭-২০০৪) গী ১। ময়াই কারবা শামু (১৯৮৯), ২। মালিকা মমা (১৯৯৩) অসিনচিংবনি।

মথক্তা পনশ্রিবা অইবা অইবীশিং অসিগী মপুং ওইবা মশক্তি — মণিপুরদা লেরিবা মীওইবশিংনা ইংনা শান্তি লৈনা হিংবা ওম্মক্তবা, অচৌবগী শক্তিনা অতোনবশিংগী পুলিবু চপখায়রজুনা মরোমদোম লেপচবা ওম্মক্তবা, হিংবদা মায়থীরকপা, নীংবা থুংদ্রবা ওসিগী নহারোলশিংনা নীংখা তম্বীংবগী ৱাখল্লোন

ফাওরকপা, ধর্মগী চেনবী লৈবক্তবা, মিনুংশিগী ব্রাহ্মদা শা গুগী লীচৎ চৎপা  
 যাওরকপা, মঠে মনাওগী মরীদা অহোংবা লাকপা, নুপীগী অধিকার তানবা  
 হৌবকপা, ঈশ্বর লৈ হায়বগী খাজবা ওল্লক্তবা অমদি মণিপুরী সংস্কৃতিগী ফজবা মশক  
 মাণ্ডিল্লকপা অসিনচিংনি। মণিপুরদা করপসনগী মকোন শারকপা, নোংমা নোংমগী  
 মীশি মীনা তোয়শিল্লকপা, লালহৌবগী ইরাং লৈরকপা অমদি অশেংবা নুংশিবগী  
 মবী থম্বা ওল্লক্তবা অসিনচিংবনা ওসিগী ওইরিবা মণিপুরগী শক্তম শাগৎনবা লাক্ল  
 বি। মীংয়েংশিদা ওসিগী অইবা অইবীশিং অসিগী ব্রাহ্মমচাশিংদা ময়েক শেংনা মমি  
 তারি।

ইং ১৯৯৪ গী দিসেম্বরগী তাং ২৫ দা প্রো এলাংবম দীনমনিদা সভাপতি  
 ওইরগা ডা এন ননিগোপাল সিংহনা সেক্রেটারী ওইদুনা সিলচরদা মণিপুরী শোর্ট  
 স্টোবি সোসাইটি, ইন্দিয়া লিংখৎতুনা মণিপুরী ব্রাহ্মমচা অসি হেল্ল চাওখৎনবা  
 হোৎনরকখি। তোঙান তোঙানবা মফম কয়াদা লৈরিবা মণিপুরী ব্রাহ্মমচা ইবশিংগী  
 সোসাইটি অম্মা শেমদুনা ঢহী খুদিংগী দিসেম্বরগী তাং ২৫ দা মণিপুর, অসাম, ত্রিপুরা,  
 মিজোবাম, মেঘলয়া নচিংবদগী ব্রাহ্মমচা ইবা অইবা অইবীশিং পুন্দুনা লৈবাকী ওইবা  
 ব্রাহ্মমচা পাবা অমদি হৌদিংগা ঢহীদা পাথোকপ্তবা ব্রাহ্মমচাশিংদু লাইরিক ওইনা অমুক  
 ফোঙবগী মপুং ওইবা যৌদাং লৌরকখি। ইং ২০০৬ তা সোসাইতি অসিগী ১৩  
 শুবা লৈবাকী ওইবা ব্রাহ্মমচা পাবগী খৌরম অম্মা অসামগী হোজাইদা ২০০৬ তা  
 পাঙথোক্লুনা সোসাইতিসিগী অহানবা ব্রাহ্মমচাগী লাইরিক, ‘মতমগী ঈচেল’ ফোঙখি।  
 আই বিনোদনা এদিটবনি। সোসাইটি অসিগী মণিপুর চেপ্তর শেমখি। মসিগী মখা  
 চখৎকপা খৌরমদু ২০০৮ (মার্চ) মণিপুরগী ককচিংদা পাঙথোকপদা আই বিনোদনা  
 এদিট তৌবা, ‘মতমগী খোছাং’ কৌবা সোসাইটিগী মেম্বরশিংনা ইবা ব্রাহ্মমচাগী  
 অনীশুবা লাইরিক্তু ফোঙখি। অদুগা ২০০৮ কী দিসেম্বরদনা, সিলচরদা অসাম,  
 মণিপুর, মেঘলয়া, মিজোবাম, ত্রিপুরাগী অইবা অইবীশিংনা ব্রাহ্মমচা পামিল্লবগী  
 খৌরমদা নবকুমার নোংমৈকাপম্মা এদিট তৌবা ‘খুনগৎলবা লীক্ল পবেং’ কৌবা  
 ব্রাহ্মমচাদু ফোঙখি। হন্দক ফোঙগদৌরিবা ‘চেপ্তরকপা ঈচেলশিংগী ঈতিহাসম’ কৌবা  
 নবকুমার নোংমৈকাপম্মা এদিট তৌবা ব্রাহ্মমচাগী লাইরিকসিনা সোসাইটি অসিগী  
 মরিশুবা লাইরিক্তি। সোসাইটি অসিনা লৌখৎলিবা পান্দমদি ভারত লৈবা মণিপুরী  
 ব্রাহ্মমচা ইবা অমদি ক্রিতিকশিংদা নঙনা ফোৱেন কপ্তিদা খুন্দাদুনা লৈরিবা মক্লওইনা  
 বাংলাদেশ অমদি কনাদাদা লৈরিবা মণিপুরী অইবশিংগীসু মফম থন্নি। সোসাইটি  
 অসিনা মণিপুরী অইবশিংগী থোঙ লাওনা হাংদোক্লুনা চঙননবা লম্বী লীল্লি।

ইং ২০০০ গী মতুং, ২১ শুবা চহীচাগী অহানবা দিক্কেট অসিগী মনুংদা  
মণিপূরী বারীমচাগী ঈহৌ অসি ইঙা ইঙেনগী ঈচেলগা পাংখক ওইরক্লে। নৌনা  
জেনর অসিদা খোঙ থাংজিল্লকপা অদুগা বারীমচাগী লাহিরিক ফোঙদুনা শক তাক্লেবা  
হোংনরক্লিবা অইবা অইবী কয়া চোংথোরক্লে। মখেয়গী খোজৈদগী মণিপূরী  
বারীমচাগী অনৌবা সংসার অমা শাগৎনবা লাক্লে। ওসিগী সধারন মীয়াম্বা স্বাইদগী  
পাম্বা লৌনবা পোখোকসু বারীমচানি। মণিপূরগী লৈহাওদা স্বাইদগী চন্নবা পোখোকসু

শিংজমৈ, ইম্ফাল  
তাং ৭/৮/২০০৯

ডা শরতচন্দ্র লোঙজোম্বা  
ভাইস প্রসিডেন্ট  
মণিপূরী শোর্ট স্টোরি সোসাইতি, ইন্ডিয়া



# যাওফম

১।	দিমান্দ লেটর	খুম্ছেম প্রকাশ	১
২।	নোংমল্লাবা লৈঙাঙ তুরেলগী ঈরোমুংদা	লাইতোঞ্জম নীলমণি	৬
৩।	ঈশৈ অমনা মৃৎখিবা	এন ধনঞ্জয় সিংহ	১১
৪।	নুংশি পক্ষুং	মাইবম নবকিশ্বর	১৮
৫।	ঙাইহাকী থৌনা	ইউদম বিনোদ	২৫
৬।	ঈগী লেবেল	সুরাম	২৭
৭।	থাবল্লৈগী ব্রাকৎ	লমাবম বীরমণি	৩২
৮।	হাৎপা	য়ুন্নেম্বম ইবোমচা সিংহ	৩৮
৯।	লুপাগী মীহাৎ	বাজামণি নোংথোম্বা	৪৩
১০।	যষ্ঠি কৈদৌঙেনো?	কেশো সিংহ ইরেংবা	৪৭
১১।	অচুন্না অদু লোৎলুবনি	য়েংখোম কে বি	৫৩
১২।	নঙগী বারী	তায়েঞ্জম বিজয়কুমার	৫৬
১৩।	পিগুদান	এল বীরমঙ্গোল সিংহ	৬২
১৪।	থম্মোয়গী লীপুন	রাজেন খুমুকচম	৬৯
১৫।	কফিউ	কোলম কুল্লধবজ	৭৪
১৬।	চৈথেং	নেপ্রম মায়া দেবী	৭৭
১৭।	ফুদিঙা মাঙজোং	নিংঙোম্ব সনাতোম্বী দেবী	৮৪
১৮।	ব্রাক্কনগী ঈ	ডাক্তর এন চেঙ্গিস	৯০
১৯।	মিজোরাম চংলুঙৈদা	আর কে প্যারিগোপাল	৯৪
২০।	অখুনবা বারীমচা অমা	নবকুমার নোংমৈকাপম	১০০

২১।	নোংমৈ পায়বা য়োং	নিংঙোম্বম সুনিতা	১০৫
২২।	ফুরিৎকী কুদাম	শরৎ থোকচোম	১১০
২৩।	ঐগী ইমা	সুধীর নাউরোইবম	১১৪
২৪।	পনথৈ তমা	নিংঙোম্বম সুরমা	১২০
২৫।	ঙাঃতৈনবা নুংশিং	সিনাম তোনুবাবু সিংহ	১২৬
২৬।	হরধনুগী রারী	প্রোঃ গৌবাবু সিংহ	১২৯
২৭।	মহাকপু ঐগী ইচারা?	থাংজম বীরেন্দ্রা	১৩৪
২৮।	থেঙলবা অহীংদা	এল পদ্মামণি দেবী	১৩৭
২৯।	লান নঙননিকো	খুন্দ্রাকপম ইন্দ্রানি	১৪০
৩০।	কাউবা ঙমদে পোকুফম লমদম	শপম বল্লব	১৪৫
৩১।	ফ্লাস বেক অমরুহি	হাও অমর	১৪৯
৩২।	থম্মোয়গী পাউদম	তোলেন নামৈরাকপা	১৫১
৩৩।	মৈশালজ্রা চন্টিক	ইউ কুঞ্জবিহাবি	১৫৪
৩৪।	নুপী কৈথেলগী মলিকা মমা	সেরাম নিবঞ্জন	১৫৭
৩৫।	লভরস আইলেণ্ড	নোংথোম্বম বিনোদ বিহারী	১৬০
৩৬।	নোং চুরবসু ফৌহাম শাংপা	ক্ষেত্রিমযুম সুবদনি	১৬৩

## দিমান্দ লেটর

খুম্ছেম প্রকাশ



খুম্ছেম প্রকাশ ষ্ট্রটকী কুম ১৯৩০ গী মার্চকী তাং ২৭ তা ইম্ফালগী শগোলবন্দ মৈনো লৈরক্তা খুম্ছেম কাওমচা অমদি নিলমগিগী ইতোন তোনবা মচানুপা ওইনা তাইবংদা খোঙদারকবি। আকাশবাণি ইম্ফালদা স্তাফ আটিশ, জয়াহরলাল নেহরু মণিপুর দাঙ্গ একাদেমীদা সেক্রেটারী অমদি দিরেজর ওইবিঙৈদা মণিপুরী জগোইগী টুপ কয়া পুদুনা ইটালি, ফ্রান্স, যু কে, জার্মানি, থাইলেন্দ, যু এস এস আর, সাউথ কোরিয়া, বাংলাদেশনচিংবা মালেমগী মফম কয়াদা ইনাক বুল্লাবা মণিপুরগী কলচর কয়া শন্দোকুই। কলচরেল ফোরম মণিপুর, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ অমদি রাইটস ফোরম ইম্ফালগী প্রসিঙ্গে ট মথং মথং ওইবন্সী। ঋতু চেফাঙগী এডিটরসু ওইবন্সী। নেসনেল সাহিত্য একাদেমী মণিপুরী লেজুয়েজ এডভাইজরি বোর্ডগী কনভেনরসু ওইবন্সী।

হৌজিক ফাওবদা ফোঙব্রবা লাইব্রিকশিংদি ১। ইচেগী শম (রাবীমচা, ১৯৬৫), ২। মঙগী ঈশৈ (রাবীমচা, ১৯৮৪) অমদি ৩। ঈশৈ পরেং (ঈশৈ, ১৯৯৭) নি।

কোলেজ তল্লিঙৈদা রাবী মচাগী চাংদানবা অমদা মাগী ‘চা গ্লাস অমা’ হায়বা রাবী মচাদুদা অহানবা মনা ফংখি। অদুগা ‘মঙগী ঈশৈ’ হায়বা লাইব্রিকুদনা সাহিত্য একাদেমী এয়ার্ড (১৯৮৬) ফংখি।

সলাম অমুসনা লৌরুংশঙদা থবক তৌবনি। লমজাউতোংবদগীনি। মচীন ফঙে হায়দুনা অমিন কাকপা হায়রগা খঙনৈ। কুচু মুবদুদা ময়াল্লা কাক্কে চরোং হায়রগা ফাগী তৌনৈ মশাদি তাহন্দনা। মীনদি হামিন হায়বসি শেল য়াল্লা থোকপা ফমনি হায়নরিবনি অদুবু মাদি ইফং ফংদে, ফংফম থোকপা মতাংদসু খংনদুনা, শাউগংনদুনা হেজ্তা মতোকই। অদুনা লম ওনবা চংপা কংবুনা মাবু ইরোয় লোয়ননীংদে। মাসু খঙঙি মখোয়না তৌরিবদু। মা লেয়্লা লৈখোকই, খৌশাকদে।

মাগী নুগী ইবেচাউবীদি দ্রো দ্রো লাউবদুনা লৈকাইনা নুংশি। মচা নুগী অহমদি অমুসনানা থবক তৌবিঙৈদা লুহোংখিদুনা মচা নিঙোলগী কন্ম তোন্দ্রে। লৈকাইনা কাক্লে চবোংদি খুয়া তুশিংনা পানথ্রে হায়নৈ। অদুবু অমুসনাদি মচানুপা, ইকোন কোন্না থেঙনা পোকচবা, মইহে তন্না লোইদ্রিবা অদুগীদমক য়ালা রাজবি। নুপা মতোমদা য়াওই হায়দুনা মপানা তোমথিন ঙানবা মিংথোনজৈ। মানা থবক্তগী পোখাবকপা মতোমদা ফংবা শেল, জি পি ফন্দ য়াওনা অতৈ ফংফম থোকপা পেনসনগী বিনিফিটশিং অদু পুন্সপ পূনা নোথোক্লেগা, ইবেচাউবীগী সনা থবা লেপশিল্লগা লুপা লাখ মঙাদি মচানুপা তোমথিন ঙানবগী থবক লৈনবা, বেঙ্কদা মাগী নুগীফাওবা খঙহন্দনা থমজিল্লি। ময়ুম পুবা য়ালা লীক্কা, চেকশিল্লা পানজৈ। মচানা মইহে তন্না লোইবগা থবক মচা অমদি শোয়দনা ফংলনি হায়বগী আশাদা নুংঙাইজবি। অদুননি ময়ান্নবা অমদি লৈক ইনা কাক্লে চবোং জুম জুম লাউবা হায়দুনা ঙাঙনবিবা।

নোংমদি পাখং মচা অমনা অমুক ঙন্তাদা য়ালা চেকশিল্লা চিঠি অমা অমুসনানা শুম্ভাঙ রাই শীলিঙৈদা পীবশ্মী। রাই শীংপা লোইবগা, মখুং মশা হামদোক্লেগা মাক্সোলদা য়া তিংথোক্লে ফমথে। মইহে তমত্রিবা মচাদুনা ‘শেল থাবক্কা ইবকপা ওইবিনি। কদইদা লৈকা ময়ান্নবনো হায়বদুসু হুংহৌদ্রেদো’ খল্লদুনা চিঠি অদু তপ্পা হুংদোক্লেগা পাক্কা, ‘ঙসিদগী নুমিং তবান্নগী মনুংদা লুপা লাখ মঙা পীগদবনি। শোয়বা য়াদে, শোয়ববদি অহকপা চৈবাক . . .।’

ইবেচাউবীন’ চা পুথোক্লেই। পাবা লোইদ্রিবা চিঠিদু অমুসনানা ফক মখাদা শং লোশিল্লগা খল্লি, “এই লুপা লাখ মঙা লৈ হায়বসি খঙদুনা এবু লক্কাবিববা নংএগা নহাবোলগী অশেংবা দিমাদ ওইবিদবা? লক্কা ওইবগদি ফবে, নঙদুনা নহাবোলগী অশেংবা দিমাদ ওইবল্লবদি বা চমথোক্কা তাই, ঙাঙনবা তাই। অমবু ওইবে অমবু ওইবে লুবিবদি এইগী পৈশা বেঙ্কতা লৈ হায়বসি মখোয়না কবল্লা খঙলিবা? ”

অসুন্না মানা রাখলদা উংদুনা লৈবিঙৈদা ইবেচাউবীনা চাগী গ্লাসতু চমথোক্কা লৌগে থোবকপদা, চাগকা থক্কাবম্ভা উংদুনা লৈবম্বদুনা খংলাউ লাউবকই, “কৈদৌবগে চাদু ঈংলম্ননি তুমিন লৈবিদুবো?”

“এ চাগকা থক্কাইদ্রে, ওছোক্কা খোয়দৌ শাউগংলে।”

“নোং ঙানবগা কৈদৌবগী শাউগংকদৌবিবনো? চাদা তাইনবগা ফদৌবিব্রো? অমুক শাহল্লুবিগে,” হায়দুনা অইংবা চাদু পুশিল্লগা ইমুংলোমদা চঙন্ত্রে।

বেঙ্কতা পৈশা থল্লিবসি বেঙ্ককী মীশিংদনি খঙলিবা। অদুনদি মখোয়না নহাবোল শাদুনা তৌবক্কা? এদি ঠিকাদাবসু নঙে, দুকান্দবসু নঙে, মস্ত্রী, এম এল এ সু নঙে। থবক তৌবিঙৈদা শেল চাবসু তৌবঙে। কান্দে, তুমিনা তোক্কাবদি ফৈ, নংত্রবদি এই তৌগে। হেবা এই তৌগে।”



অমুকসু শাউনা মখোল থোকা, “ঐ তৌগে” হায়রকপদুদা চা অমুক পুরক্লিবি ইবেচাউবীনা তারদুনা, “করিনো তৌগে হায়রিদুবো?”

অমুসনানা শাউনা, “নঙ’ খঙপোং নঙে।”

“করিগীনো ঐখোয়নীতা লৈমিন্নরিবা অসিদা ঐবু খঙহন্দ্রবদি কনাদা কৈদৌরুগে হায়রিনো?”

“নঙ য়ান্না খঙনীংরা?”

“খঙনীংই।”

“অদুদি খঙঙো। দিম্যন্দ লেটর। নুমিৎ তরানিগী মনুংদা লুপা লাখ মঙা পীম্বু হায়দুনা চিঠিসে পীরন্নিবা,” হায়রগা ফক মখাদগী চিঠিদু ফং চিংথোক্তুনা উৎলি। ইবেচাউবী মথবাক য়ৈরদুনা, “অদুক য়ান্না পৈশাদুদি ঐখোয়দি কদাইদগী? ইয়ুম ইংখোলসি পুন্নপ য়োল্লসু ফংলরোই। শিগৈজন কনাগী কাঙবুনো? অরৈবা মীদগী লৌবদু তমদুনা ঐখোয়দা হায়বক্লিবা? অসুক কুইবসি ইংখোলদা হৌবা শৌগ্ৰীগা মুকাঙাগদা চারিবা ইমুংসিদবো?”

অমুসনাদো মাগী নুপীনা লৈতবা উৎতুনা মাবু য়ান্না হুন্না খল্লমাল্লে খল্লদুনা খংশাউ শাউরকই, “ঐগী পৈশা লৈ খঙদুনা তৌরকইবনে।”

“নঙদি কদাইদগী পৈশা?”

“দ্রো লাউবী নঙনা খঙলবদি নহান্না লৈকাই শরা শল্লরোইদ্রো?”

ইবেচাউবী থথা নঙে। মরাদুদা ওনশিন্দুনা, “লৈমিন্নরিবা ঐ ফাওবা খঙহন্দ্রনা লোংপগী লাই বারকনে।”

অমুসনা অমুক্কা হেল্লা শাউরকই, “কনাগী লাই? করি লাই? কাওখায়গেনে।”

ইবেচাউবীনা হুন্রদুনা, “এ! এ! হায়বিনু হায়বিনু। লাইগা শীংনবা হৌনদে। ঐ করিমত্তা হায়জররোই। তৌবদবু অদুক য়ান্না শেনফমদু কদাইদগীনো খঙনীংদুনা হায়জবনি।”

“ইমাল্লবশিংনা থক্লিবা, চাবিবদু অমতা যাওদনা ইচাগী থবক অমতং লৈনবা তুংশিনজবা শেনফল্লে। বেঙ্কতা থস্বনি। বেঙ্কগী মীগা মাল্লরগা তৌবা নঙনা কনাসু খঙলোই। মসি ঐ লেগ্না থারোই। ঐ কনাদসু মীনম শোরি তৌখিদ্দি।”

মখোয় অনীমক তুমিন লৈনৈ। হায় শাবা হায়দুনি, চেক চেকশিল্লক্লবা কান্দা মতৈ মনাও তানদনা কনাগা তানরনি?

ইপ্তামুক লৈরগা নোংমা অমুসনানা তুম্বা হৌগৎলকপদা থোঙজিন্দা চিঠি অমা অমুক থেৎলল্লে। মরোলদি, ‘হায়নখিবা মতম য়ৌরক্লে। করম’কান্দা পীদোইনো হায়বদু মফম অমসুং নুমিৎ ফোন নস্বর অসিদা খঙহল্লকউ। শোয়ববদি নয়ুম পুমতোয তোইজনি। পুলিসতা তাক্লে হেক খল্লবা, নঙ লৌইরে খঙলো।’ মখাদা ফোন নস্বর অমা ইরি।

নুমিং মঙা তরুন্ধি অসি অহিং তুয়া যাবজ্জবনি অমুসনাদো। অদুবু হৌজিক্তি কিবন্দগী অশাওবরোমদা ওনশিল্লক্লে, “লাঙ লােসনু, ঐনা শিবরা মখোয়না শিববা ? অমদি হেঙা কোন্নরগে,” হায়দুনা চপ য়ুংস্ত্রে।

মচীন শেংদোঙ্কগা চা-নুং থরুগা ইবেচাউবীদা লুপা চাম্মা পুথোঙ্কুনা পীরগা হায়, “ঙা অতেকপা খরা লৈক অদুগা য়োংখোক ফজবা অমগা লৈরকউ।”

“ঙাবুদি ঐসু চানিংবা কুইরবনি। অদে. য়োংখোঙ্কুনা কৈদৌনবা?”

“হৈমা, তুকা অমুক থিদুনা লৈরে।”

“মহোয় বাজি, মীনা হায়নরিবা, নহারোলনা লুপা লাখ অমা পীযু হায়রকপদা হায়জবগা লুপা লীশীং মঙাদং পীরবসু য়াই হায়নে। হায়বসু হায়বনি, ঐখোম্মগীসু লুপা লীশীং কুন কুন্মাদং পীথোকখিনবা ঙাঙনবা য়ারোইদরো? ঐ হায়নরুগেনে।”

“ইচাগী থবকী থল্লিবা শেনফমদো পৈশা অমা ফাও কায়দোকপা য়াদে। চংলো নঙা লৈগদবদো লৈকরো।”

“মীনা ঙাঙনবা ঙুয়া পোং নঙে। হায়স্ত্রবদি শিখাঙ হেঙা খাঙবনি। অহিং তুমদবা মৈখ মুকম মুকম শোন্দুনা লৈবদু য়েংবা ঙমদ্রদুনা হায়বনি,” হায়রল্লগা চংস্ত্রে ইবেচাউবী।

অশেংবনি অমুসনাদো মুকম মুকম শোম্লগা ফুক হৌগংলি, হ্নগং হন্দা চংলগা অমুক ফমথৈ। অঙাওবদগী হেল্লা শাখিরবনি।

নুমিং তরানি হায়বদু শুস্ত্রে। অমুসনা পোখাফম খঙদ্রে। ঙসিদি নোংসু শূকহাং হাংদ্রে। নুংখিলদগী খাকপও লাউবও। তিল্লা কৃপা য়ুমদা নোং কন্না চুবসিদি ইয়ুংদা ফশ্মিন্নবগা বারী শানবা ফাওবা কন্না লাউনদ্রবদি তানদে। সন্না য়াচঙবা কুইদ্রি। ইবেচাউবী চাক থোংবা হৌস্ত্রে। মপান্দদি মশ্বনসু শুক শুরে। নোংদি লেল্লা লৈতনা হৈখবি। নোং অমুক মুক খারুকপদা খংপ্রেক খংপ্রেক খংই। তাঞ্জাসিদা থোঙদা দঙ দঙ থীল্লকপগী মখোল তাবকই। অমুসনা থোঙফম চেংনা হৌগংলি। লুখুমদগী য়োংখোক অদু চেংনা পায়। ঙসিদি শিবা হিংবগী লানফল্লি . . .। “থোঙ হাংঙু” হায়বগী মখোলসু তাবঙম তৌই। নোং কন্না কন্না খাকপদুনা ময়েক শেংনা তাবা ঙমদে। মখা তানা থোঙ কন্না থীল্লকপদুনা অমুসনাদু মশা পুন্মক থক থক নীকস্ত্রে। থোঙদু খংহাং হাংদোঙ্কগা মপান্দা লেপ্লিবা মীশঙ্কুগী লয়াইদুনা মাগী য়োংখোঙ্কুনা অরোইবীদা কস্ত্রে। মীদু ‘ইমা’ হায়না খংলাউ লাউরল্লগা অদুম পদ্রাক তাস্ত্রে। অমুসনা, অতৈ লোয়নরকপা য়াওববা হায়দুনা কোয়য়েং য়েংই। কনাসু উদ্রে।

“তস কমদৌই?” হায়দুনা কল্লকপেল্লা লাউরগা ইয়ুংদা হোংচিনখিদুনা চাকখুমদগী লালটেসু তাপ পায়রগা, “ইবেচাউবী,” হায়রল্লগা মপান্দা অমুক চেহোরকই। মাগী নুংতিগা মান্দবা মতৌদুনা ইবেচাউবীদু পাখংপোই করিবোই মতুং প্রপ প্রপ ইন্নরকই।

লালটেন মঙাস্দু তুরিবদু উরুরগা অমুসনাদি মমিৎ নোংথক্তা য়েংলগা মরোল  
থোক্তনা চপ লেপ্পগা অদুম লৈস্ত্রে।

“হৈমা! ইমাগী ইবুংঙো । লোইরেদনা ইমাদি,” হায়দুনা কোন্দুনা ও  
খোংবমথৈ লাউ খোংদুনা কপ্পস্বদগী লৈমায়দা থরো থরো ওনস্ত্রে। য়ুমথংনবশিংনা  
হোংচিল্লরক্তুনা লায়কল্পরি। খরনা ডাক্তরদা পুনবা শেষ শাস্ত্রে। অমুসনা মরোল  
থোক্তনা উচুপ য়ুংবদৌনা লেপ্পি।

## নোংমল্লবা লৈঙাঙ তুৱেলগী ঈৰোমুংদা

লাইতোনজম নীলমণি



লাইতোনজম নীলমণি সিংহ ব্: কুম ১৯৪০ গী জুনুয়াৰীগী তাং ১৪দা তম্ফাজাউ অমদি তিঙ্কোংলৈমা দেবী অনীগী মপাবি ওইনা অসামগী কছাৱ জিলাগী ৰাপোকগী খুন্দা পোকৰি । মতুংদা নগাউ জিলাগী গৌৱনগৱদা যুম হোংলকই । বেলৰেদা সুপৰিন্টেন্ডেন্ট ওইবম্বদগী পোখাদুনা হৌজিক হৌজিক্কা সাউথ হীল কোলোনি লমদিংদা লৈরি । ব্ৰহ্মপুত্ৰা তম্পাকী মণিপুৰী সাহিত্যগী মপানি । মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, অসামগী ভাইস

প্ৰসিডেন্ট ওইবি । অতৈ শল্পবিবা সংস্থানশিংদি নিখিল ভাবত বঙ্গ সাহিত্য সনমেলনিগী লাইফ মেম্বৰ, সংস্থান অসিমকী লমদিং মশাগী হান্না প্ৰসিডেন্ট ওইবম্বী ; পান মণিপুৰী লিটৰেবি ফোবম, হোজাইগী কনভেনব ওইবি ।

মণিপুৰী, অসামী অমদি বেঙ্গলি লোল অহমদা ইবিবা অইবা অসি হৌজিক ফাওবদা শৈবেং, ৰাবীমচা, নোভেলনচিংবগী লাইৱিক কুন হেন্না ফোঙত্ৰে ।

ফংত্ৰবা মনা মথুমশিংদি ১। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, লঙ্কানা ইকাই খুল্লবিবা (১৯৮৫), ২। এল চুবা মেমোৰিএ গোল্ড মেদল (১৯৮৯), ৩। পূৰ্বসা সাহিত্য গুপ্তি, গুৱাহাতিগী শৈবেং কুনগী চাংদল্লবদা অহানবা মনা (১৯৯৫), ৪। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ অসামগী সাহিত্য ভূষণ (১৯৯৫), ৫। ৰাইদেম নিংথৌ মেমোৱিএল কেস এৱাৰ্দ (১৯৯৫), ৬। বিষ্ণু জুঅতি সোৱাৱাগী সমিতি লমদিং, ওল নগাউ দিষ্ট্ৰিক ছাত্ৰ সংস্থানঅমদি অচালিক ছাত্ৰ সংস্থান লমদিংনা ইকাই খুল্লবিবা (২০০০), ৭। অসাম সৱকাৰগী লিটৰেবি এৱাৰ্দ (২০০৭) অমসুং লিটৰেবি পেন্সন, ৮। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফালগী সাহিত্য ভূষণ ।

পুলিগী ঈচেলনা ঘাটতা থাংবা কন্যাপুস্তগী হি, কন্যাপুস্তীনা ঈৰৈদা পুশিন্দুনা শিনীং নানিংদ্রিবা থৰায়বু লমখাঙদা লূপশিন্দুনা থম্বী । পুলি সমুদ্ৰ গী মপান নাইদে, শেঙা তাদে ।

বীরেন অমসুং বিমলা মীনোক চাউরবা সমাজগী কাচিন অমদা অখাঙ কনবা থস্মোয় পুদুনা মাঙ থানা হোনগৎলম্মী।

বিমলানা খল্লি, “নুংশিগনি খঙলিবা মীওইদুনা মীওইববু মতীক চানা থস্মগীদমক মাঙদা লেপ্লরিবা খুদোংখীববু মথন্তনা লাহ্লেংনগদবদগী থস্মোয় শোকা বারেপ্লা ওপ্লিবা মহাক অদুনা করিগুস্বদা ফৎলমদ্রবদি অরেস্বনি।”

অদুনা বীরেনবু লায়রবনি খঙনা খঙনা অরা নুঙাই খুদিংদা শরুক য়ারি, পুঙ্গিগী খোঙলোই ওইরি। পীক্লা মমা কায়নরবী বিমলা মপাগী মীৎয়েং খাদা, মচীনবান্দগী খোন্নাং মনম কোকখিদুনা যৌবনগী কল্লাবা খোঙচৎ তমজখিবা। মমা অতোস্বীগী বারক হাতেম কিবদগী নুংশিজরবা মপাবুসু লাপথোক্কাবা হোৎনখিবা। নুপীনা ময়ুম পানত্রগা মপাম হায়বসি লৈফম নন্তে হায়বা কাউনদে।

বিমলা ইনাকখুনবা ইমুংদা পোন্ধকপনি। অদুবু লনখুমশিংদু মশাগী নৎলমদবনা লায়রবগী নাক্তা শাইদাংলরে। নোংঙানবদগী বানা নোম্বুরগা মপুরোইবনা পুশিল্লক্লিবা খবদুনা লেন্ননবা হোৎনবম্মী। লৈকাই কনাগী খোঙজীন্দা থুম চরা অমগী থস্মোয় ময়েং তাহ্লমদে। মীওইবনা মশাগী লঙজরুবা পাপ কুপশিদুনা থম্ননবগীদমক মালেমসিদা ওইদবা ঙাঙই। অদুবু বিমলাদি মদুদন্সি সুয়ালা লাপথোকনা লৈখি।

বিমলাগী পুঙ্গি মতস্বাজ্তা বীরেনা নুংশিবা কব্রিনো খঙলি, নুপী ওইবীগী কল্লাবা মিহ্ল মশক খঙলি অমদি খাঙবা ওপ্লী।

বীরেন অমসুং বিমলাগী প্রেম বসন্তগী নারক্তা শাৎপী লৈরাংগুন্না করিগুস্বদসু লৈনা কেনখিদি। মথেয় অনীগী মমোন মশা খপুনা পাইরিবা লঙজাগুন্না অতিয়াদা তাউদুনা লৈ য়ালা ব্রাংনা। চৎনবীগী অফা অপূন পূস্বগী থস্মোয় অনীনা মনীং তন্না শান্নরি। তথোৎলবা চিহ্নান্দা পল্লি মিনুংশি খঙলবা পূকচেল, থস্মোয়দা লোৎলি অখাঙ কনবগী মরীংজেন।

চাকরিগী কৈথেলদা মশাগী ওইবা তোপ তোপ্পা মগুণ লৈদুনসু মমল লৈরক্তবনা থবক মচা অমা পায়গদবসু বীরেনগী মপুঙ্গিদা য়ালা খুদোং চারমদে। বি এ গী সার্টিফিকেট অদু য়েংলগা মশা মথন্তবু তৃকচ পোন্ধকই।

মমা অমা ওইহনবসি নুপী ওইবীগী চাউরবা লায়থুং অমা কোকহনবনি। বিমলাগী অশোনবা ব্রাখল অদু মনীং থুংত্রে। চরা কয়া হেল্লবসু নুপী ওইবীনা মতস্বাজ্তা মচা অমা পমজবা ওপ্লবদি নুংগাইবগী ওমখে লৈত্রে।

পুঙ্গিগী মঙলান ওইরস্বদগী হকথেঙননা ফংত্রবা, অহিং কয়াদগী নিজরগা ফংলক্লাবা মঙতাক্লি, লম্বি। বানা থবক শূরুরবসু মচাগী মায়থোঙ নুংশিবদো য়েংজরগা অরা অনা কাউথোকপা ওপ্লি।

অসুয়া হৌখিদুনা অমতা ঙায়জরিবা মচানুপা সনাথোই অহমশুবা থাকী লাইরিক তল্লক্রে। তাঞ্জা অদুমজদা বীরেন ইখঙ খঙহৌদনা নারক্রে। নুংশিরবা মত্

মচা কাওথোক্লমগা পুখিগদবগী হোৎনরক্লে নোৎদম্বনা নোৎথৌ লৈবাক্তা ।

বিমলানা হীদাক পীজগদবগী লৌথোকপা চঙপ্রিষ্টেদা পাঙলক্লেহৌদৌবা মমিং অনীদু উইশিনস্ত্রে। থম্মোয় শোক্লেবা থোঞ্জেলনা পুখি ফ্কে থৌরাংবগুম চিং চিংদুনা তেংথারকই। নতানমথে চাদা থক্তুবসু মপুরোইবনা মনাক্তা লৈবনিনা শিরোই নারোইদৌবোই খল্লম্বী বিমলা, ওসিদি কায়থ্রবা মথম্মোয় পুদুনা ফদি ফরা মরক্তা যাওল্লক্লে। চাগনি থক্লেনি খঙলক্তরে।

মশা নামা তেকথ্রবী উচেঙ্কুম্বী বিমলা মপানা ময়ুমদা পুগদবগী থেম্বকপদা ওমখিদবে। থোক্লে থোক্লেবনি হায়দুনা অদুম হনস্ত্রে। নুংশিংবা মশুগী ‘পুবোক’ হায়না কৌবা থোঞ্জেল অদুতংদি থরায়গী শিদ হীদাক ওইনবা লোৎলগা পুখি। পাঙ্গল অমসুং লগা তাইবংগী অশেংবা থম্মোয় লৈবা ফংদে হায়বদু মচানুপী বিমলাদগী তমদুনা খঙস্ত্রে।

মরাইবক থীরবী বিমলা, নুংশিবগী শাক্দি ওইনা থল্লম্বীবা মচানুপা সনাথোইবু অরেম্বদা মাঙহন্নীংদবনা লাইরিক তম্বা তোকহন্দি।

নোংমা নোংমা হৌখিদুনা সনাথোই মঙাশুবা ক্লাস তল্লে। বিমলাগী ফীভমসু অদুকী মতীক খুদোং চারক্তরে। মীগী লৌ খলঙ কুমদুনা, মীগী যুম যুমদা চতুনা থবক শূক্লেবা ফংলকপা খরদুনা হিংননবগী পান্বে ওইরক্লে। অসি যৌনা বারবসু মপানা হায়বদুদি হৌজিক ফাওবা ঈনগে খন্দি।

বিধিগী নোৎদমখোন কনানসু খঙদে। চরা কয়া হেন্দুনসু মচাগীদমক রাজরবী বিমলা, মশা ওল্লক্তদুনা শেন তাল্লবা ওমশিল্লক্লে। মচাদুবুসু পীজন্নীংঙাই লৈশিল্লক্তরে। চবা নাম্মা চাবা ফংলিঙৈদদি হরাও হরাও মমাগী য়াথং ইন্দুনা লাইরিক তম্বা চৎচবম্বনি সনাথোই। অদুবু চরা অনীমক তুনা চাবা ফংলক্তবদুদাদি মশাদু শোস্থখিদুনা লাইবিক তম্বা চংলু হায়বা যাদ্লে।

বিমলানা থেমদুনা নৌদুনা মচাদু মুল চংহন্নবা হোৎনবদা য়ারক্তদুনা ফুগদবগী থপ তৌবক্লেবদা কিনা মম্মিঙগী শিহুরকপা মপি খবদু ফুয়ীংকী মচি অমনা তৈথোক্লেগা লাইরিক নাকন্দা য়েণ্ডুনা চংস্ত্রে।

মচাগী মতুং ইন্নরকপা বিমলা, থোঙ্গাল ফাওবা মতুং ইন্নরগা চংপ্রিবা মচাদুবু মতুংদগী মপি তরং তরং তানা য়েংজরি। নুংতিগীদি সনাথোই, মতুংদা লৈহৌরিবী মমাবু তুং হন্না য়েংদুনা হেক হেক চংপনি। অদুবু ওসিদি অমুকফাও মমায় লয়শিল্লগা য়েংলমদনা তুরোই ঙান্নোই অদুম চংস্ত্রে। লম্বীগী থেকচিনবদা চঙখিদুনা উরক্তবদা বিমলা ময়ুমদা চঙলক্লে। পুঙমদ্রবা থম্মোয়দু পুদুনা হৌরেল মচানা ইল্লকপদা চাক চথোম অমতা ওইরবসু পীজবা ওল্লবা, অকন অরিং শীংদুনা লৈকাইদা থবক শ্বা চংস্ত্রে।

সনাথোই হাইরং হাইবং লাক্লেনা লাইরিক তম্বফম শঙ যৌরকপদা লাইরিক

তম্বা হৌনরল্লে। থেঙনা স্কুল কারকপগী চৈরাক কনবা ওজাদুগী চৈনা ফুবদা চৈদোন্না খেংখিদুনা মল্লবা ফুরীত্সু শেগায়রে।

হমাং অনন্নী কারবা সনাথোই য়ায়া বানা তপ্পি তপ্পি চঙলত্সুনা অহাঙবা ফান মচি অমদা চঙলগা ফল্লে। ডেজ্জতা মরাইবক ওারগা নোহুদুনা লৈল্লে। মমাল্লবা ছাত্রশিংদুনা কপলিবোই খন্দুনা করিসু হায়রুদে।

সনাথোইনা তৌরিবা মওংদু ওজাদুনা খঙলক্লে। সনাথোই হৌজিক ফাওবা লাইরিক ফাত্তোল্লমদ্রি। ছাত্র অমদা পারা পাহল্লম্বদগী সনাথোইদা পানবা হায়রকই। অদুবু সনাথোই করিসু খৌশাদনা মরু লুকথদুনা অদুম লৈরি। মাগী মওংদুদা সনাথোইনা ওজাদুবু উশিত্সুদুনা তৌরিবনি হায়দুনা চাং য়েংলকপনি। অমুক্তগী লাউ খোংদুনা ছাত্রশিং লাইরিক তাল্লক্লবসু তাবিনিংদ্রবা ছাত্রনা মতাবিখিদ্ৰবা ওজাদো ফন্তবা শীংদা চল্লত্সুনা শাউরুমায়ে। সনাথোইগী লুমাংগী মশমদু পায়রগা খংচিং চিংখংলুবদা লেকথরগা ফানখাদা তায়ে। ওজাদু খংকি কিরত্সুনা ওজা হেদ মন্তব অমদি অতৈ ওজাশিংদা তাল্লুরগা সনাথোইবু হোসপিতালদা পুখংলে। অদুবু ডাক্তরনা য়েংবদা সনাথোইগী মথায়দুদি হাল্লনা মশাদগী নাত্তোত্সুনা চংখিবল্লে।

অসুক কুইনা রায়েল পীদুনতা লাল্লবা ওজাদু ওসিদি চপ চানা মায়খীয়ে। মীহাংপনিসু হায়নবা য়াওরক্লে। মমাগী অকনবা য়াথং লৈখা তাইন্নীংদুনা ফীগাও য়াদুনা পুরক্লিবা সনাথোইনা মরাল লৈজদ্ৰবা ওজাদুবুসু খুদি থীহল্লল্লে।

বিমলা মশম মনা ইপা ফা, হাইরং হাইবং অঙাওবীণ্ডম চেল্লক্লে। উত্পকুম তারিবা ঈ থাংদ্ৰবা অদুবু মশাদি ফোঙ ফোঙ শারিবা অশিবা মচাদু রাখিনি মতাপ্তম তপ্পা মতম্বাক্তা কোনখংপিরকই। চিংনা চিংনা য়েংলগা হল্লা হল্লা মকোক্তগী নাস্তবিরকই।

চেল্লকপগী শুর থবেং থবেংপা খোঞ্জেলগা লোয়ননা মচাবু নুংশিনা হৌদোল্লকই, “ইমাগী ইবুংঙো। হৌগংলো, য়ুমদা চংলসি ইমাগা। নঙগীদমক্তা ইমানা চাক থোংদুনা থল্লম্ববনি। চারুরসি। হৌগংলো। স্কুল চংখিবা নঙনা মফমসিদা করিগী তুমদুনা লৈরল্লিবা? ইচাদি চরা তরুত্সুক শুরবনি চাখিদবা। ইচা বারল্লনি। অদুন্না তুমদুনা লৈরগা চাক লাম্বা ফগদবা নঙে। ওজাশিংসু ননাক্তা লেপ্তুনা য়েংলিসে ইকাইদরা? হৌগংলো, থেঙলে। হয়েংমখৈ নঙনা চাক লামদুনা স্কুল চংপা ওমদবদা চঙবা য়ারোই হায়না ইমানা ফুবরোইয়ে। চৈসু চৈবরোইয়ে। ওসাই নঙনা স্কুল কাবা ওল্লোই হায়খিবদু নঙদি তুম্মিংদুনা তৌরল্লিবোইরে? ইমানদি খঙদবনিনা লাইবিক তম্বা চংহৌদ্ৰগা শোখহৌরনি খন্দুনা ফুরগা নঙবু স্কুল চংহনখিবনি। অদুক য়ায়া তুম্মিংলদি নঙদি ওজাদা হায়রগা লাকপা য়াদবা? ওজা হায়বদুদি মপাগী পাংখাক্লি। থেঙত্সনি, ওইনরনুসে। নমীং শিংলো, হৌগংলো। নঙ লাল্লগা পূন্না চামিল্লনবনি হায়দুনা ইমানা চাক লৌইরল্লবনে।”

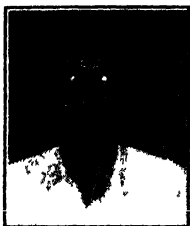
বিমলানা মচাবু হুমা হুমা চুপুনা মথাদা কোনশিল্পকই। অদুক যান্না কৌবা  
 ঙাঙবদুদা মতাবজুবদুদদি বিমলা মিপাইরক্কে। ওনখংলিবা মচাগী মমিং অনীদু  
 নান্হুবিদুনা খুমজিনবিরে। মশাদা মথায় যাওদ্রে খঙলকুবদা তেংথারক্কে, “ইমাগী  
 ইবুংঙো, নঙ মতুং ইমানা স্কুল নমদুনা চংহল্লবোইয়ে। ইচানা চাক লান্নে, চা চাগে  
 হাযদুনা কপখিবদো, ইমানা চাক লোইবল্লে। চারু লাক্কে।”

কপ্পন্বদগী বিমলা বান্হুদুনা লৈমায়দা শাংদ্রোংননা তুথরক্কে।



## ঈশৈ অমনা মূখিবা

এন ধনঞ্জয় সিংহ



নাউরোইবম ধনঞ্জয় সিংহ বৃষ্টকী কুম ১৯৪০ গী ওজোবর থাদা  
নাউরোইবম মাজ্জোলজাউ সিংহ অমদি নাউরোইবম ওংবী  
ইমাপীশক দেবী অনীগী মপারি ওইনা আসামগী হাইলাকান্দি  
দিষ্টিকী জারিবনগী লৈহৌপোকপীদা তাইবংদা খোঙদারকখি।  
হৌজিক হৌজিক মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ, আসামগী ভাইস  
প্ৰসিডেন্ট ওইরি।

অইবসিগী খোঙত্ৰবা লাইরিকশিংদি, বারীমচাদা ১। অসুম  
য়েংখিবা, ২। ঈংনা চিক্কা চেল্লি কাটাখাল ; শৈরেংদা ৩। মল্ল মল্ল লৈনুংশি অমসুং ৪।  
লমশোইবীগী লময়াইদা ; লমকোই বারীদা ৫। ইন্দ্রপ্রস্থদা বরনিদং ; হন্দোকপদা ৬।  
বনফুলগী বাংলা বারী নাচেম, ৭। আশাপূৰ্ণা দেবীগী বাংলা বারী নাচেম অমদি ৮। মৌপাসাগী  
হন্দোকচবা বারীমচা বরনি। অদুগা আসাম সরকারগী মখাদা তল্লা লাইরিক ওইনা কম্পাইল  
তৌবিনা বাখলগী নাচেম (VII) অমদি সাহিত্য নাচেম IX & X নি।

অইবসি আসাম সাহিত্য পরিষদনা ‘সাহিত্য ভূষণ’ উপাধি পীদুনা ইকাইখুল্লত্ৰে।  
অদুগা দলিট সাহিত্য একাদেমিনা পীবা অম্বেদকর ফেলোসিপসু ফংত্ৰে।

“ধনঞ্জয় বাবু চৈনাখোল অসি খাঙবদা ওহোকা বারেদা। ওসি  
ফাওবদা এ তৃক্ষম চাফম খঙদ্রে, নুংঙাইফম খঙদ্রে। চংলে  
নীংশিংই, চারে নীংশিংই, ইদোম তুমিন লৈবা মতমদনা  
হেল্লা নীংশিংই। চৈনা অসি পান্দিবা মীনা য়ৌনা খঙবা ওমগনি হায়বা এ খাজদে।  
মহাক্কা হায়রস্থা ব্রাহ্মে খরদু ওসি ফাওবা কাউবা ওমদে। ওহোকা নীংঙমখিদ্ৰেদা  
ইচাদো।”

মী উখিনি মতাগুম্ শিস্তুরক্কাবা মমীংকী পি অদু লোন্না তৈথোকচৈ, মচা  
কায়নত্ৰবা মপা অদুনা। চহী হুম্ফুতরা শুরকপগী কোপশিল্লবা চায়ক্কাং অদু খরগা

হেনা কোপশিন্তে।

চী ৩৪ হাইব সেকেদবী স্কুল অমদা পুনা ওজা ওইমিল্লবরুবা কালিমোহোন বাবুনা ঐবু য়েংলগা মমিত্তগী তাবক্লবা অশাবা পিবাংদু তৈথোক তৈথোক্কা, মাগী অমতা ওয়জববা, বি এস সি ফাইনেল ইয়াব কাজববা, মচানিপাদুনা মনুং মতম চাদনা লৈখদবগী রাবী অদু লীবকই, “ঐগী কায়বব থম্মোয়গী পাউদমসে লীথোক্কা ২ জিক্তং য়াংগদ্রা খন্দুনা উনবসিদা লীজবনি। অদোম্মা ঐগী অৱাংগ খবা খঙবিবা ওমগনি নীংদুনা।”

ঐন মচা কায়নববা মপাদুনা ওনশিল্লগা, “কালিবাবু, হেঞ্জিল্লসু পঙখন খনবিকন্দা। পুন্মকসি তাইবং শানগিগী হৌনবীনি, পোকপু পোক্কাবদি অমুক শিবা হায়বসদি মম্ববনি,” হায়দুনা থেমজিল্লবা হোৎনৈ পোখাফম খঙদ্রবা মপাদুবু।

অৱাংগদ্রা মহাক্কা হংলকখি “ক’বা, পং কয়া তাববগে?”

ঐনা মম্মা য়েংদা পুমা, “নোংযাই মম্মা পুং অনী তাবে।”

“নোংগা গদগাসবু কয়াম হাংলগে?” হায়বগা নুংশা শুব মপী অমা শাংনা হোন্ডাকখি।

“ঐ অনী মখায়বোমতমক ঙায়বে। মবি মখায়দি নোং গাল্লনি। কবিগীনো মমা হংলিবাসবো? মশা ওমদ্রববনে?” চিংনবপ তৌনা ঐনা হংখিবনি।

“কবিস তৌদেদা। অদুম ঐ পুনা লেবসে নুংঙাইবজ্জে। হায়দুনা সুম হংবনি।” মচা মশা নুংঙাইবজ্জবদু ঐশোন্দা লোৎশিল্লগা খুন্সকপনি।

ঐনা মমা হৌদোক্কে, “মমা, বজতসে মশা নুংঙাইব্রমাল্লে। অমুক্তা হৌগেলু।”

মমাদ অফিং অফাট ওইনা হৌগেলগা মচাগী মনাজ্ঞা চঙখি।

“বজত, বজতকুমব, নঙবু নশা নুংঙাইব্রববনে ইবুংঙো?”

“ইমা, ঐ কবিসু তৌদেদা। ফমুংদা নুমিৎচপ্পা লেবসে নুংঙাইবজ্জদুনা নোংগানগদবা কয়াম বাৎলিবগে হায়না হংবনি। কৈসু নুংশা থীকনুদা ইমা,” মমাগী মফমদসু মাগী মশা নুংঙাইবজ্জিবা অশেংবদু খঙহন্দনা খুন্সকপনি বজতনা।

মচাগী অনাবগী লাইশক লাইওং খঙলবী মমানা হায়, “নুংঙাইব্রগা ইমাদা হায়যে।”

“ইমা ঐ কবিসু তৌদে। বাবা তাখিনি। বাবা তাবগদি অমুক টেনসন হেনগেলনি। অহল ওইবে হায়দুনা থবক্তগী পোখাববা বাবাসে ওইহাজ্ঞা তুমজখিসনু, নোং গনবা ফাওবদি ঐ হোৎনবদা বাবাসে ব্রাজবনি।”

ওহোক্কা জ্ঞান লৈনা পাউমেল্লকই মচাদুনা মিপাইববী মমাদুগী মফমদা। অদুবু

মমাদুনা মখা তানা তকশিনখি, “অদুবু ইমাদদি হায়মু হায়বা, ইমাগী ইবুংঙো। নঙবু নশা য়ান্না নুংঙাইত্রবরো?”

“হায়গনি ইমা, ঐ নকমদা শোয়দনা হায়গনি,” হায়রগা ঙাইহাক তুমিন্না লৈরুন্নগা অমুক মখা তারকই, “ইমা, নহানমথে হকচাং নুংঙাইরুত্তুদি ইমাগা বাবাগদা হেত্তা তাক্তনে? অদুগা ইমানা করিগীনো অদুক য়ান্না নুংশা খীরিবা?”

“নঙবু পরিক্ষা থাগদবা পেপর অমতা ঙায়রে হায়বদাইনে?”

“উম! ইমা, পেপরসিমত্তদি লোইশিন্নাংই। নুমিৎ হুম্মিখক্তং ঙায়রবসিদা,” হায়দুনা মরৌ লৈনা খুন্সকই।

হন্দকী মচাগী “নুমিৎ হুম্মিখক্তং ঙায়রবসিদা” হায়বা রাইহেদুনা মমাদু থোইনা হেমা চিংনরকই। থেমজিন্দুনা হায়রুই, “অদুন্না প্কিং পীকথবা বখল পঙখন খল্লুনুদা। ইচাসিদি মরাইনা ফজখিনি।”

“অদুবু ইমা,” হায়রগা করিগুন্না অমা হায়গে তৌবল্লগা করি খল্লরুবনো খঙদে অদুম তোকপ্তে। মাগী মতৌদুনা মমানা হেমা চিংননা য়েংলকপদুনা নাথৈরগা হান্নগী রাহংদুমক অমুক হংলকই, “নোং ঙানগদবসিবু কয়্যাম রাংলিবগে?”

নোং ঙাল্লগা ঙাঁর তৌগে খল্লিবা নংত্রগা করি মরম লৈদুনা রাহংসি হঞ্জিন হঞ্জিন হংলিবা? মদুগী মরমদি খক হায়দোক্তে মমাদা।

“নশা য়ান্না নুংঙাইত্রবরনে নঙবো?” হায়না হংবা নন্তনা মখা তানা খল্লুদে। মমা মচা অনীমক ঈরাং ইচুদা খঙনবগুম তৌই।

অসুন্না বারী শান্ন-শান্না মমা মচা অনী নোংঙানবা ঙাইরি।

বারীগী মরক থংলদুনা মমানা হায়, “নঙগী পরিক্ষা হেক লোইবগা ভেলুরদা চেক অপকী চংননবা নঙগী বাবাগা ঐগনা থৌরাং তৌবা লোইরবনি। নঙগী পরিক্ষাসিতবু লোইবা ঙাইরিবনি।”

“ইমা, বাবাসি ঐগীদমক হোৎনবদা ওস্তোকা রাবে। ঐগী লাইরিক লাইশু তম্বগী খরচকী মখক্তা অমুক ঐবু লায়ংনবা শেন থুম লাঙবদা পোথাফম খঙদে। থবক্তগী পোথারে হায়দুনা মতম খরদং খুয়া তুশিৎনা তিংজগদবদা ঐনা ওস্তোক রাহল্লে।”

“ইমাগী ইবুংঙো, অদুন্না খলহৈদে। মমা মপা ওইবশিংনা হিংলিবসে মচাশিংগীদমক্তনে। মচা নারগবু মমা মপানা লায়ংদে হায়বনে?”

“ইমা, বাবাসে রাখলগী পোৎলুন্না মখোঙ থাংবা থোক্তে।”

“নঙদি করন্না খঙলিবা?”

“ঐ লায়ংনবা ভেলুরদা অহানবা চংপগী খোঙচত্তুদা বাবাগী পেনসনগী

মথক্তা লোন লৌদুনা চৎখিদনা। লোন অদু থা থা খুদিংগী ইলটোলমেন্টতা ককথহৌরবনিনা হৌজিক ইমাখোয়না ইমুং মনুং পুবা বারিদু ঐসু খঙই।”

“নঙনা অদু যৌনা করিসু খঞ্জিনবিরলু। ঐখোয়না থোকপা গুন্না অদুম শীল্লিদনা। সে ইমাগা বারী শানা শানা গুইহাক তুম্ননবা তৌসি। অদুদগীদি নোং অদুম গানজরনি।”

“ইমা, হুন্নিতমক গায়রেকো ঐগী পরিক্ষা লোইগদবা।”

অথাবা পর্দা অমতনা খায়দোকপা কানিনা মমা মচাগী বারিদু ময়েক শেংনা লোইনা তায়। অদুনা ফমুংদুদা হীপচরবসু তুমথবা যাদদুনা শোরি পারি গুন্ন খল্লুবদা টেনসন হেনগৎলকই। ডেলুরগী ডাক্তরদুনা হায়রকপা রাশিংদু নীংশিংলকই। রাফমদু কনাদসু হায়দোকখিদবনি। মমাদা ফাওবা খঙহনখিদবনি। ঐনা খঙহনখিবা হায়ববু ‘থা অহম শুরকপগীদুদা ডেলুরদা অমুক পুগদবনি’ অসিখক্তনি।

‘ডাক্তরনা থোইদোক্কা লুনা হায়রক্তে। হীদাকশিং চাং নাইনা চারগা অদুম ফজখিনি’ হায়বদুদা ইচানা ঐগী রাফমদুদা য়ালা থাজনা হল্লকখিবনি। অদুনা মাগী বি এস সি গী ফাইনেল পরিক্ষা পাস তৌদবা যাদে খন্দুনা তুম্বা চাবা খঙদনা লাইরিক পাখিবনি।

ডেলুবগী খুটিয়াম মেডিকেল কোলেজকী বাদনি। ঐ ইচাগী সেবা তৌবিঙে এতেম্বেন্ট অমা লাক্সগা হায়রৈ, “মিস্তব কালিমোহোন দাস হায়বসি কনা ওইরবনো?”

“ঐনি। কবি তাকপিগদবা?”

“ডাক্তর রাখবেল্লনা মাগী কাদা অদোমবু উনবা পাম্মী হায়না তাকপিগকই।”

পাউদু পীরল্লগা এতেম্বেন্টদু চৎশ্রে। রিলিজকী রা তানগদবা ওইরমগনি, বিল নুংগী মতাংগা শেংদোক্তবোই খন্দুনা কৌবকপা ওইরম্বসু য়াই খন্দুনা মাগী কাদা চংলে।

“গুদ মোনিং মিস্তব দাস।” হায়রগা মরু লুকথখি।

ডাক্তরগী মুদ অদু উবদা ঐ খংচিং চিংনরকই অদুবু হংদবদি যাদবনিনা হংলুই, “ডাক্তর, করি তাকপিগদবা?”

মাগী মায়থোঙদা তারিবা নুংঙাইতবগী মমিদু লোৎশিল্লগা হায়রকই, “মিস্তর দাস, অসিনিদা। রজতকুমার দাস অদোমগীনা ইচা, ঐখোয়গীনা পেসেন্ট। অনাবসি খরা লুরে। ঐখোয়গী লোন্ডা সিবিঅস হায়বদুনি।”

“ডাক্তর!” হায়রগা ঐ নুংশা শ্বব ফুনগৎলগা মানা মখা তারকপদু গুইদুনা

যায়া চিননা লৈ।

“কিডনি অনীমক শোকে। লায়েংবদা খরা বানা থোকনি।”

“ডাক্তর, অদুদি ?” হায়রগা ঐ খুর হোনবা ওমদনা ফুনগৎলকই।

“কিডনি অমনা চাদা মরিফুতরা অদুগা অতোপ্পদুনা চাদা কুনমঙা শোকপা হৌরে। ত্রাঙ্গপ্লাস্ট তৌবা তারবদি অনীমক তৌবা তাবনি।”

নোং মংদনা তারকপা ব্রজদুনা ঐগী কোক্তগী খায়রফুনা থম্মোয়সু তুনা খায়ন্ত্রে।

“ষ্টেজ অসিদা দরকার ওইরিবসি শেন থুম অমদি খৌনানি। অদোমগী শেন থুমগী রাফমদি ঐ হান্না খঙজরে। অদুনা অদোম খাঙবগী শক্তি অদুদি লৈবা তাই।”

“ডাক্তর, শেংনা হায়দোকপিবো, করি তাকপিনীংলিবা?”

ঐগী নাকোংদা হঞ্জিন হঞ্জিন লাউশিল্লকপগুম তৌরকই ‘খাঙবগী শক্তি অদুদি লৈবা তাই’ হায়বা ডাক্তরগী খোঞ্জেলদুনা।

“অহানবদা খীনা শোক্কাবা কিডনি অসি লৌখোক্তুনা ত্রাঙ্গপ্লাস্ট তৌবা তাই। মদুগী মতুং মতম খরা লৈরগা অতোপ্পদু লৌবু লৌখোক্কাবসু নংত্রগা ত্রাঙ্গপ্লাস্টবু তৌরবসু মখা ট্রিটমেন্ট চখগদবনি।”

“ডাক্তর, হায়রিবা কিডনিদু মপা ঐনা ওইনা পীজরগে। যারোইদ্রো?”

“অদোমগী ঐ গ্রুপ করিনো?”

“ঐ গ্রুপতি ইচাগীগা মালৈ।”

“সোরি ডাকপিগনি। অদোমদি পেন্সন ফংলে হায়বনিনা চহী হুসু হেল্লগনি। অদুনা অদোমগীদু নুংঙাইররোই।”

“অদুনদি, মমাগীসু?”

“অহোয়। ডোনর থিরগা শেল পীদুনা . . .।”

“মদুগী মমলদি?”

“লুপা লাখ মঙা তরুজ্জীদি তারক্কনি খাজ্জে। অমনা, ত্রাঙ্গপ্লাস্ট তৌববগী মতুংদা শোয়দনমক অনাবা ফরবনি, মতম খরদি হিংলগনি হায়বগী গ্যারেন্টি ডাক্তরনা পীবা ওমদে।”

“অদুদি ডাক্তর, ঐ হৌজিক করি তৌগনি?”

“অদোয়্যা হৌজিক তৌবিগদবদি, ওসিমক রিলিজ তৌবিরো। শেম্দু ফংনবা হোংনবিবগা থা অহুমগী মনুংদা অমুক লাকপিয়ু। ঐনা ইজরিবা হীদাক লাংখকশিংসি চারবদি হায়রিবা থা অহুমসিগী মনুংদা করিসু থোইদোকপা তৌরক্কাই।”

মানা পীল্লকপা প্রেসক্রিপসন নোট, এক্সরে অমদি অতৈ তেষ্টকী চে চাংশিংদু

পায়রগা খোরফে।

লুপা লাখ মঙা তরক! কদাইদগী লৌরনি? হান্না তুংশিনজবা শেনফমশিংদুসু  
লাইশক খঙদনা লায়ংবদা তুহ্না লোইথ্রবা তুংদা ওসিদা লাইশক খঙলবা।

“বাবা, ঐগী অনাবসি ডাক্তরনা করিনি হায়রে?”

ঐ খংপ্রেক খংই। ঐনা জ্ঞান তারকপদা ইচাগী ফমুং মনাক্তা নুংগী মুক্তিগুম  
চপ লেপুনা লৈরম্মী।

ইচানুপানা হংলকই, “বাবা, ঐগী অনাবসি ডাক্তরনা করিনি হায়রে?”

“ডাক্তরনা কবিসু লুবা অনাবা নঙে হায়। শোয়দনা ফনি হায়রকই,” ঐনা  
ওহোহো বানা হোৎনজদনা খঙনবা খৌরাংনা ওইজরকপা রাহংগী পাউখুমদু য়ান্না  
শান্না ওহোহো খুমদোকখি।

“দাইগ্লোস তৌরবনিনা করি লায়নানি হায়বগে?” ইচাদুনা হংলকপনি।

করি খুমসিগে হায়বগী পাউখুম, ঐ লান্না ফংলঙে। ঐ, অমা হেজ্জা  
খুমজিল্লসিবা খল্লি অদুবু কুইনা হিংবগী আশা লৈত্রবা ইচাদুগী মায়থোঙ য়েংলগা  
খুমখি, “কিডনিগী প্রোব্রেম ওইরগাছে,” হায়না খঙহৌদনা থোকখি ঐগী ইচ্চিদগী,  
মীনমগে খল্লম্বা রাখল অদু অমুক মীনম্বা ওমদনা।

“কিডনি শোকুবা,” হায়রল্লগা মহাক মখা তারকখিদ্দে। অদুদি করি তৌগনি  
হায়বা রাহং অমা ঐঙোন্দা লোনা হংখিবা মাল্লি। মদু খঙলদুনা মপুক্রিং হুহুখিদনবা  
ঐনা হায়, “অদুক লুনা খল্লনুদা। কিডনি শোকপা, মতমসিদদি করিসু নংত্রে। লায়ংবা  
ওমলে। শেন খবা চঙই হায়বগী রাতনি।”

“অদুদি বাবা ঐখোয় য়ুমদা অমুক হনবা তারববা?”

বাদিকী বেদতু থাদোক্লম্বগা য়ুমদা হল্লফে।

মাগী মওং মতৌ কনা খঙহন্দনা ঐনা কৃপশেন শেমখি। মহাকসু মাগী ফাইনেল  
ইকজামগী কল্লা লাইবিক পাখি।

মলজুদা যোগ গাখান্না কোকপা ওমদবা অনাবা অমতা লৈতে হায়নবা মীয়ামগী  
খোহ্লাউদু মমানা মচানিপাদা নুমিদাং খদিংগী হেক হেক লীবি।

“ইবুংঙো, বামদেবগী যোগসি নঙসু খরা খরা অভ্যাস তৌদুনা য়েংউ।”

মমাগী পাউতাক মতুং ইন্না নুমিং খুদিংগী যোগগী অভ্যাস তৌরি।

“মখোয়’ বাবা, ইচা কৈনোমা তৌয়ে।”

ঐ খংপ্রেক খংই। মমানা ইচাদু কোল্লগা কল্লম্বি। ঐ ফুক হৌগংলগা চেনশিন্দুনা  
লায়কমিমবে।

লৈকাইদগী গাড়ী হায়রগা অনকপা হোসপিভাল অমদা পুখৎলে । অদুবু ডাক্তরনা মাগী হান্নগী ট্রিটমেন্টকী মেদিকেল প্রেসক্রিপসনশিংদু পারগা মফমদুদদি দাইএলাইসিসকী খুদোংচাবা লৈতবনা খরা হেন্না চাউবা হোসপিভাল অমদা খরা খুনা পুনবা হায়রকখি ।

ঐখোয় মদুমক তৌনবা অমুক চৎলে । অদুবু হোসপিভাল যৌবদদি ইচাগী মশাদা মথ্বায় যাওরমদ্রে ।

ঐনা হায়খি, “কালিবাৰু, মসি লাইবক্তা তল্লম্বা হায়বদুনি । অরাবদা অসুম খন্দুনা লৈরবদি নঙসু নশা শোল্লক্কনি । অদুনা কাউথোকপা খরসু তল্লীয়ু ।”

কালিমোহোন দাসনা হায়রকই, “ধনঞ্জয় বাবু, পরিক্ষাগী অরোইবা পেপরদু ইচা যাওবা ওমখিদ্রে । ডাক্তর রাখবেল্লনা চল্লকখিবা, মিস্তর দাস, খাঙবা ওম্বগী থৌনাদি লৈবা তাবনি হায়বা পাউখোংদু অসুক কুইনা ফোঙবা ওমদনা লাকখিবদু ওসিদি ফোঙলে । অমুক আশা তৌবিরুন্নু হায়বা ওইরল্লে,” হায়রগা হীক হীক কপথোরক্লে অহন্দো ।

## নুংশি পঙ্কুঃ

মাইবম নবকিশোর



মাইবম নবকিশোর সিংহ খৌবাল দিষ্টিকী হিয়াংলম ময়ায় লৈকাইদা মাইবম অমু সিংহ অমদি মাইবম ওংখী থানিল দেবী অনীগী মপাবি ওইনা বৃষ্টকী কুম ১৯৪০ গী দিসেম্বর থান পোকই। হাযব লোকেন্দবী ফুল কয়াদা হেদ মাষ্টর ওইনা পুরস্কা ১৯৯৮ দা থবক্তগী পোখাখি। ১৯৭৯ দগী অকাসবাণি ইন্সমলগী রাবী মচা পাবা অমা ওইবকপগা জোয়ননা চুমখাঙ চেফোঙগী এদিটব ওইবি। মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, সাহিত্য সেবা সমিতি, ককচিং, বাইটবস এনোসিএসন, ককচিংগী মেম্বর অমদি ইরমদম বোডেজ্ অপুনবা লুপগী প্রসিডেন্ট ওইবি।

ফোঙব্রবা রাবী মচাগী লাইবকশিংদি ১। অযুকী শিক্ষাবৈ (১৯৭৯), ২। মন্ত্রীগী ২ পী সনাজাউবী (১৯৮২), ৩। ফোঙ লোনব্রবা পান দুকান (১৯৯৫), ৪। পাক্সল শোনবী এসে অদোমগীনি (২০০১) অমদি ৫। মালেমঙানবীগী মমোম (২০০৮) নি। ফংব্রবা মনা মথুমশিংদি মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী মনা (২০০৩); যান্ত্ৰম মণি সাহিত্য মনা, (২০০৫); নেসনেল সাহিত্য একাদেমী মনা (২০০৫) (পাক্সল শোনবী এসে অদোমগীনি দা) অদুগা চক্ৰসখি চুমখাঙ সাহিত্য মনা (২০০৮) নি।

য মজাওদুগী মখা থংবা য়েনখাদা শঙতপ অমা তারগা ঐখোয়গী যুম ওই। ঐগী বাবাদি মমাম্ববগা খংন-চৈনবদা লৈকাইদতা নত্তনা খুঞ্জ লান্না মমিং চংলি, খংনগনব্রবা। মশা মউ ফৈ, মরিল লৈ, খুংফ থী, মীনা লাকচবা যাদে। মঙোন্দা খংনবা হৌরুরবদি লোইরে, খামদোক লাকথোকপা যাবজাং নত্তে, শিমিল্লরসি মতানি, মওং চাদে। খংনববু য়াওরুরবদি থাখায় অমা চাক ঈশিং চঙদে, মথন্ত মুকুম মুকুম শোন্দুনতা লৈ। মসিদনি ইমানা মথায় চাক্ৰিবা। ঐগী ইমাসিসু নুপী পীদা অমনি, বাবাগী অশোক অপন য়েংবিবগী মহুস্তা



যায়া খীনা চৈবী, “নপাঙ পাঙদদুনা তৌরিবনি। কনানা নঙগী লিন্দাদুনদি নচা নশু মীনা উশিৎকনি? মমলসু য়াওররোই, নচাশিংসি মীনসু পান্নীররোই। ময়ুম পানবসু অমতা খঙলরোই। ইচা শোয়রবদা নঙ ঐ য়ুস্থানমিন্নবগী করি অর্থ লৈরি? নুংশিনরকপগী য়ুস্থানমিন্নরে। হৌজিক্তি নচা ইচাগী ফনবা শীনবা তাবনি” মসিনি ইমাগী ব্রাঙাঙ শঙাং। অদুবু বাবাদি শাউদে। ঐদি তাবদা ওস্থোক্রা নুংঙাইখিদ্দে। নুশীমক ওইরবসু ইমাদৌনা ঐগীদুদা অসুন্না হায়জবা ওমজরোই।

য়ুমজাওদুগী অহন্দুনা ঐখোয়বু য়েংশিনবিবা ঙাক্রি। বাবানা মমাম্নবগা হেক খৎনরুগা অহন্দুনা ইমাগী নাক্তা বাবাকা পুশিনবা য়াদে, খৎনা লাউনরক্কনি হায়দুনা লোন্না ইমা খঙহন্দনা তোঙানবা কা অমদা হেক হেক থম্বী, উন-লাক্কহনবা নন্তে। বাবানা শূদ্রবসু অহন্দুনা ঐখোয়বু থাকই। করিসু হায়দে। মাদি খৎন চৈনবা, ববাগী লীচৎ শাজৎসি ওস্থোক্রা পামজন্তে। করি অমুক হায়গনি নোংমতা তোক্রবা রা হায়দে। মাগী হায়ববু বাবাগী সেবা তৌগনি, লায়েংবিগনি, অফবা চীঞ্জাক পীজগনি। মশা হেক ফবগা অমুক খৎনহনগনি। খৎনরগা খামদোক্রোই, বাকায় ঙাঙগনি, হরাওগনি, নোকখেগনি মীডোন্দা কেঙশিনগনি। অহন্দুগী মচাশিংসু অদু মঙায়, লৈকাইদুগী মী ফাওবা থৌওইনা মখোয়দা খৎননবা মী পুরগা লাকহনগনি, বাবাগা খৎনবা হৌহনগনি। ফুনহল্লগা মখোয়না কুন্স্র য়েংগনি। মসিদনি ইমানা অহন্দুবু তাখিরিবসু। অহন্দুগী মরুম থুপুনা ঐখোয়না হিংবনিনা নোংমতা রাই অমতা হায়জবা ওমদনা ইমা ইচা ঐখোয় লেনবা তাখি অহন্দুগী শঙতপুদা।

ঐনা পুংকক চাউবক্রবা মতম, লৈকাই লোন্না শান্ন-খোৎনবা চৎপা ওম্লক্রবা কান্দা, নোংমা ইমাগী মতুং ইন্দুনা অরাংথংবগী য়ুমদা কোয়রুই। মখোয়দা পাখং মচা অমা লৈরম্বী। ইমানা হায়ববু শাগৈ জাৎ মপা মপু কৈরাক থারকপা মচানি হায়। ফীভম মুক্তি ফে। মপাঙ্গল মরৌশিং লৈগদবা মাল্লি। লৈশাবী কাঙবুনা কল্লকদবা মীৎয়েং নায়েংনি। ঈয়ায়দা চাবা ঙা লুপহন্নীন্দবগুম য়েংদুনতা লৈনীংই। খঙদে মাগী মীয়েংদুনা ঐগী কয়াৎশিং মরোল লোনহল্লি; মশক্তি থী, মুশিল মুই, য়েংবদা নেগ্রো মাল্লি। ইমানা হায়ববু মুই, কাক মাল্লি হায়দুনা মমিং ‘কাকলৈ’ কৌই হায়। মমিংদুদা ঐ হাইফেক্তি নোকখি। অদুবু নুংশিবদি ভৌবা মুবা খায়রমদ্রে, পঙনুংদা নুংশিয়ে। ইমাগী মমাঙদা হায়জবদি ওমদা নাকন্দা মানা চেপ্তা চেপ্তা য়েংহৌবা মুক্তিঁদে য়ুম যৌর ফাওবা তুং ইল্লকপা মাল্লি, কাউবা ওমখিদে।

মথংগী নুমিত্তা ঐ মখোয়দা ইথন্তা হেক হেক লোন্না লোন্না চৎপা হৌই। য়ুম্মোয়লবনিনা অয়াস্বা মতমদা তিন্নরে। অহানবদা ঐনা তাচৌ কাক্রৈ কৌরম্বী। হৌজিক্তি তাচৌদা মকৌরে। রাখল হোংলকপদগী কাক্রৈ মৃৎখিবা মাল্লি। মানসু ঐদু হৌজিক হৌজিকমক্তি মচন্দা মচন্দৌনা খল্লি। মদুনি ঐনা য়ায়া শাউনীংলিবা।

মচনদৌনা খনবসি করস্বা কাস্দা মৃৎখিদৌরিবনো খঙদে। মা ঐ চামিমৈ, থকমিমৈ, শাল্লমিমৈ। মমাল্লাবা অমতা ঐগী নাক্তা লৈবা যাদে, খম্বনজৈ, মিকাজৈ। ঐবু অশোয় অঙাম কয়াদগীসু ঙাকপী শেনবী। ঐতনা মখোয়দা হেক হেক চংপনি। মাদি ঐখোয়দা লাক্কদৌবদু বাবা কি হয়। ঐনদুম নোক্কে, “নিপানবু।” মখোয়গী যেনখাদা, শঙ্কোয় মচিদা, করিগুস্বা কাস্দনা চরু ইকু নংত্রগা রাপল মখোঙদা নীংঙায়দনা শাল্লদুনা চামিন থকমিল্লদুনা লৈথোকমিমৈ।

ঐগী ইতোসি উবদা ঐগী ইমানা, “লৈশাবী ফাররুগা লৈকাইদা চংপদু তৌগনু” হায়দুনা কয়ারক চৌবী অদুবু হে নুংশিবা, ঐ চত্তবা ঙমখিদেকো। চংলি তোয়না তোয়না। মীংকুপ অমা ফাওবা মাবু থাদোক্কাইংদে। মসিরা খঙদে মখোয়গী নুংশিবা হায়বদু। অসুক ইকাইবা খঙদবা, ঐনা চাউরুগা মতমদতা খঙলকই।

ঐ নোংমা নোংমগী মথোং কারকই। ঐগী লৈকাই কোয়বগী হৈনবী শাজং অসিনা যুমজাঙসিগী অহল অমদি মচাশিংনা তমখিবা মীংয়েংনা য়েংবা হৌরক্কে। ঐনা হায়জখিবদুন, ঐখোয় ইমা ইচাসি মখোয়গী খৌজানগী মখাদা হিংজরিবনি। মখোয়না যাদবা নুমিত্তা লোইবে ঐখোয়গী পুন্নি। নোংমদি অহনসিনা লৈকাই কোয় হায়দুনা ঐবু তান তান্দুনা ফুই - ঐ চেঞ্জি। নহানা চেনবা অহল্লা করল্লদি ফংগনি? অহল্লু মকস্তু জাং অমনি, ফুবা ফংদ্রবদা অপায়বা চৈদুনা লংলকই। পান্দ্রে; অমুক সেতুম ফংকুনা হুল্লকই। ইমুংদা চেনশিন্দিবা ফাওবা তানবা জাংনি। চুয়্লা লৈকাই মমাঙদা তানবতা নন্তে, লাউবা অমসু য়াওরিয়ে। ঐনা য়াল্লা ইকাইজরিবা, “লৈশাবী ফারগা লৈকাই কোয়ববাদি ফরনি, নঙনা থিরিবদু খঙলে . . . ’রানি। নশা মাঙলনি হায়বিবনি। যাদ্রগা হাত্তোরুগা লোইরে।” মচিং অমনি।

মসিনা ঐখোয় ইমুংগী রানি। কাক্কেখোয়গী ইমুংদনা মরোল অমা মানা ঐবু তোয়না কৌই, নুংশিবগী হৈনশা ঐ উদ্রবদি লৈবা ঙমদ্রমাল্লে। অমবোমদনা ঐনা মখোয়দা তোয়না চংপসিদা মমা মপানা অশাওবা অমা পোকে। মমানা প্রমাণ পাচু তৌদুনা ঙাঙই - “লৈশাবী মীঙস্বীসিনা ইচা মাঙহন্দৌরি। লৈশাবীনবু পাখং ময়ুমদা চঙ চঙদুনা কাইহৌরিবসিবু ইহাকথক্তা থেংনজরক্তি হায়বনি। মমা মপানা বারত্তুবা জাংলা নংত্রগা ইচাসি কয়ামুক পামত্ৰবা জাংনো খঙদ্রে। শম্বল নুংবল কাসি পূমতেক তেঞ্জে মখোয়না কাশ্চোক কানশিন তৌবদা। ইস! মরোয় মপাংকাসি লোইনা নেংখায়রেনদা, হরে হরে। যেনখা লুকখা, লুখাক চগুম ফাওবা তাবা য়াবা নন্তে চাগদৌগী কোইথি থিরিবা, হুইগী মথক্তি। খরা লৈরবদি ইচা ইশূকাসি চাথোকখিদ্দা হায়বগী মিপাইবা অমবু ফাওরে।” অসুয়্লা এসে ইকাই শঙ্কোয় হাঙলে, মমানা চৈবদা।

ঐ চংপা তোকে কয়ারক খনত্ৰবনি। অদুবু ঙমদে হৈনত্ৰবা শাজং, ফাত্ৰবা ঈশৈ থাদোকপা ঙমদে হায়নবদুনি। মসিদবু মী কনানা ঐবু নুংশিবিগনি? ঐগী হাত্তক্তগী ইমুং অনীগী মীওইশিং চোংথোক্কাইজুনা খংনরে, চিদা পাউদানরে। ঐ

নিংঙোল য়ুমগায়বী হায়বদু ওইরে। শম্বল খানরে-কৃক কৃক। ঐসু লীংশিনবা চম্বে, মাসু লীংথোন্ধকপা ওমদ্রে। নুংশিববু শম্বল থিংবা ওম্বা? শম্বল রাংমা রাংমদগী মা ঐ কৌনৈ, রাগী শানৈ। মীংকী শি শিছনৈ, মৈচাক বানা খাঙনৈ। অচাপোং অমা লৈবদা কৌনৈ অমনা অমবু, অদুবু চঙনবা যাদনবা খাশ্রবা শম্বলনিনা করি উপাইদি লৈরি কপমিন্নবা নত্তনা? কপা কপা রাশক্রে, “নঙ ঐ শম্বল রাংমদা অমুক্তং উনবা কান্দা নুংগি পুছুং ওইমিন্নসি।”

মতম খরা লৈরগদি মাগী মশক উষিদরে। মখোল মরাসু তাষিদ্রে। করম তৌশ্রবগে হায়দুসু খঙষিদ্রে। ঐ তৌফম খঙদে, কায়না মৈশা লাংহৌরে। হে নুংশিবা, থুংনদ্রবসু করি করম তৌরিবগে হায়বা ফাওবতদি খঙনীংবনি। অদুবু করমদি তৌনি, মীমাঙ থোক্কা কপ্সু যাদা, হংবসু কদায়, ঐগী থম্মোয় কয়াদা রাহল্লম্ববা।

কৈনা তোকপা পোকপরা? য়ুমহাওসিগী অহলগী মচাশিংসি কয়া ওক্তে। মই মশিং অমতা তমদে। নোংমা ঐগী নুংশিবা বাবাদু অহনসিগী মচাশিংনা অথাপ্পদা পুরগা খংনবা যাওহল্লুমাল্লে, ইহিং নাইহি তারদুনা ময়াম চঙদুনা পুরকই। বাবাদু মাস্কোল যৌশিল্লকপা নংষিদে, শূমাং মতোন্দা ময়াম য়োমশিন্দুনা কপ্পরকই। ইপা পাখংনা ইমাগা ঐগা চঙশিন্দুনা য়েংডুবদা বাবাদু রা ডাঙবা ওল্লমদ্রে। মকোক্তু থীনা কাথরে। মমিত্তা ঈখেঙ হাথরে। পাঙলিবা মমিত্তু কৃপশিল্লবগী পাঙ্কল বাবাদু যাওদ্রে। মমিত্তুনা মচা ঐবু মশক খঙদ্রে। ঐনা কৌবা থোঞ্জেলদু বৈতরাগী থোংয়াইদা নাশোল পীক্কা তামাল্লে মচীন্দু খুমগদবগী খজিক খজিক লেঙলকই। ঐঙোন্দগী শরুক চাম্মা হোমা রাজরবী ইমানা তেংথা নাওইরকই। ওইহাককী তুংদা বাবাদু অরোইবা শ্বর হোনব্রে। অহন খরনা নুপী অঙাং নখোয় থোকপ্ৰো হায়দুনা তাহোঁরক্রে।

বাবা লৈখিদ্রবা তুংদা ঐখোয়গী ইমুংদা অচীবা অহোবা অমা লাক্রে। লুগ্গানা য়ুম্মানববু কনানা উশিংপিগনি? নোক্রেগেদনি। য়ুমজাওসিগী অহন্দুসু হৌজিক্তি ঐখোয়বু য়েংশিনবিবা রাংলক্রে। বাবাগী মথৌনা মরিংজেল অদুতবু পামজবনা য়েংশিনবিবা ওইরল্লে। মরক মরক্তা বাবাবুদি শোল্লি, “ইবেম”পা, নঙ লৈতবসিদি ঐ ডাওদৌরি। নঙগী নাপলদগী ঐ ক্রোরপতি অমুক্তং ওইগে খল্লম্বনি। পৃম্মক অরেন্দদা তারেদো। কাউঙমদেদা, অমম অঙাল শিল্লরকপদগী নঙনা ঐবু হৌদোক্কাশ্বনি। ঐতা নঙে লৈকাই পুশ্বা থবক শূরসি লাউজরশ্বনি। অফবা মীসি লাইনা পামই হায়বদু চুমশ্রেদা। লৈহৌরিবা মমা মচাসিদি ঐঙোন্দা করি কান্নগনি? মখোয়দি চারগেতনি।”

বাবা লৈখিদ্রবগী নুংঙাইতবনে, চাবা পল্লগা ডাঙবগী শাউনীংবনে ইমা ইচা তত্তনা কপমিন্নবা হৌরক্রে। অহল্লা ওল্লকইবা মবুক অসিদা ঐ অমসুং ইমা কয়া কুইনা ইমুংসিদা লৈখিগনি? ইমাসু নহানি চাম্মরক য়ুম্মানবা য়ারি। ঐসু য়ুম্মানবা মতম ওইশিল্লক্রে। ঐখোয় শাগৈ জাংকী ইপা ইপু হাক্তক্তগী মীনা খঙদবা চংনবী অমা লৈরি মদুদি নিপা নুপী য়ুম্মানবা হায়বসি অহলশিংনা অপান্সা মতুংইল্লা শীনগনি।

ঐথোয়গী হক থমদে অদুনা ঐথোয় ইমা ইচাগী লাইবক যুমজাওগী অহলসিদা লৈবে।

লিল্লোংদা ইনাক খুল্লিবসি তোম্বনি। যুমজাওসিগী অহলসিগদি, অহল লমন হাক্তক্তগী মকপ মপাং ওইনা তিন্নবকই। তোম্বা লল্লোনবদা মপা লৈতনা হৈ। মযুম মকৈ নান্না পাল্লি। নাপী মকা অমা ফাওবা শূমাঙ মাজোন্দা তাহন্দে। মপোং লীকই, ইমুং মনুং য়েনখা লুকখাদা বিড়ী মতেক অমা ফাওবা তাহন্দে, অবোইবা ফাওবা চিংবা গুম্বী। অদুনা মখৃত্তা বিড়ী চল্পগী ডাংশং ডাঙনা থাগৎলি। খুংপায় চেৎলি, মানা পায়ম্ববা শা ডা অয়োগী মতম ফংদে।

হন্দক মবক তোম্বা ঐথোয়দা যান্না তোয়না লাকপা উই। তোয়শিল্লবদি কবিনো অমদি লৈবল্লগনি। মওন মওন খল্লি - ইমা লুগ্ৰাসি যুম পালহনগদবগীবা? নন্তে, নোংমা ঐথোয়গী অহলসিনা হায়খিবা অমা তায়, “তোম্বা, নাঙনা মমা লুগ্ৰাসি পামদে মচাসিতা হঞ্জিল হঞ্জিল পামই পামইতা হায়ববনিনা নোংমা হেক পুজম্রো, অহল হাক্তক্তগী তিন্নবকপনি ইবো।”

নুপী ঐথোয়সি কয়াদা লায়না খনম্ববা। ব্রাহ্মশিংসি তোম্বগী মফমদা অমৃত ওইববসু ঐগী ইফমদদি হুগী পাংখক্লি। লৈতোন লেকখিদিউঙদা হুইদি চান্নহৌদবা ফৈ, তোম্বা তিন্নবদি নোংমদি শোয়দনা তিন শীংকনি হায়বা ঐ খঙই। তোম্বদগী লাপথোক্লবা হোংনবা অমদি মা উদনবা লোংপনা ঐগী থবক ওইবে। মানা মবোল অমা ঐবু থেম্বা ঐগী অচেংবা য়েংলগা ফাবা অসিনা মাগী লাইনিং ওইম্রে। ঐসে হৌজ কয়ানি মাগী মখৃত্তগী নাস্তোকা।

নোংদম্বনা তম্বুব কনানা নাস্তোকপা গুমগনি? নোংমদি ঐগী লাইবক থীবা নুর্মিঙু লাক্লে। ঐসে মাগী মখৃত্তা তাপ্রে। ওস্তোকপা দশানি। মানা ফাগদবগী ঐগা ইম্ববদা ইফি ইবোল মফম মবাং খঙখিদে, লৈবাক কুন্মৈ ওইনা য়েংনখি। নহাল মইং ঐনা যাদদুনা চেনবদুনা মঙোন্দা অশাওবগী মৈবিদা ইকুম লংশিনবগুম থোকম্রমাল্লে। মখা চীকই, ইশা লাংকু বা চিংলগা পুই। অদুগা মাগী গাডী মনুংদা ঐসে প্রো লাউনা লংশিল্লগা গাডী ষ্টটি ঐংতা তৌখি। মানা পুবকপা নিপা কয়া অমসু গাডী মনুংদুদা যাওবম্বী। ঐনা গাং মনুংদা তাশিনবদুদা গাডীদুদা যাওবম্বিবা ময়ামদু শ্বায় লাউন জাংনি, ইপা পাখৎনৈ, পুন্নাং লাঙনৈ। ঐঙোন্দা মুন্না য়েংনবকই। কবিনো গুসিগীদিবু মঙলা তাইবংলা খল্লি। ওইহাক্লে জ্ঞান মান তাদে। মাগী শাবংগা মান্নববা গাডীদুদা কোয়চেল চোল্লি, কায়বাঙ লাঙই। মীং না তন্দন পাই। ঐনা ফনা লাউজৈ। কনানা ঐবু কনবীগনি ধম্ম লৈত্রবা যুগসিদা ? তাচৌদু উববদি ঐগীদমক পাস্তোম তিংলকদবা, অদুবু কদায়দগী কৌকনি? মইমথাঙদা মফম অমদা জ্ঞান তাদনা ঐসে তুদুনা লৈ। গাডী থোঙজেল যাঙখংলকই। মযুম যৌবগা ঐঙোন্দা তৌবকদবা শাজং গল্পবদা ইপা পাখৎলি, তু মান চুংই।

ঐনা জ্ঞান খবা খবা তাবকপদা মঙওই হাওই নীংঙমদ্রবা থোঙেল অমা

ময়াম মরক্তগী তারকখি। খোঞ্জেলদু মতম কুইনদগী তাবা ফংলকখিদিবা ঐগী থম্মোয়গী তাচৌ কাকলৈগী খোঞ্জেলনি। খোঞ্জেল অসিনা ঐগী মীং পাঙহল্লে, অনৌবা খৌনা অমা হাঙ্গগুম তৌরকই। লৈদুনা য়েংই - কাচিন অমদা মহাক ইহিং নাইহি শানা তুরগা চেনাখোল খাঙদুনা লৈবা উরক্লে। মনাজ্ঞা চঙশিল্লি। কোকচাওবী ফুং কায়। কদায়দা খংনরুরিবা? খঙহৌদনা কৌখি, “তাচৌ।”

বাবাগী অরোইবদা তৌখিবদু নীংশিংলকই। নুপীদি থম্মোয় শোনগল্লি। ই নাই তাবা উবা য়াদে। মিপাই খীগল্লি, মখা তানা বা ঙাঙবা ঙম্লে। ঐগী খোঞ্জেল তাবদা মহাক উইশিল্লম্বা মমিং অনীদু তপ্পা তপ্পা পাঙথোক্ককই। কায়রবা মীংনি, ঈখেঙ তপ্পা তপ্পা তারকপা উই। মশাগী কয়াং পুম্মক মিনুংশি খঙবগুম লেঙ ওংলকই। ই তৈরবা মচীন্দুনা লৈবাজ্ঞা অমুক অমুকসু শুদুনা লৈ। লাকচৈদকো খনবা মাগ্লি। মকোক হাইগংচবা ঙম্লেবা, চুবানা লৈমায়দা য়াতাজুরিবা তাচৌদু ঐনা তপ্পা তপ্পা ইতম্বাজ্ঞা মকোক্লে য়াতাহল্লগা খুংনা মমায়দু নাশ্চ নাশ্চ কপ্পা কপ্পা হংখি, “করি করম্বা নোংদমখোনো তৌরিবসিবু তাচৌ?”

তাচৌদু হায়নীংবা বানদি য়াম, হায়দোক্লেবা পাজ্জদি য়াওদা, য়াম্মা বানা ঐগীদমক হোনগংচরুবা শ্বরদু লোইদ্রিঙেদা নীংঙমদনা হায়রকই, “ই-বে-ম্মা! পুন্নি হায়বদু অসিনিদনা। ঐসু নঙগী বাবাগী বা পুম্বা তারে। দশাদুমক্ৰি ঐনা তারিবা অসিসু। ঐখোয়গীদি খংনবা, ফুনবা মমৈদা থরায় থাবা অসিনিদনা। ফরে, চংলিবা খোঙচংসি কদায়দনো, করিনো হায়বদুদি নঙ খঙলত্রা?”

“খঙদে, তাচৌ।”

“উম, খঙলোই। নুপীদি মপান খোক্তবনি। ঐ হায়গে তাও, ঐখোয়না চংলিবসি নঙগী ঐগী পম্বুং — শিফমদনি খঙঙু।”

“য়্যারোই, য়্যারোই। শিবনা পম্বুং ওইবা, ঐ য়াবা ঙম্মোই। নঙ ঐগী শম্বলগী রাংমদা নুশি পম্বুং ওইমিল্লসি হায়না রাশক্খিবদু ঙসি ফাওবা নচনগী থম্মোয়দা কাউবা ঙম্দি” হায়রগা ঐনা মাবু কোনশিল্লি।

ঐগী রাইহসিনা মাগী পুন্নি তেনশিনখিবগুম থোক্লে। হান্নদগী হেন্না শোঞ্জিনস্তে। নীক্লা নীক্লা মমিত্তু উবোই উদবোই মখুং অনীনা ঐবু কোনশিল্লকই। মখোঙনা মালংদা চংপগুম তৌরগা হায়রকই, “ঐনা ঙসি কোল্লিবা অসিনা হন্দক মপোক্কা অরোইবা নুংশি পম্বুং হায়বদু ওইনরসি। শক্খিবা রাশক পঠৈ হন্নরসি। মসিদগী হেনবা ঐনা ইচনগীদমক পীজনবা শক্তি লৈত্রে।”

রাইহেশিং অসি হায়রল্লগা হান্নদগী হেন্না ঐবু অমুক চেংনা কোনশিনবিরগা মখা তাখরকই, “মসিনা পেল্লোকো। নঙসু শিরমদাইসিদা ঙাইহাঙং অম্বাদু পোখাবা য়াত্রা য়েংউ। ঐখোয়গী শিফম নকশিল্লক্লে। কায়ন-বসিকো।”

মীংকুপ অমতং থম্মোয়গী অপেনবগা লোয়ননা মা ঐ তুমিন তুমিন লৈনখি।

মথংগী মীৎকুস্তা তোহুগী গাড়ীগী খোঙজেল হুহবকখি। য়ান্না বান্না তাতৌনা অবোইবা ওইনা মখা অমুক তাবকখি,

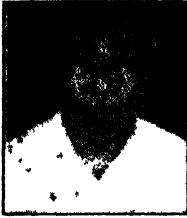
“অসি য়ৌবকুদি নঙ ঐগী লম্বী অমুক তিন্নবয়েই। নঙনা খঙদ্রে গাড়ী হৌববা তোহুসি ‘তোহু মিয়া’ হায়বদুনি। হৌজিক মুগি বজাব য়ৌবে। ঐখোয় কনাগী মখুস্তা ভাগদৌবিবনো খঙদ্রে। ঐখোয়না থরায় থাদ্রিঙৈদা মফমসি য়ৌনবা হৌবল্লিবা গাড়ীনি। বজাবসিদা ঐখোয়না ইকোন কোনবা পোৎশীৎ ওইগনি। মবমদি ঐখোয়গী ইজাৎ কাঙন য়েন হায়বসে ফুনবদা ঐখোয়না ঙল্লিমথে হিংগনি। নঙগী বাবাসু অদু মঙায়। মায়থীবা নুমিত্তা লোহিত্তিদুনি। মপুনা হোঙনা হোঙনা যোনবা নংত্রগা লংখোকপবা অসিনি। ঐখোয়গী ফুনা চৈনবগী ঈবিলসিনা মীনা চাবদা পাউথোকপা অমসু লৈবিবনি। ঐহাক গুসি মায়থীবা ফংই, অদুনা ঐসে হোঙনা য়োহুৎককপনি। ঐখোয়গী মপোকসি থীত্রেদা। পুন্নি চুপ্পগী ব্রহ্মচাৰী চংহনবনি। মবাইবক ফবা খবতনি য়ম্বালহনবা। নঙগী বাবাসু অহন্দুনা নমাগী নাক্তা থমদনবা হোংনবম্বীবদুনি।

বাৰী শানবা লোইফাৎত্রিঙৈদা সৌজগৎকী মী মান্দবা শমখাক থীবা, কমপোটি কো ভা পুনবা, নাতেন্দা আনোক উল্লা, মমীৎ যুংনা পাঙবা, থবাক কুদাম পান্দবা, থৈনবদা নাতেন মেনবা পাখঙ অনী অহম লাক্ৰগ তাতৌদু মশা লৈথেকস্ত্রে। মথোঙ অনী কিশি থাবগা গাড়ীগী সেন্দন্দা যানখি। মমিত্তু ঈথেঙ চেন, মঙক হাইগৎচবদি ওমদা, মচন ঐবু চাংনা চাংনা য়েংলগা চংখিবদু উকবগা ঐগী থম্মোয় মচেৎ মচেৎ ক য়াপ। ঐনা লাউখি, “তাতৌবু পুৰিখিনু। ঐখোয়বু য়েক্ৰবা ওইনা লৌবিগনু। ঐখোয়না মীওইবা নথোয়দা কবিসু হায়জবা ওমদ্রবনি। শিবা ফাওবা ফুনহনবা য়েংলগা ঐখোয়গী পেঞ্জবনি হৌজিকসু নথোয়গী অপাম্বা থুংহনগদৌবিবনি, নপাঙ্গল জাপকদৌবিবনি। শিংমদাইসিদদি ঐখোয়বু তাখীনা তৌবিনু।”

লাউজে হায়বদু মঙায়, জগৎসিদা ঐখোয়গী ইল্লা লৌবিগদবা, মিনুংশি খঙবিবা ইপা ইপু কনাবু লৌদ তাতৌ চংস্ত্রে। ঐনা থম্মোয়নুংদা তাতৌবু চেংনা কোল্লগা ওাইবি কৈথেলসিদা পাঙ্গদু।

## ঙাইহাকী খোনা

ইউদম বিনোদ



ইউদম বিনোদ ষ্টকী কুম ১৯৪৬ তা কছাৰগী সিদ্ধেববন্দদা শোন্ধুগা হৌজিক্কা লখিগুৰ খুমনদা লৈবে। গ্ৰেজুয়েটনি। ওঝা ওইবম্বদগী পোখাৰে। হৌজিক্কা হৌজিক্কা মণিপুৰী শেটি স্তোৱি সোসাইতি, ইন্দিয়াগী ট্ৰেজ্জৰব ওইৰিবা অইবসি সাহিত্যগী সংস্থান কয়াগা খুংশল্লবকই। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, আসামগী জেনবেল সেক্ৰেটৰী ওইবম্বী। ৰাৰীমচা কয়া মেগাজিনশিংদা ফোঙত্ৰে।

অইবসিনা ১। মতমগী ঈচেল (ৰাৰীমচা, ২০০৬) অমদি ২। মতমগী শোছাং (ৰাৰীমচা, ২০০৭) কৌবা ৰাৰীমচাগী লাইবিক অনী এদিত তৌত্ৰে।

চহী খৰা ইতোমদা চীক্কা, নুপী অঙাং যাওদনা, চংনীংবা মফমদা চং, কোয়নীংবা মফমদা কোয়দুনা পুৰীং লৈতাদনা লৈরম্বদগী হন্দজি তুমিল্লা নুপী অঙাংশিংগা পূন্না লৈমিল্লরগে হায়বা ৰাখলগা লোয়ননা য়ুম মচা অমা ভাৱা লৌরগা লৈরে। ঐখোয় পাবুংগা ঐগা মোং খেম্লরকপদগী, পাবুংনা ইনাউশিংবুতা লুনা খনবগুম তৌরকপদুনা ঐনা শাউনীংবদগী য়ুমদগী খৰা লাপ্পা খুল অমদা লৈরকপনি। ঐনগা মতাং মতম চাদনা খৰা শাউগনবনে, মী তিল্লবসু গুমদবনে, তুমিল্লা অপীকপা খুলসিদা লৈবনা নীংবা খুংবসু গুমদে। লুৰিবদি খুলসিদা মখা তানা লৈবসু অমুক পাল্লজ্জে। অদুবু ইচাশিংনা যাদবদগী অদুম লৈখৰে। অমরোমদা মফমসিদা কল্লিবা আনি, চঙনবা য়াইগা য়াদেগা। ওছোন্ধা হৈনখিদে।

হৌখিবা চহী তৱানিপালমুকসে ঐ য়ুমগা মৰী অমতা থল্লরজ্জবনি। পাবুংদু কৰম তৌরি হায়বসু থিৰুদে। ইনাউশিং কৰল্লা হিংলি হায়বসু হংঙুদে। শেলসু থাদে। মসিদা ঐগী নুপীদি হৱাওজ্জৰিবনি।

নোংমা ঐ ওফিসতগী হল্লভুনা ঐগী কাদা ফমদুনা লাইরি : অমা পাৰিঙৈদা

টেলিফোন মখোল অমা তাখি। টেলিফোন্দু অহানবদা ইচনুপীনা পায়, মতুংদা মমাদা পী।

ঙাইহাক বারী শান্নবদা তুংদা শোন্নাগা হায়রকই, “ইকুবোক লৈত্রে হায়য়ে।”

ঐ চঙক্রে। শূকখন খল্লদবা পাউ অসি তাবদা স্বাই লাউই। জ্ঞান খংলাক লাকই। ঐ কপ্পী, থম্মোয় শোন্না কপ্পী। ঐগী নুপীসু কপ্পী।

নুমিদাং য়ৌরে। ইচাশিং ময়াম কৌশিন্দুনা রা তানে।

কপ্পি কপ্পি তৌনা ঐনা হায়, “নখোয় ময়ামগা নপুবোকা লাপথোকুরকপা মতম শাংলে। হৌজিক নপুবোক লৈখিদ্রে। শক্তম ফাওবা কাউশিল্লক্রে। ঐখোয়না তৌফম থোকপা খরা তৌসি। নখোয় করি করি হায়নীংই?”

ময়ামদু রা ইঙাঙ ডাঙথোকুরক্রে।

ঐনা অমুক মখা তাই, “অসুক কুইবসে নমাগী চক্রিদগী নপুবোকতা শেলসু থাখিদ্রে। করিশুস্বা অমতা হ্না য়েংলুদ্রবনি।”

মরক থংনা ঐগী নুপীনা শাউরংননা হায়বকই, “নপা নচা আনিদগী খানরক্তদুনা লাক্কা ঐ অমুক পকশিনবিরক্কনু।”

“হৌজিক্তি পুন্মক্কু কাউথোক্কা, ” ঐনা হায়, “হৌজিক ঐখোয়না ওস্বা তৌফম থোকপা খরা পাঙথোক্কা। করি খল্লি, ইচাশা?”

ইচানুপা অহন্দুনা খুম্নকই, “বাজিনা পাংবিনীংবদু পাংবিয়ু। শেল ওইনা খরা হেক তৌস্ত্রগা লোইরে।”

মমানা অমুক হায়রকই, “নভে, ঐগী নীংঙমদবা অমা লৈরে। নোংমা ইকুবোকা, ‘যাম্মা ঈংলে, কঁম্পার অমতা লৈরকউ’ হায়বদা নখোয়’বাজিনা শাউরি নি হায়দুনা লৈবিখিদ্রে। মদুগী লমন কোকথোকপা ওইনা কঁম্পার চামঙামুক্তং লৈরগা পালা অমদি ভাবোকশিংদুনা দক্ষিণা তৌখিসি।”

মখা তানা ঐনা হায়, “পালাশিংগী তোঙান্না খরসু তৌনীংই। পালা খুদিংদা বেনারসি সাল অমমমতংগা, শেল ওইনালুপা চামঙা চামঙা দক্ষিণা তৌনীংই। পুন্ম মকসি শীল্লবা লুপা লীশীং কুনমুক্তং বেঙ্ক তগী কায়থোক্কুচো। পাবুংদু শেল মরাং কায়দবনা চাবা থকপা মনীং থুংখিদ্রবনি। অদুনা পাবুংগী শ্রাদ্ধদা চাবা থকপা খরা মরাং কায়হনসি। কয়াবু চঙলুনি।”

ঐগী ইমুংদা খল্লখিবদুমক শ্রাদ্ধ নুমিত্তুদা লোইনা পাঙথোক্রে। ইচিন ইনাও অতৈদুদি মীয়ামদুনা লৈ হায়ববু খঙনবিখিদ্রে। ঐগী ইতৌদু মীয়াম্মা কুন্মৈ ওইনা য়েংনখি। অঙকপা ফংনা থাগংনরকখি। মদুনি ঐনা পেঞ্জরিবসু।



## ঈগী লেবেল

সুভ্ৰাম



সুভ্ৰাম হাথনসু ষঙনবা মোইবেংজম দেব সিংহ অসামগী হাইলাকাঙ্গি ডিষ্টিকী লাইশ্ৰম খুন মমাঙ লৈকাইদা ষ্: কুম ১৯৪৯ গী জন্মযাবীগী তাং ১ দা মোইবেংজম পুঙ্গি অমদি মোইবেংজম ওংবী জিনি অনীগী মচানিপা ওইনা তাইবংদা ষাঙদাবকখি । প্ৰি ইউনিভৰসিটি ফাওবা তল্লগা ওজাগী শিনফমদা চঙদুনা হৌজিক হৌজিক ওজা ওইবি। ষৌগন মৰুপ, জাবিবোন, মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, অসামগী অচঙবা মেম্বৰনি । হৌজিক

ফাওদা ষাবী মচা, শৈবেং, নোভেলনচিংবা লাইবিক ১৫ ফোঙশ্ৰে ।

ফংখিবা মনা মখুমশিংদি ১। লাইশ্ৰম সুবল এৱাৰ্দ (২০০১) ২। অম্মেদকব ফেল্লোশিপ এৱাৰ্দ (২০০১) ৩। কামিনি কুমাব এৱাৰ্দ (২০০৪) ৪। লাইশ্ৰম ষম্মাল বেস্ত টিচব এৱাৰ্দ (২০০৪) ৫। অসাম সবকাবগী বাজ্যক পুৰস্কাব (২০০৬) ৬। লৈমা গোস্ৱ মেদল (২০০৬) নি ।

ডাঙৰ হোকিসে সেমা, মীয়াব্লা ডাঙৰ সেমা হায়না ষঙনবা ডাঙৰবসি  
ত্ৰাইবেল ওইজববসু সেদুল ত্ৰাইবকী কোটাডা চাঙ্গ ফংদুনা  
তল্লকখিবা ডাঙৰ নঙে । মহাক মতীক চানা ব্ৰিলিয়ান্ট  
ওইবনিনা নাগালেন্দগী চনৈনবা মেডিকেলগী সমস্য কয়াদা মহাকপু হেজা কৌবকই।  
মহাক্ৰবু লায়ংলবদি অনাবশিংগী থৰায় লুম্বী । অদুনা পেসেণ্টশিংনা মহাকপুদা  
তামৈ। মহাক মীংকুপ অমতা ৰাইশংনা তংতানা পোখাবা কয়া ফংদে ।

নোংমা ডাঙৰ হোকিসে সেমানা খুল্লকী হোসপিতাল অমদা চংলুবদগী  
হল্লকপা লম্বীদা মীযাম পুনবা মফম অমদা নহা অমনা ঙাঙলিবা ৰাদু মাইঙুগী মযেক  
শেংনা তাবি। নুঙাইববা মতাংদা তিল্লিবা মীয়ামদুনা খুবাক খুদুনা, হুইশেল খোংদুনা  
থাগেংপা ফোঙদোক্লি। মবক মবজুসু নহা অদুগী মমিং পল্লদুনা জয়ধবনি লাউবক্লি।

ডাক্তরসু মাগী গাড়ীদু খান্নদুনা মহাকী হাফমদু ওইহাক তাখি। নহাদুনা হায়রি,  
 “... ঐখোয়গী শেংলবা ইমালৈবাক নাগালেন্দ অসিদা ইন্দিয়াগী মফম অতৈদগী  
 চঙলকপা মীতোপশিংগী মশীং নোংমা নোংমগী হেনগৎলক্লি। ঐখোয়না  
 চমথোক্লিঙদা মীতোপশিংনা লল্লোন ইতিকী অমদি মরুওইবা থবক কয়া মখোয়না  
 নোংমা নোংমগী পায়শিল্লক্লি। ইন্দিয়া সরকারদা, নাগা ঐখোয়না তারিবা লমশিং  
 অসি নাগালেন্দগী মনুংদা চলহনবিং হায়জবদসু থংনরিবা ষ্টেটশিং অসিনা শিরগে  
 মথৈ যাদ্রি। মখোয়গী মরল লৌগেসু নভবা, শূপুগী মখোয়না য়েংশিনবিদ্রবা নাগানা  
 তাবিবা জগাশিংদু পুন্সপ পুন্সিনজরগে হায়বনি। অসোমদা থংনবা ষ্টেটশিংদগী মীতোপ  
 চঙলকপদি মখোয়গী মীনা অচৌবা ফম পুন্সমক পায়রিবনিনা অথিংবা থম্বীদে।  
 নরুওইনা ঐখোয়গী ধম্মগা মান্নবপ তৌবা মুসলিম শাগৈসিনা লেপুনা চঙশিল্লকপসি  
 ঐখোয়দি পোৎলুম হেনগৎপনি। মসি থিংননবা হোৎনহৌগদবনি হায়দুনা পাঙ্কিবা  
 সরকার অসিনা কয়াব লেপুত্রবসু থবক্তা পাঙথোকপদি শূকঙম গুমদে। মখোয়সি  
 য়ান্না চঙশিল্লকপাদ ঐখোয়গী ই নামুংলক্লনি। (ডাক্তর সেমাগী গাড়ী উবদগী)  
 ঐখোয়গী হোসপিতালশিংদসু ডাক্তরশিংনা ই স্তোক থম্বদা ঐখোয় নাগাশিংতগী  
 অশেংবা ই লৌদুনা থম্বীযু হায়বগী তঙাইফদবা মতম লাক্লবনি। করিনা হায়ববু  
 মীতোপকী ঈদুনা ঐখোয় নাগাগী হকচাংদা চলহন্নীংদবা . . .।”

মতাসিদা ডাক্তর সেমানা লম্বী চংপা মীওই অমদা হংলুই, “বক্তা অসিবু  
 কনানো?”

মীওইদুনা খুন্সকই, “মতাকসি লমদমসিগী মচীন চংখৎলক্লিবা ছাত্রনেতা,  
 মতম অমগী নাগা লুচিংবা চিজোগী মনাওনুপাগী মচা জুনিয়র ফিজো হায়বদুনি।”

মতমদুনা ডাক্তর সেমানা মাগী দ্রাইভবদুনা গাড়ী খৌরো হায়রবদগী গাড়ীদু  
 খৌরক্লে। অদুবু গাঙলিবদু মাইক্তগী অদুম তারি, “ঐনা অচুম্বা রা গাঙবসিদা ডাক্তরসি  
 তানীংদ্রমাল্লে, চংস্ত্রে। অদু ওইববসু ঐখোয়গী ডাক্তরশিংনা খঙজিনবিগদবদি  
 হোসপিতালশিংদা ঈগী বোটলশিং স্তোক থম্বদা মখোয়গী থাফম থোকপা লেবেলশিংদুগী  
 মথক্তা ‘নাগাগী ঈ’, ‘মুসলিমগী ঈ’ অসুয়ান্না লেবেল শেংনা থাবিরগা তোপ্পা তোপ্পা  
 থম্বীযু। . . .” হায়না মহাক্সা মাইকতা গাঙহৌবদু লাপথোরক্লবসু ডাক্তরনা তাখি।

নুমিৎ খরনিগী মতুংদনি। কোহিমা হোসপিতালদা অশোকপা মী মথং মথং  
 পুখৎলকপা পুন্স তরেং শুবে। ডাক্তর, নস অমদি এতেন্দেন্ট পুন্সমক  
 অশোকপশিংদুগী মথায় কন্ননবা চিরিক হোদনবা কোয়চেন চেলখি। অশোকপশিংদুগী  
 মরক্তা মশা শোনবী নুপী অমগা পীক্লিবা অঙাং অমগসু যাওরকখি। থম্মেয় শোক্সা  
 হেক নুংগাইখিদিবদি পুখৎলক্লিবা অশোকপা ময়ামদু শাগৈ অমতগীনী।

মশা শোনবী নুপীদুগী মবুজা তানা লেংবিখিবনি। ডাক্তর সেমাগুহা থস্মায় চাউবা, মিনুংশি খঙবা ডাক্তর থেংনরমদ্রবদি নুপীদুগী মথায় কনবা ওম্বসী রাফম লৈত্রবনি। থোকখিবা থৌদোক্তুগীদমক নাগা জাতিগী মথজা ডাক্তরনা য়ায়া বারৌখি। মশা শোনবী নুপীদুতা নত্তনা মাগী পীবুজুংগী মচাদুবুসু কলহৌবা ওম্বসি যীশুনা থৌজানবিবনি হায়দুনা মকোক, মথবাক অমদি শয়েঙদা অনী অহুন্নক মখুংনা ক্রোস য়েজুনা তৌবিমল উৎখি।

নুমিদাং পুং মাপল্লোম তারজুনা পূমইং ঈংথত্রবদা ময়ুমদা হল্পরুগা ইরু মায়থজরগা যুমগী যুসুরেহীগা লোয়ননা নুমিদাংগী চাক্রেন চামিন চামিননা টি ভি থাদুনা য়েংলি।

টি ভি গী পাউদা, নুমিৎ নীনিগী মমাওদা থোকখিবা নুংঙাইতবা থৌদোক অমদা, নাগালেন্দ পুন্স মৈ হৌরে হায়বদু উৎলি। মফম মফমদা যুম মৈ থানবা, বাঙ্গালী মুসলিমশিং যুম ইংখোল থাদোক্তুগা চেন্নবগী অমদি বিলিফ কেম্পদা ঙাক শেন্দুনা থম্বগী বারীগা কোন্ননা মথং মথং থৌদোক্তী পিকচরশিং উৎখোরক্লি। চাক তেক্তুবা তুংদা যুসুরেহীনা নুমিৎ নীনিগী মমাওদা থোকখিবা থৌদোক্তুগী মরমদা য়ায়া খঙনীংনা হংলকই।

কোহিমাঙ্গী কিলোমিটার তরারোম চংলগা লৈবা মুসলিম কুংনা তাবা মফমদুদা পোৎফম ফম্বী ললোনবী নাগা নুপী অমগা মুসলিম পাখং অমগা হেক হেক তোৎনা তিন্নবজাৎনি। লাপ্লা লাকুনা লৈরবনিনা মহাক্রা মাগী পোখাফম খুদোংচাবা অসি লেপুনা লৌখি। মহাক্রসু নত্তনা অতৈ মী খরনসু খুদোংচাবদু লৌই হায়বা মহাক্রসু খঙই। অসুম্মা লেপ্লা লৈতনা চখরকপসিদা নোংমদি খুদোংচাবশিংগী মরজা খুদোংচাদবা অমা থোরক্রে। মহাক্রী মশাগী ফিভম পাখংদুদা ফোঙদোবক্রে। পাখংদু য়ায়া কিখি। অদুবু করিসু কিদবা শাদুনা নুপীদুবুসু লৌগনি হায়দুনা রাশক্রে। নুপীদুনা মাগী লৈজবী মরন মথুম পুন্মক যোমশিল্লগা খুন্দু থাদোক্তুনা চেন্মিন্নরক্রে। ময়ামগা তিন্নবদা হালেংদ্রবী, অফা অপুন লৈত্রবা নাগা সমাজকী পুন্সি মরেলেদা চুশিল্লবী নুপী অমবু মুসলিমগী অফা অপুন কল্পবা, নুপীবু ফিরক খুমহন্দুনা থম্মরিবা সমাজদা পুশিল্লুরগা মহাক্রা তারক্কেদৌরিবা অরাবদু খল্পবদা, পোৎলুমদু মকোক্তুগী থাংথনবগীদমক শোঙলবা নারকী খুদোংচাবা লৌরগা ইন্দ্রিয়গী পেন্নবগী মীংকুপ অমা শেম্মীন্দুনা পঙথরিঙৈ তাঞ্জাদুদা চরম মেত্তুনা হাংলগা লোকখাদা ইহুরল্লগা নুপীদুগী মরম মথুম পুন্সি নুপাদুনা পুদুনা চৎখি।

ঙসি নুপীদুগী দেদ বোদিদু লোকখাদগী ফংবগী পাউ তাবদা, মুসলিল্লা হাংলম্বনি হায়দুনা লমচং নাইদবী মাবু সতি জয়মতি অমদি রাণী গাইদিদিউগুপ্তী

নুপীগী থাক্তা পুখংখিদুনা হাংলিন্দিব মুসলিম শাগৈদু তুন্না হাংকদবনি হায়দুনা নাগাশিং মৈ হৌখিবনি।

ডাক্তর সেমানা মাগী ওইবা মোং পীরদুনা হায়রকই, “মসি য়ান্না চুমদবনি। অশেংবা রারী লীখুনদি লৌদদুনা লান্না লমজিংলিবা জুনিয়র ফিজোখোয়খুন্না মীওই খরদি মখোয়গী মিংচং হেন্না শন্দোকহৌনবা মথায় তানা হরাওজরমগনি। ওসিদি ঐ য়ান্না বারক্কে, খরা ওন্না পোখানবা তৌসি।”

মখোয়নী তুন্নবা খৌরাং তৌরিঙেদা তেলিফোনগী রিং অমা লাক্কে। চঙশিন্দুনা পায়খংলগা, “হেল্লো।”

হায়রক্কেবদু ঙাইহাক তারগা অমুক থমখি।

তুমজরগনি খঞ্জরস্বা ডাক্তর সেমা মাগী ওফিস কাবগী ফিজোং অমুক তন্না শেংকংলকই।

মাগী য়ুনুরেদ্বীনা, মতৌদুদা ওরুদুনা করিগী পাউনো হায়দুনা হংলুবদা ডাক্তরনা ফি শেংনা শেংনা, “অনৌবা, শাখীনা শোক্কেবা খরা অমুক হোসপিতালদা পুখংলক্কে। লিডরশিংগী মচা মনাওনি, থুনা লাক্তবা যাদে হায়রক্কে। নহাক নথন্তা লৈহৌবা তারে, সোরি,” হায়রক্কেগা গাড়ীগী চাবী থায়রগা থোকখি।

ডাক্তরনা মাগী গাড়িদগী হেক কুমথবগা, মীয়াম য়োমশিন্দুনা লৈরশ্দগী নুপী অমা চেনশিল্লক্কেগা কপ্পা কপ্পা হায়রকই, “ডাক্তর, শোক্কেবসি ঐগী ইচানি। ঐ জুনিয়র ফিজোগী মমানি। অঙাং অসি খরা শাখীনা শোক্কে। অমুক্তা মথায় কনবিয়ু।”

ডাক্তরদু জুনিয়র ফিজোগী মমিং তাবদুদা লায়েংগদবদু ইতন তস্থখি। অদুবু চঙশিন্দুনা অনাবদুগী শোক্কেবা মফমদু ফি হাইদোক্তুনা য়েংঙি। মবুক্তা শাখীনা শোক্কে। হংলুবদা, য়াচঙবা মতুংদা মুসলিম খুন্দা ময়াম হৌদুনা য়ুম মৈ থাবা চেন্নবদুদা মচীন তুন্না বাদা নমশিল্লবদগী শোকপনি হায়বদু খঙখি। ওসাইগী মশা শোনবী নুপীদুবু নীংশিংলক্তুনা ডাক্তরগী পুক্রিংদা, শোক্কেবসি হাকপু হাকমন্দে খল্লি। মচিন্দা হায়, “অসিদি খরা শাখীনা শোক্কে, করম তৌগনি?”

তাঞ্জাসিদা নহা খরা জর জর থুংলখি। মখোয়গী মরজুগী ডাক্তরনা উত্তরবত্তম তৌবা নহা অমা চোংখোরক্কেগা হায়রকই, “ডাক্তর, ঐ জুনিয়র ফিজোনি। শোক্কেবসিনা ঐগী ইনাউনি। ডাক্তরনা অমুক্তা খুংলৈ থুনা য়েংবিয়ু। চঙালগী মচা মুসলিমশিংসে তুন্না হাংকদবনি।”

“মিষ্টর ফিজো, ঐবু অমুক্তা হেন্না অর্রাবা পীবিরগনু। নন্তে, নখোয় লিডরশিংনা পান্দিরবসিবু করিনো?”

“ডাক্তর, ঐখোয়না পান্নিবসি নীংতস্বা। অশেংবা নাগা ঐখোয়তনা লৈজ্বা গ্রেটর নাগালেন্দ অমা।”

“মিষ্টর, য়েংউ, চিংমাস্দা লৈরিবা উচেচ রায়া, শা-ঙাশিংসি ফাওবা মফম অমতদা চাক্সামিন্নদুনা হিংমিন্নরি। নন্তে, নীংতস্বা হায়বসিবু নুংশিননা, অমনা অমগী অপনবা পীনদনা লৈমিন্নবদুবু নংত্রনে? অমনা অমবু তাখীনবা, হাংন শুনদুনা খোপচিনখিবা লৈবাক অমবু করম্মা নীংতস্বা লৈবাক কৌগনি?”

“ডাক্তর, হৌজিক লেকচর তৌদুনা অরেশ্বদা মতম য়াম্মা মাঙহনন্তে। শোপ্লিবসি ঐগী ইনাওনি, অশেংবা নাগা।”

“সোরি, মিষ্টর ফিজো। ঐদি কাউবু কাউরুরে। অনাবসিদি খরা শাখীরে। ঐ কাপত্রবদি য়ারোইদৌরি। অদোমদগী অশেংবা নাগাগী ঐ লৌদ্রবদি অশোকপসি কনবা ওল্লোইদৌরি।

“হুট? করি বানো ডাক্তর? অসুক চাউত্রবা হোসপিতালসিদবু ঐ লৈতে হায়বা? ঐ খাজদে।”

“ঐ লৈতবগী বা নংচদে মিষ্টর ফিজো। ঐ অশেংবা হায়বদি অশেংবা নাগাগী ঐ হায়দুনা লেবেল থাবা অমতা স্তোক্তা লৈতে হায়জ্বনি। লৈরিবা ঐ-শিং অসিদি নাগাগীরা, মুল্লিমগীরা মফম মরাং অমতা খঙদবা, শূপ্ততগী এ/বি/ও/এ বি লেবেল থাবা ঐ ঙাক্তনি। মসিবু অশেংবা নাগাগী মশাদা করম্মা কাপকনি?”

## থাবলৈগী বাকৎ

লমাবম বীরমণি



লমাবম বীরমণি খৃষ্টকী কুম ১৯৪৯ গী অগষ্টকী তাং ১৮ দা  
লমাবম ইবোহল সিংহ অমদি লমাবম ওংবী ববকন্য দেবী অনীগী  
মপারি ওইনা নাউৱেমথোং খুমছেম লৈকাইদা শোকই। হৌজিক  
হৌজিক মণিপুৰ সৰকাৰগী এদুকেসন (স) দিপাৰ্টমেন্টদা সাইল  
প্ৰমোশন ওফিসাৰ ওইনা খৌপুৰি। অইবসি মণিপুৰদা লৈরিবা  
মকুওইবা সাহিত্যগী সংস্থান কয়্যাগা খুংশল্লরি।

হৌজিক ফাওবদা ফোঙত্ৰবা লাইৱিকশিংদুদি ১। পিকনিক

পিকনিক (ৰাবীমচা, ১৯৮০) ২। চেক্সা পাইত্ৰবদা (ৰাবীমচা, ১৯৮১), ৩। কাকী মচা  
কাক, উবোকা মচা উবোক (ৰাবীমচা, ১৯৮৮), ৪। মচীন মৌপ্ৰা (অঙাংগী সাহিত্য)  
অমদি ৫। ঈশিং নুংশিং অমসুং ইডোচা (অঙাংগী সাহিত্য) নি।

ফংত্ৰবা মনা মখুমশিংদি ১। মণিপুৰ স্টেট কলা একাদেমি এৱাৰ্ড (১৯৮৪), ২।  
নেসনেল সাহিত্য একাদেমি এৱাৰ্ড (১৯৮৪), ৩। যামিনি সুন্দৰ গুহা গোলদ মেদল  
(১৯৯৮), ৪। স্টেট চিলভেন লিটবেচব এৱাৰ্ড (১৯৮১), ৫। কথা এৱাৰ্ড (২০০০) ৬।  
অকাসবাণি এৱাৰ্ড (১৯৯১) নি।

“মৈ দুমুখংলোনে নঙবো, মোন্দ্রংদু মৈ মল্লবসু শান্নবা য়াই।  
মীনা হায়নবা হায়বসি লুবনি।”

নুমিৎ তাপ্ৰে ইমাগী ঈশৌ হৌৱক্লে। ওসি নোংমগী  
ৰা নঙে। নুমিৎ হেক তাবগা থোঙ থোঙনাও লোনবা, মৈ মুখংপা মহাকী হৈনবিনি।  
ঙাঙবসু লেপ্পোই।

“অমুক অঙনবদগীনি লৈৱক কোনশাং পুন্হা সিফায়না পুন্হু মূৱল্লিবা,  
চংখিবতা ওয়ৱি।”

“সিফায়না কৈদৌবগে ইমা? সিফায় হায়বসে ঐথোয় ঙাকুৰা লৈবনি।”

“অদুনৱা নোংমতা কাংদ মথৈ সিফায়না অদু তৌৱে, আদা তৌৱে হায়ৱসে?  
খৌনা ফবা শাৱদনা, শিফম নাফম খঙদনা শিনি হায়, ইবনি।”

মৈ মুখ তুনা হেক তুমদ্রিমাই ইমা ঈংগদবা লৈত্রে। ঙাঙনা ঙাঙনা লোন্দুনা  
লৈরবা থোঙ- ঙে 'ঙনাওশিং অদু কোয়চং চংতুনা চেক তৌরি।

“হায়বিদে ঙায়নি, লম হেল্লিনি, উশিংতিনি হায়দুনা অমম অথেঙদা মীনা  
কৌরকপদা থোকপা যাদে। ঐ হেতা হৌদোক্কদবনি।”

য়াররোইদৌব, নীনা ঐ ফমুংদা চঙলে। ইমাসু ইমুং থুংনা চংলন্নগা ফমুংদা  
চঙস্তে। মদুদতা নে তাই। হিংবগী নুংঙাইবা হায়ববু অসুই মঙায়রে। থবক ফংদে,  
শুম্ফ নোন্ম্ফম লৈতে। অদু-ব' শেন থোঙে, শেংপা চাবা নীংথুংদে। পুন্মক থোইনা  
খল্লুদে—ইরাইবকীনি। থেম জিনজৈ পুক্রীংবু—মতম লাকখিনি। খল্লিবিদি—নে-  
না তানা হিংবা ফংজদবা, নোংগৈলে নীংতম্মা নোকপা, কপ্পীংলে কপ্পা, হায়নীংলে  
হায়বা যাদবা, হৌরেল করি থোংফনি, ইয়েং করি ওইনি তম্মা ভমদবা পুন্নি মহিং  
অসিগীনি।

তুম্বসু যারোই, গল্লি। কৈদৌর-নি! মোন্সং শান্নবা নঙনা উপাই লৈতে। ইনীং  
তল্লিবা হায়ববু সি মঙায়রে। হৌজিক থাবাংখবু কৌবা তায়। নীংদ নীংশিংলুবদা থুংলরে  
থাবলৈ। নোকফেং নোকফেং চঙশিল্লজুনা ফল্লৈ ইনাজা।

“করি হায়গে তাইবী, হকচাং নল্লকউরা?”

হৌজিকসিদা নুংশিবিবিবা, ঐগীদমক রাবিরিবা হায়ববু থাবলৈ মঙায়রে।  
হায়বা ইনবীনি, চীনগা খুংকা মান্নবী। ঐনা খুম্মা ঙাইং তনৌরবী মখং অনীদুনা  
নল্লকই নঙ্গলদা, স্বাঙদা অমসুং থোঙদা। ‘সিদগী হেল্লা নুংঙাইবা কবি লৈ! পুক্রীংনা  
তাজবী অমগী পুকচেল শেংনা তৌবা সেবানি। অরেঙ খুদিং-বুজ্জংগী খুজীনা শারি  
জগেই। খুজিশিংনা অমগা অমগা থেঙ্গাইনবগী মখোলনা থারি ঙান। মরক মরক্তা  
ঙাঙথোক্কপা খোয়থুম্মরবা থাবলৈগী রাইগনা ওইরি ঈশৈ।

“ঐখোয়দকা অসুম্মা নহীরবিদি কযাদা নুংঙাইদৌবা?”

থাবলৈগী রাইদু তাবদা ঐ খুই লাউই। অসুম্মকা হায়বা হৈরনে থাবলৈনা!

“করি হায়বা থাবলৈ?”

“তা’ইবী হোয়গী থবকী রাদু কমদৌস্তবগে? মী হনুবনা হানখিনৌরে  
হায়বনিদা!”

“রা থৈগনু থাবলৈ, রাদু অমুক্তংগা হল্প।”

“অদুবুরো, নুপীগী পুক্রীংগী অপাম্বসে নুপানা খঙশিল্লদে হায়বা।”

“নঙনা হায়রিসি ঐ পাঙদে, সিনিনে?”

ঐ হীপ্পন্দগী হৌগৎকে হোংনৈ। থাবলৈ মীং-না যাম্মা শিংবী নুপীনি। ঐনা  
হৌগৎকে হোংনরিঙদা মহাক্তি আ যৌস্তে। মহাক্তা চেনখিবদু উবদা ঐ- কৌই।

“থাবলৈ, থাবলৈ! ঙাইখো হায়রগা থাবলৈ।”

“হা! কনা কৈদৌরে হায়বা?”

ইমাদু ইফিং ফিনা হৌগৎলকই। ওহোহো হায়দুনি। মোহুং মপান থোকস্তে।  
অসুয়া ইকাইবা নংবসি মশীং লাকঙমদ্রবনি।

“কৈসু নস্তেদা, ইমা।”

ইমাদু স্বর মশী শাংনা হোনখি।

“ওহোহো হায়বদুনি মঙ-হা ফাওবা ইচৌই হেক চৌইদা।”

অমুক তুমথস্তে ইমা।

ফনা য়ায়া থেঙলমালৈ। নুমিদাংগী পুং তরামাথৌই হেনস্তে। করিমস্তা  
খল্লরৌই, তুন্নগে খল্লি। স্বর শান্দুনা তুম্বা হোৎনৈ।

তাঞ্জাদুদা কোহোংদা গাডী খান্দুগী মখোল অমা তারকই। কনা ওইরিগবা ?  
নাকোং থাঙ্গুনা তায়। কনা গুস্তা খরা চৎপগী খোঙকাপ মখোল তারকই। ইমানা  
হায়খিবশিং অদু নীংশিংলকই :

“অমম অথেঙদা মীনা কৌরকপদা থোকপা যাদে।”

খোঙউপ মখোল অদু অসুম অসুম নকশিল্লকই। নল্লম্বদগী অমুক  
লাপথোকস্তে। থাবলৈহোয়বোমদা চৎস্তে। ঙৈহাকী মতুংদা মথোয়বোমদা কনা কনানো  
খরা রাইী শাবগী মখোল তায়। কুইদে, মখোল অদুসু লেপস্তে। চেক মোক লাউখিদ্দে।  
মীশিং অদু থোকাখিবগী মখোলসু তাদে। লৈবাক বাথোক ওইখিবা তাকয়েল  
খোঙবানগী খৌদোং নীংশিংলকই।

থাবলৈদু শোয়দনা বাবৌবমগনি। হায়রমগনি নঙ অমা য়ুল্লোম্বগী করি  
কান্নৈ?

য়ুল্লোনবগী বা ঙাক নঙে, মহাক ঐগীদি পুক্রীংগী চাল্লবীনি, পাম্মুনা  
থমজবীনি। ইমুং অদুদা লৈবিবদু মমা মচাতনি।

“কয়াদা মতু শোলা লৈরমগবা!”

চহী অনীমুস্তা ঙায়বি মথোয়না হোংলজুনা ঐখোয়গা য়ুল্লোম্বদুনা লৈবকপা।  
ঐখোয়দগী ফিতম খবা ফবা, মপুক মপাউ ফবা ইমুং অমগা য়ুল্লোনবা ফংজরে খন্দুনা  
নুংঙাইজরবনি। লাইবক থীবাদি চহী অমা খরদং হেল্লকপা অদ্বাইদা থাবলৈগী মপাদু  
লৈখিদ্দে। মপাদু লৈখিদ্দবসু মৌপা অমা লৈরি খন্দুনা মথম্মোয়দা চাউথোকচরবনি।  
কদায়দনো মহাক্সা চৎস্ত্রিবদু। ঐসু হংবা য়াবা, থিবা য়াবা থিরুরে, লীখুন অমতা



ফংবা ঙমদে। হৌজিক্তি ইমুং অনীসিদা নুপা হায়ববু ঐতনি লৈরিবা।

অদুনা থাবল্লৈনা তঙনা হায়জৈ:

“তা”ইবী, ঐখোয় পুন্না লৈনবা তৌরসিবা?”

হোয় হায়নবগী খৌনা হৌজিক্তি ফাওবা ঐগী লৈত্রি। নোংমতা কাংদনা হাংলি।

“তা”ইবী! কৈদৌঙেনো নখোয়গী থবক হায়দু লৈখাই তাদৌবা? শেল ঝাংলগনা করিনো অমা খল্লরসি।”

থবকী বা হেক পল্লকপদা খোয়দৌ হেজা শাউগংলি। তাইনফমদি খঙদে। গ্রেজুয়েং হেক পাস তৌবদগী কয়ারক্লি থবকী চাংয়েং যাওরকখিবা। অইবা চাংয়েং অয়াস্বা মায় পাকখি। ইন্টরভিউদা হেজা লৈহৌই। মদুগী মরম খঙই। অদুবু বানোমদুনা অমসুং শেল পীজদুনা থবক চঙবা পুক্রীংনা যাদে। পীনীংঙাইসু লৈজদে।

কাইনখঙদা শীজ যাইমগী লাংদা থুখি। থবকীঅইবা চাংয়েং অদুদা ঐ যাওখি হায়বা করম্বা খঙলিবনো খঙদে। অইবা চাংয়েং অদু হায়দোকপা নুমিং অদুমক্তদা মহাক থুংলখি।

“হন্দকী তাংফম”সিদদি নাছোকহল্লনু। ইন্টরভিউ হায়দু হয়েংদগী হৌরদৌনি। মহাকী বাদুদা ইমাসু ঐসু থোইনা পুক্রিঙ চঙলুদে। ইমানা খুমই—করিবু কাল্লগবনোদা, ইবেম্বা, পালা ওইরুদনা?”

নুপীদু হন্দে, মখা তারকখি, “পালা যাওদ্রবদি খুঁদে ফংদে। খোঞ্জেল ফনা ফববসু, ঈশৈ ফনা হৈরবসু ওজা খন্দ্রবদি ঈশৈ বাঁতন ফংদ্রবা মতমনি। পালা যাওবা ফংলিবদু লাইবক ফরবনি ইচে। খুঁদে লোকে হায়ববদি মীনা তৌনবদু খরা তৌ’তাবা।”

“লুপা চামনি, চনীনি, হায়সু নঙনা কদায়দৈনো ইবেম্বা, লুত্ৰাবী ঐনা অদুক যাস্বা শেনফমদু লৌরুদৌবা?”

“লৈতে হায়দুনা চাদবা যাত্রা ইচে? তঙাইফদবা হায়বা অমা লৈ। শেল লৈ হায়দুনা অইবা চাংয়েং মায় পাক্তবা অমনা শেল পীরুন্দবা লৌ যারোই। শেল পীফম লৈতদুনা তোকপসু কোজায়নি। হয়েং থবক চঙবগী চহী মতাংদু হেক তেনখিবদা শেল লৈ হায়দুনসু যারোইদৌরিবনি। নীংঙমহৌরোই হায়বগী বানি।”

অচুন্না, ককপা ঙমদ্রবা বা ঙাক্তনি। ইমাদু শীজ যাইমগী লাংদা থুখি। ঐ ইমানা তৌবা থবক্তা অমুক য়েংলুদ্রে। ইপানা থম্বীরস্বা ইংখোলগী শরুক খরা থাবল্লৈহোয়দা বন্ধান চংস্ত্রে।

শেনফম অদু হেক পীবগা হায়দোকদবা মাল্লস্বা ইন্টরভিউগী ফল অদুদি থক

হায়দোকখিদ্বে। হয়েংদগী হংচিং, হংচিংতগী হপ্তা, হপ্তাদগী থা, মথং মথং হৌখি।  
খবা লৈবগা শীজ যাইমা অমুক থুংলখি।

“বাববসু বানা হপ্তাসিমগা ঙাইবো। হন্দক্তি শোয়ববোই, চেদু মস্ত্রীদা  
লৈহৌববনি। নহাক্সা থাজ্জবসু কনানো মস্ত্রীগা খঙনবা মী লৈববদি য়েংহল্লু। নহাক্সী  
পোষ্টিংগী মফম ফাওবা ইম্ফালদা তাহনবা হায়বল্লবনি।

এংগবা মইখি ঙাঙলুবগা অবোমবদদি, শেলদা তাবকই, “অদে ইবুংঙো,  
শেলদি খবা হাপ্তবা যাবোইদৌবি।”

মহাক্সী অতোনবা শেল খৌবদু ঙায়। কল্লা খৌই। অকোনবগী শেনফম অদু  
হাপ্তদনি ইংখোল মচেং অমা খাবল্লৈহোয়গী ওইখিবা। তৌবগীদি ইংখোল অসি  
য়োম্ফমদ্রবা খাবল্লৈ এংগা খঙনবা ফংলমদ্রবসু যাই।

‘খাবল্লৈনা শাইবসি। এংগা খমদবা: বা ঙাঙদবনি। কবিনো এনা খুমদৌবা।  
গায়জ্জিনবা তৌশিমবা এ পা দে মহাক্সা পাল্লোই। ফাগী তাথোকপা নঙনা উপাই  
লৈতে।

“ঙাইবা বাবগনা ইম’না হায়বা ইনখোদনা।”

বাইহি অদিন অমুক্সা হেগা মহাক্সী থবায় চাকপীনি। মহাক পৈত্রনি। মহাকপু  
থেন্দদা হপ্তা অমদি এংগা পা দে।

কনা কুইয়ে, অদু এংগবা খোঙউপ মখোলশিং অদু থোকখিবা তাদে।  
কোন্ডোদা খামখিবা গাড়ীদুস চাংখবা তাদে। অসুক কুইনা ইমুং অদুদা কৈদৌবিবা।  
পুক্রীং অসি লৈতাদে। খাবল্লৈ নঙপু কবম তৌবিদগে। ইমা হনুবিদুনা কমদৌবমগদবা!

থোঙদা কনানো অমনা কোক কোক খীল্লবই। ইমাদু মীংকপ থোঙ্কল্লে।  
ইমানা ইনান্দা চঙশিল্লজ্জুনা হায়বম্মী —থোঙ্কক লাক্ককপা যাদেকো।

লালটেন অমা পুবদুনা থোকখি ইমা। থোঙ হাংদোকখি। ইমানা হায়বা তায়,  
“খাবল্লৈ, কবিনো তৌবিদুদি?”

খুমখিবা তাদে। ইমানা মখা তাবকই:

“নঙবু ইকাইবা হায়দু কবিমতা খঙদ্রববা হায়মী?”

মদুসু খুল্লভে। মখেয় এগী কাদা চঙলকই। লালটেনগী মৈঙালদা অকিবা  
শক্তম অমা ঐ তল্লা চঙলকপদু উই। খাবল্লৈনি। মশাদা ফি অমতা থোংদ্রে। মথবাক্সু  
ইনা পুম্ঙাঙ ঙাঙলে। খুজিন মফল্লা থবাক্সী মফম অমতা হাঙখিদ্বে।

এ তন্না অসুম অসুম চঙশিল্লকই। ইমানা ফি অমা পুরজুনা থাবলৈদা পী। থাবলৈদা লাভুনা লংথোকখি। নোকসু নোঙে, কপসু কপ্তে, মমিৎ অদুদি ইঙাঙ ডাঙলে। ঐঙেঙ্গা চাথোক্কদবগুম য়েংই। মথোঙ থাংবা লেপ্তে। মহাকী মতৌদুনা ঐ কিরে। ইনাজুগী খুঁবে অমা ফাওবা হেন্দোকহন্নীংদবা থাবলৈবু ঐনা কিরে। ঐ রা ডাঙবা থোকখিদ্দে।

মতম পুন্সদা খোমজিন তামিন্দুনা চেকশিন্না থমজবা মহাকী ফিনুংগী হকচাং অদু উৎথোকপগী ইকাইবা লৈতনা ভৈরবীগী মতৌগুম্মা ইমাঙদা লেপ্পদুনা হায়রকই, “য়েংউ তাইবী, নঙগীদমক চেকশিন্না পাম্মুজনা থমজবা ফিনুংগী হকচাংশিং অসি, ফজদ্রা?”

ঐ য়েংবা ওমদে, হৈনদে। খুন্সু ওমদে।

“করিগীনো মায় লৈথোক্কিবা? নহাক্সা পাম্মুনা থমজবা থাবলৈগী হকচাংনি। খুৎফমশিং অসি উবদা লুখাক্কি হায়দুনা তুঙ্কচবে নংত্রা?”

ইচীন অসি ফাজিনবগুম তৌপ্তে। ইশা অসিসু ইনম নম্বে, লেঙ হাইবা ফাওবা ওমদে। মায় লয়থোক্কুনা খাঙবা নঙনা উপাই লৈতে।

“মদু য়ারোই তাইবী, মায় ওনশিল্লকউ। লুখাক তাববী নুপীগী কয়াংশিংগী ফজবা য়েংউ।”

ইমানা থাবলৈবু ফানবা ফনা কন্না হোংনৈ। হেন্না হেন্না নকশিল্লকই। মহাক ঐগী ইথক্তা কাখৎলক্লে।

“পাঙদবা নথৌনা লৈতবা নহক্তি লুখাক চাও।”

মখুৎ এদুনা ইহিং নাইহিং শারবা অথোংপা থবাত্তু পায়রদুনা ইয়াদা হ্ নশিল্লকই। খৌবোম অসি পিক থল্লে। শ্বব ফুল্লে। লাউগে হোংনৈ ফনা কন্না

“কনা কনা লৈগে, ঐ শিবা তারে।”

“ইবোবী, তারিববা ইবোবী।”

ইমানা লেংজুম পায়দুনা হৌদোক্ককই।

“নশাদু অমুক্তা লেঙউসে।”

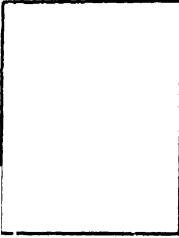
শা পুন্স হুমাংনা পুমচোং চোংলে। থাবলৈ মমা মচাসু ইমানা লাউবদু ত বদা থুংলরে। নুংশা থীনা থাবলৈনা হংলকই :

“কৈদৌরে তাইবী?”

অশাংবা শ্বর চনীং তানা হোহুরগা ঐনা খুমখি, “কৈসু তৌদে।”

## হাংপা

যুগ্মেশ্বৰ ইবোমচা সিংহ



যুগ্মেশ্বৰ ইবোমচা সিংহ ষ্টাৰ্টকী কুম ১৯৪৯গী অগষ্টকী তাং ২১ দা কৈশামপাং লৈমজম লৈকাই, ইম্ফালদা যুগ্মেশ্বৰ কুলচন্দ্ৰা অমদি যুগ্মেশ্বৰ ওংবী গম্ভীনি দেবী অনীগী মচানুশা ওইনা তাইবংদা খোঙদাবকৰি। হৌজিক হৌজিক এদুকেসন দিগাৰ্টেম্ টতা থবক তৌবি। মতম কুইনা নহাবোল সাহিত্য শ্ৰেষ্ঠী সমিতি, ইম্ফালগী ভাইস প্ৰসিদ্দেণ্ট ওইবম্শী।

মণিপুৰ ষ্টেট অমদি মসিগী ৰাংমদা পাঙথোকৰিবা কবি সন্মেলন কয়াদা শকক যাবিবদা নত্তনা সভাপতি কয়াবক ওইত্ৰে। ২০০২ দা চিনাদা চংৰিবা ভাবতকী অইবশিংগী খোঙচন্দ্ৰা দেলিগেং অমা ওইনা শকক যাকবে। নেসনেল সাহিত্য একাদেমীগী মণিপুৰী লেজুয়েজ এদভাইজবি বোদকী মেম্বৰ ওইত্ৰে।

হৌজিক ফাওবদা ফোঙত্ৰবা লাইবিকশিংদি ১। সন্দ্ৰেশ্বী খোবক্কা নতম পোঞ্জেল শাবিগে (শৈবেং, ১৯৭৩), ২। নুমিত্তি অসুম খেঙজিল্লিকি (ৰাবীমচা, ১৯৮৯), ৩। বাজকুমাবী অমসুং উচেক মচাশিং (শৈবেং, ১৯৯২), ৪। শীংনবা (শৈবেং, ১৯৭২, থাংজম ইবোপিশক অমদি বঞ্জিৎ দবলিউগা পুন্না ইমিলবা) নি।

অইবসি ১। মণিপুৰ ষ্টেট কালা একাদেমি এৱাৰ্ড (১৯৭৪) অমদি ২। নেসনেল সাহিত্য একাদেমি এৱাৰ্ড (১৯৯১) অমদি ৩। নেসনেল সাহিত্য একাদেমি এৱাৰ্ড ফোব ট্ৰান্সলেশনসু(২০০৮) ফংত্ৰে।

**ল**মজাউ খোংনাংলোন্না মখোঙদা সি আব পি পাঁসোনেল অনী তাদুনা লৈবে, নুপী অমনা খাঙনা থিল্লগা হাংলম্বনি।

থোইবদি ফমুংদা লোংনা হীপ্লগা লৈবি। মমীং অমুক পাঙথোকই অমুক উইশিল্লি। অয়ুকী পুং তবামাথোই তাববনি। হৌজিক ফাওবা থোইবা মচীন ময়া শেংত্ৰি। লমজাউ খোংনাংলোন্না থোইবগী লৈকাইদগী লৈকাই মঙা তক্ক লাল্লগা লৈবা মফৰ্মান। নুংশিগী মপামদগীনা লৈকাই অচৌবা অনী অহুম

চঙশীল্লকগা লৈবনি। মফম অসি থাইনদগী লাইফল্লি হায়নরক্কগসু থোইদোক্কা কিনা তৌনরকখিদি। নোংপোন্কোমদসু নোংচুপ্পোমদসু লৌবুক ময়ান্না পাক্কা শাংনা শন্দোকখি। লৌবুকী ঙমখৈদা নেমতক নেমতকপা চিংদুম পরেং পরেংনা লানবনগুম ইকোয় কোয়শিল্লি, নোংচুপ মায়কৈগীনা চিংদুম থোইনা য়ামদে, চিংশাং ওইনা শন্দোকখি। অরাংলোমদা সোড়োক অটৌবা ইম্ফাল তম্মা খুল্লক য়ুল্লক মথং মথং ফাও ফাওদুনা থেক্কা খোয়না চংখি। মথারোমদনা পাংলম লমখাই য়ৌননবা চুমদ্রিং হুইখি। সোড়োক অটৌবসিগী ময়্য ওইরপ্পা সনা খোংনাং অনী খন্ডাংনা হৌরি। মফমসিবুনি লমজাউ খোংনাংলোম্মা হায়না খঙনরিবসি।

থা অনী অহ্মগী মমাঙদা খোংনাংখোং অসিদগী য়ুল্লোন তরামুক অরাংলোমদা চংখেলগা ভারতগী লাম্মীগা নহারোল কাঙবু অমগা নোংমৈ কাপ্পখি। অশোক অপন শিবা খোংপদি যাওখিদি। নোংমৈ কাপ্পখিবা নুমিত্তুদগী চয়োল অমগুম্মা লৈরগা খোংনাংলোম্মদা লাই থোক্কা হায়দুনা রা-রা লাউনরকই। নুপী ময়্যাম লৈ শু, হৈরুক হৈরা পুরদুনা খোংনাংখোংদা কংনরখি। নুপাশিংসু যাওরকই। য়েংথংবদা খোংনাং মউদা ইবুধৌ পাখঙবা শাফোঙলে হায়দুনা মায়কৈ কয়াদগী খুরুম্মা লাক্কখি। নুমিৎ তাশিল্লকপা সঙ্ক্যাগী মতমদগী ইবুধৌ শাফোঙই হায়নরকপদগীদি নুংখিল নুমিদাংরাইরমদগী মী ইল্লবা হৌরক্কে। নোংমা নীনিগী মতুংদনি, শাফোঙলিবা ইবুধৌসি পাখঙবা নন্তে, ইবুধৌ লমজাউ নিংখৌনি। ইকুই কুইদনা ওয়থংবা খোংনাংদা ইবেনধৌ লমজাউ শাফবী লাইরেন্সসু শাফোঙলক্কগনি হায়নরক্কে। রাফমসি মথা লৈকাইরোমদগী থোরকপনি। অরাং লৈকাইগী মীনদি পাখঙবনি হায়। অদুদগী ইখঙ খঙহৌদনা ইবুধৌ শাফোঙলকখিদি। লাইরিক হৈবা সাইল তল্লকপা অহল্লোন, নহারোল খরনদি কদাইদগী লাইনো, মঙাল থোকপা মাইক্রোওরগেনিজম খরনা থোকহনবনি হায়। মথোয়গী বাদু খরনদি য়ানীংদে, লাইনি হায়না অদুম খিল্লি। খনবদা নন্তে, করিগুম্মা অমা শোয়দনা থোঙ্কগদৌরি হায়না য়ান্না কিতৈ। নুমিদাং ওম্মা ওম্মা ময়ুমদা মচা মশু খোমজিত্তৈ।

কিরম্মা নুংশা থীনবম্মু কোক্করক্কা, কাউনরক্কা মতমদনি খোংনাংখোঙ অসিদা সি আর পি অনী হাংলম্মিবসি। সি আর পি অনী শিরগা লৈরল্লৈ হায়বসি মথং মথং তানরকপদগী অকোয়বদা তারিবা লৈকাইশিংগী ইমুং পূম্মক লানগায়দুনা চেল্লখরে। খোংনাংখোঙ অদুমজুদা নুপী অদুনা থাঙনা থিল্লগা হাংলম্মনি। অমনা বিড়ী থক্তুনা অমনা বৈনি নোইদুনা লৈরিঙেদা নুপীদু চঙশীনগ্গা ইখঙ খঙহৌদনা থাঙ অমা শঙ্তোরক্তুনা চক চক থিনজিল্লম্মনি। অসুন্না হায়নরম্মদগী ঙাইহাক লৈরগদি খোংনাংখোঙমজুদা হাংলম্মা নন্তে, লৌবুজা হাংলম্মনি হায়নরক্কে। কুইবা নন্তে,

লৈকাই অমদগী অমদা লাম্বিঙে খৌদোক অসিগী বারী পরীং হোংলকই। অমনা নোংপোক থংবা লৌবুক মপান্দনি, শম্বুজ্ঞে পরেং অমা বাংনা হৌরিবা সোড়োকা থংনবা মতেকুগী মনুংদনি, অমনা সোড়োকা নোংচপলোমদা কুথাপ পান্ধী চরোং পান্ধী য়ান্না হৌবা মোংশোং ওইনা তৌবা লৌবুকী চিদাইদুদনি। থাঙনা থিল্লম্বিবসু মবুজ্ঞা নন্তে; খোঞ্জেল পীকথনা হায়নৈ, ফিনুংদনি, ফিনুংগী হকচাং ককথংলম্বনি। লৈকাই অমদগী অমদা য়ৌরকপা মতমদদি লমজাউ লাইরেয়ীনা মেংলগা হাংপনি হায়নবকই। লৈকাই লানবা খুদিংগী পাউগী শক্তোন মথং মথং ওল্লকই। মসিদা হোংদ্রিবা হায়ববু সি আর পি অনী শিরল্লে হায়বসিখক্তনি। অশিবা হকচাং মনাজ্ঞা মশা মশাগী নোংমৈ অদু লৈরল্লি, লাইনা হাংপা শোয়দনা ওইগনি — মসিমসু য়ান্না থাজ্ঞা ঙাঙনৈ।

থোইবদি পাউ অসি হৌজিক ফাওবা তাদ্রি। অমুকী পুং তরামাথোই তারবা ফাওবা ফমুংদা লৈবি। মহাক মশাগী পুক্রিং ঈরোন্নুংদা ঈরাকুরি। নুংশি চংস্ত্রে। ওরাং নুংখিল পুং অনী তাবকপা অদ্বাইদা চংখিবনি। চংলমদাইদা হায়রম্মী, “ঐ চংলগেকো।”

মাগী পাউখুম ঙাইখদনা ইমুংদগী থোকখি। থোইবনা হায়নীংখি, “চংকনু, কবিগী চংকদৌরিবনো?” ব্রাইহ অম্মখকসি মচীন্দগীদি থোরকাখদ্রে। শেল ফংদবা য়ান্না কুইরে। মখোয় অনীমক হয়াব সেকেন্দরী মুলগী পাটি তাইম লেকচববনি। চপ চানা মী ঙাইনা ফংনরিবা তোলাপু ফংবা নন্তে, মমীংদং ওইনা অরামল খজিক খজিক্তং ফংবনি। মদুসু ফংলক্তবা থা মঙা শুরে। মণিপুব য়ুনিভার্সিটিদা খঙনবকপনি। এম এ হেক লোইবগা লুহোংবা নন্তে। লুহোংবাদ থা নীপালমুক্তবু ঙায়বি।

থোইবা মথল্লে মবুক্রিংদা খঞ্জবা নন্তে, লৈকাইগী পুম্মক্লা হায়, ‘নুংশিগুস্তা মশক ফজবী মৌ লৈকাইসিদা লৈত্রি। মশকসু ফজৈ, ঈংই, তর্দী, মখোন মদ্রা নুংশি, মিংগা শক্কা য়ান্না চানৈ।’ ঈংইখিবী নুংশিদু থোইবগী মফমদদি ইকাইবা খবা খরা থাদোকচবক্রবীনি। ঈংই হকচাংগী ফজবা থোইবগী মমীজ্ঞা অসুম উরকই, হেন্না হেন্না শাম্মুজবকই। তৌজিক কাব তৌগনি? মহাক চংস্ত্রে। মহাকপু অমুক কৌশিল্লুগদ্রা? মীনা কবি হায়নগনি? মসিবু মহাকী মরান্না? মরাল নংত্রবসু মহাক ইজ্জং মাঙস্ত্রবীনি।

থোইবা ফুক হৌগত্তুনা ফাম্ম। খুংতুম তালীন্দুনা মোম্পাক্তা শাহু কন্না থাজিল্লি। হেন্না হেন্না থাজিল্লি। মকোক নোম্ববগা শুর খুইনা ফুইনা হোল্লি।

“শোয়দনা যাওগনি ঐ শোদনা যাওরগনি, অমতং ওইরবসু হাংলম্বগা শিরবসু শিগনি। ঐবু হাংলম্ববনি, ঐ শিববনি। অমুকা হেন্না শিবদা করি কায়বগে? লম্নন

খুন্সদা মথায় থাখিবা করি কায়বগে? পাঙদবা মীনা চাম্মরক হন্না শি হায়রগদি ঐ চাম্মরক হন্দি শিররেই। মসিগী মমাঙদা নুংশিগা অমুক্তংদি উনরমগে। মহাকী মরাল করিমত্তা লৈতে হায়রমগে। মহাকী মরালবু করিনো? মহাক মশানা ইজ্জৎ যোনখিবা নত্তে। নমদুনা ইজ্জৎ মাঙহনখিবনি। মসিবু মাগী ইজ্জৎ মাঙবনি হায়বা চুন্না? ইজ্জৎ মাঙলিবসি মহাক্লা নৎত্রগা লমচৎ রাওদবশিংদুয়া? মশাগী ইজ্জৎ থমদনা মথোয়না ওন্না মফমদা নমজা নমথেকুরিবা মথোয়দু নৎত্রা ইজ্জৎ তশেংনা মাঙলিবদি? ইকাইফম থোক্লিবসি কনানো? নুংশিনা করিগী ইকাইফম থোকপগে? ঐনা করিগী ইকাইফম থোকপগে? ঐনা ইকাইরিবসি করিগীনো?”

লোংনা দোং অমুক হীপথে। খুৎতুম অনীদু কন্না কন্না তাশীল্লি। হৌজিক য়াওখিবা নত্তনা অতোপ্পা লাস্তি লৈতে। নুংশিগা অমুক্তংদি উনরমগে। “নহাকী ইজ্জৎ করিমত্তা মাঙদে,” হায়রমগে।

নুমিত্ত মহাক্তি য়মদা লৈতে, নোংমৈ কাপুখি হায়বা নুমিত্ত। কাপুস্তবা মতুংদা য়ম খুদিং চঙদুনা সি আর পিগা আর্মিগনা ইমুংগী পোৎচৈ পুন্মক শলাক শানা চইখায়রম্মী। মী কয়াবুনা মশা পোপ্পমথৈ ফুরম্মী। মমল য়ান্না পোৎচৈদা নত্তনা য়মদা থমজবা শেল কয়া কয়ানো খঙদনা মাঙনখি। থোইবনা হল্পকপা মতমদা ময়ুমদা চঙবা য়াখিদি। লৈকাই অহম মরিমক সিফাই ময়ান্না কোয়শীন্দুনা লৈরম্মী। নুমিৎ হুম্মীগী তুংদা ময়ুমদা চঙবা ফংখি। নুমিত্তদগী ওসিফাওবা থোইবা মশাগী পুক্রিং ঈরোম্মুংদা ঈরাকুরক্লি। ইমুংগী মী পুন্মক মংগারকপদা ওয়রিবগুম লৈরক্লি। ইমুংগী মী হায়ববু মথোয় মরিখত্তনি। থোইবা, মমা, নুংশি, থোইবগী মনেহল মগিশং। কনানা কনাদা করি হায়গদগে খঙনদনা চিপক চিপক লৈনরকই। থোইবগা নুংশিগা করিমত্তা হায়ননীংঙাই লৈত্রবগুমই। মীংকা মীংকদি য়েংনৈ অদুগা লুৎথনৈ। থোইবনা খাঙবা ওমদ্রিবসি থোকস্তবা থৌদোক্তুখত্তনসু নৎত্রি, নুংশিগী মতৌনসুনি। মহাক নুশীনি, থৌদোক্তুদা চেম্লিবসু মহাক্লি। লুহোংবা কুইদ্রিবিনি অদুবু মহাক কণ্ডে, লাউদে, য়ুমগী তৌগদবা থবকসু করিমত্তা তৌদে। মুলদসু চণ্ডে, বা করিমত্তা ওঙদে। থোইবগী মনেহলনা কৌশিন্দুনা চাক্তি চামীল্লৈ। মহাক চাক নীংখিনা চাত্রা চাদত্রা থোইবা হংলুদে। খনবমথৈ খল্লুরগা হেত্তা হায়নীংখি, “নঙ নপামদা লৈররো।”

হায়বদি অমুকফাওবা হায়খিদি। য়ম অসি থাদোক্তুনা নুংশি চংখিগদ্রা? মসি মহাক মশা ফাওবা খঙজদ্রবা মহাক্লা কিজবা অমনি। অদুদি নুংশিগা সুম লৈমিন্নগদ্রা? মসিসু মহাক কিজরিবা অমনি।

ওরাংদি নুংশি চংস্ত্রে। “কদাইদা চংকদৌরিবনো?” হংহৌদে। মপামদা চংলমগনি। মপামদগী কৌথোক্লগা মথোয় অনী তুমিনা চংমিন্নস্তবদি খুয়াইদরা,

রাংখৈদরা, শওন্দরা কদাইদনো অমা লৈমিন্নরবদি মথোয়বু কনানসু খঙগদবা লৈতে। ইজ্জৎকী হাদি? মগী ইজ্জৎ করিমত্তা শোক্তে। হকচাংদি শোকখি। হকচাংবুরা থম্মোয়বুরা হেন্না লুনা লৌগদৌরিবসি? হকচাংদি অরায়বনি, থম্মোয়নি মমল য়ান্নিবিদি। মী কয়ানা ময়ুম পাল্লরবি মাবু লৌদুনা লৈমিন্নে, পুলি চুয়া লৈমিন্নে। পুরেন্ননা ঙাঙ্করৈমা অমুক হেন্না লৌশিনিখি। কুস্তিগী মচা অহম তোঙান তোঙানবা মপা অহমগী মচানি, পাণ্ডুগী মচা অমতা নত্তে। অদু ওইরগসু কুস্তিগা পাণ্ডুগা কায়নদনা লৈমিন্নখি। ঐগীদি মদুমকসু নত্তে। নুংশিগী মবুত্তা ঐগী ইচা অমা যাওস্ত্রে। য়ান্না শেংনা লৈশাবী ওইনা লুহোংলগা ওইখিবা ঐগী ইচানি। নুংশিগী লমচত্তা অমোংপা করিমত্তা লৈতে। ইচা অদু মরাইবক খীহনগদ্রা? অঙাংদুগী মরাল করি লৈবগে? হৌরেল নুংদাংমক নুংশিবু কৌরুরগে। কদাইদনো অমা লৈমিন্নরবগে। মসিনা স্বাইদগী চুম্মী। মরাল করিমত্তা লৈ তবা ঐগী নুপীবু, ঐগী ইচাবু ঈহোংকপা কৈদৌনুংদসু অচুস্বা ওইরোই। ঙসিমক নুংশিগা ঐগা কদাইদনো অমা চংমিন্নগ্রগে।

থোইবা ফমুংদগী কুমথরক্কে। মমাঃ মমীং তাথোঙ্কুরগে নীংদুনা মথোঙ থাংগে হেক তৌরকদা মমা হোংচিল্লকই। স্বর থবেং থবেং হোল্লদুনা হায়রৈ, “ইবুংঙো নফি পুপ পুপ হোংঙু। হৌজিকমক চংস্ত্রো নঙগী মাম্মথোয়দা। ঐথোয়গীদা থানা লাকহৌরে হায়।”

থোইবা ইঙক ঙক্লা মমাদা য়েংদুনা লৈ।

“ইমানা হায়রিবসি নঙ ভাব তাদ্রা? নফি হোংঙুনে। খীনবা য়াদ্রবনি। যৌরকপনা হাল্লনিনে নঙবো। নুংশিনা সি আর পি অনী হাংতোক্লে হায়বসি খঙলবা নংত্রা?”

থোইবা ইঙক ঙক্লা মমাদা অদুম য়েংদুনা লৈরি।



## লুপাগী মীহাৎ

রাজামণি নোংথোম্বা



রাজামণি নোংথোম্বা হিয়াংথাং মমাঙ লৈকাইদা ষ্: কুম ১৯৫০  
গী মেগী তাং ৪ দা নোংথোম্বা ইবোমচা অমদি থেদৌ দেবী  
অনীগী মপারি ওইনা তাইবংদা খোঙদারকখি । হৌজিক্লা  
মেঘালয়গী নাগরিক ওন্দুনা ইউ সি সি, বড়াপাণী দা লৈরে ।  
অইবা অসি মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ অমদি ভারতিয়া দলিট  
সাহিত্য একাদেমি, মেঘালয়গী প্রসিডেন্টনি । অদুগা মলটি  
লিংগুয়েজ বাইতরস ফোরম মেঘালয়গীনা ভাইস প্রসিডেন্ট

ওইরি । আকাসবাণি ইম্ফালগী শকাইবা শেরেংবনি । সংস্থান কয়াগা মরি লৈনরিবা অইবা  
অসি হৌজিক হৌজিক ইয়ু সি সি, বড়াপানি, মেঘালয়গী মেনেজর (এডমিনিষ্ট্রেশন) ওইরি

/

ফোঙব্রবা ঈশৈগী লাইরিকশিংদি ১। ঈশৈ ময়েক (২০০৩), ২। নোংমদি লাক্কে  
ডীক্ষারি ওইনা (২০০৪), ৩। গোকুলগী অমুবা থাজা (২০০৪) ৪। লমদমসিনি মণিপুর  
(২০০৫); শৈবেংদা ১। বড়াপাণী ঈথস্তা (২০০৩), ২। খাঙ্গুল লীবার্ (২০০৫) ৩।  
উমং লাইরেম্বীগী তেংথা (২০০৫) অমদি উপন্যাসতা হল্লকখিনি (২০০৬) নি । ফংব্রবা  
মনা মথুমশিংদি বেট রাবর এয়ার্দ (১৯৬৭) অমদি বাবা সাহেব ডা অম্বৈদকার ফেলোশ্বিপ  
এয়ার্দ ২০০৬ নি ।

নোংমা নুমিৎ য়ুংবা মতুংদা ইবেতেম্বীনা ঐখোয়গী ইশেননুপাগী  
দুকান্দা অচাপোং লৈবা থোরকপদা ঐগা থেংনখি ।  
মানা হংলকখি, “ইবুংঙো নঙ কৈদৌঙৈ লাকই? করি থবকী  
লাকপনো?”

ঐনা খুমখি, “ইনে, ঐ সাহিত্যগী মীফম অমা য়াওবা ইম্ফালসিদা লাকপনি ।”  
“ইবুংঙোদি বারোং শেরেংককাসু য়াম্বা ইবোইরে । ইবুংঙো, নখোয়না লৈরিবা

শিলোৎসব লুহাংবদা ডাউবি লৌবককা হায়বদু তৌদববা? ঐনা লৈকবা কানপুব হায়বা মফমদুদদি ডাউবিগীদমজা মী হাংলি, নুপী হাংলি। ওম্বোলা তমথিখবেদা। পাম্মুইদা নুপী মচাদো। অসিগুম্বা থৌদোক বাথোকসি ইবুংঙো খোয়না ইথোকপিববদি সমাজসিদা অফ ফন্তু উথোকপা ওমগনি খল্লি।”

ইনে ইবেতোম্বীগী রাইদো তাকবদা থম্মোয়দা খঙনীংবা, হংনীংবগী ঈখৌ লাংলক্তুনা হংলুই, “ইনে, নুপীবু পঙহাঙা হাংপবনে? মবাইবক খীববীশিংদুগী মপা মমা, মবুং মৌপ্লা লৈতবজাংলনে?”

“খঙদে ইবুংঙো, লুপাগী মিহৌবা, কবাস্বদা তুংদা কবি ওইবকনি হায়বা খনবা ওম্বজাং নঙেদা,” ইনে ইবেতোম্বীনা মথায় নুংঙাইতনা হায়বকখিবনি।

“হায়বিদুবু ইনে, লাইবিক লাইশু হৈতদুনা তৌবিববনে?”

“ইবুংঙো, লাইবিক হৈবশিংনবু খবা হেনখবে,” হায়বগা পেঙ্গবা যাবমথৈ পেঙ্গনা মমায়দু পয়থোক্কাবগা অমুক লয়শিল্লক্কাগা মখা তাবকই, “তোল্ল তাববা, লৈত লায়বশিংনা লৈহেবা মফম নঙেদা। মচানুপী পোকপা মপা মমাদি মচা নুপী পোকনি খনবদা পোক্তিঙেদগী হৌনা নিংদোন পোম্বিবনি। মমাগী শিয়োম্বুংদা লৈবিঙেদা হাঙোক্তুনা মাঙহনবনা কোম্বায়নি।”

“হৌজিক নুপীনা মিনিস্তব. প্রসিদেশ্ট ওইববা মতমসিদবো?”

“ইবুংঙো, হৌজিক ঐথোয়গী মনিপুবদি মচা নুপা পোকপবুদি মচানুপী পোকপনবু তেন্না হবাওনবনিদা। ঐগী রাখলদি মচানুপীনবু মপা মমা হেন্না নুংশিবগুম্বা তৌবেদা। অহলশিংনা হায়নবা ‘মচানুপা পোকপনা মমৌগী, মচানুপী পোকপনা মমাগী’ হায়বদু চুম্বক্কেদা।”

ইনেগী মবৌ লৈবা রাঙাঙদুদা অহল ওইবক্কা মতমসিদা মচা মমৌনা লুনা তৌবদবগী রাকৎ অমা থাওবগুম্বা তৌবি। মমা মপানা মচাশিংবু চাউনবা হোৎনবদা অহিং নুংথল তুম্ফম চাফম খঙদনা লেনখিবা অদুগা মচাশিংনা লাইবিক লাইশু তমদুনা মী ওইবক্কাবদা মপা মমাবু থৌওইবিবক্তবগী মপুক্রিং নুংশিবনা হেনখিদুনা মচা পান্নিবা মপা মমাবু সাপ ওইনা তৌনীংবগী বাখলফাওবা পোক্কাপবা হায়না ফাওবা খনখি। ইনেনা কবিগী অদুক যান্না খোয়শাওনকবিবা? ডাউবিগীদমক্ মচানুপী থাজবা অমদি লৌদুনা মমৌ থিবা অসিনা সমাজদা কবি কান্নবা পুবক্কাবা? পুম্মকসে তুংদা থিজিল্লগে খল্লগা, ওসাই ইনেনা পনখিবা ‘নুপী মচাদো পাম্মুইদা’ হায়খিবদো হেন্না খঙনীংলকখি।

“ইনে, ঐ রাবী অমতা হংজগে। ইনেনা ওসাই তাকপিখিবা ‘ডাউবি, নুপী মচাদো পাম্মুইদা’ হায়বগী রাবীদো ঐ যান্না তাজনীংই। মবীক চুম্বা অমুক্তা লীবিবম্মু।”

মিনুংগি খঙদবসে মীরমদনা খরা খিং হেনবা জাংনি। নুপী অঙাং, তোম্ন তারবশিংবু ওংপী নৈবিবগী মশীং ঘীবা ওম্বা জাং নন্তে। চৎনবী অমা ওইরুনি। ইনেনা নুংঙাইত্রিবিদী মীংনা শং শং উবগুম্বা, ঐনা য়াম্মা নুংশিজবী নুপীমচা অমদা থোকখিবদো নুংঙাইতবগী ব্রানিদা। ঐনা জগোইগী ওজা ওইনা কানপুরদা চহী মঙা তরুক লৈরম্মীদনা। ঐনা হন্দক মণিপুরদা লাক্কমদাইদা থোকখিবা থৌদোক্রি।

স্নেহগী মবুংদুগী মমিং রিত কৌই। মচীন মৌপা অনীমক ফণ্ডি ক্লাসতদা পাস তৌবা য়াম্মা লাইরিক ফবজাংনি। স্নেহদি জগোইদসু মনা মথুম কয়া ফংত্রে। স্নেহনা ফজবসিদি করিদা প্রমাণ তৌরনি! কুচুনা ফজরিবা, ব্রারকী তয়ালগুম্মী। গারোয় শাবান্নী, মায়থোঙদি মোমোনতা তৌদুনা লৈজবী, গাঙথোরকপদা সুর নাইনা মেঙনা গাঙজবী, কানপুরগী কোকিলনি হায়না ইনখংলকপা নহাশিংনা হায়নৈ। এম এ সোসিওলোজি লোইরগা জগোইদা বিসারদসু লোইববদা মপা মমানা থাজ য়োঞ্জনীংবগী ব্রাখল লাক্রে।

মহাকী মবুং রিতকা তিন্নবা রমেশ কৌবা ইনাক কৈরাক খুনবা অমনা স্নেহবু খোয়দাজরম্মী। মদু স্নেহনসু খঙদবদি নন্তে। মমা মপানা রমেশতা থাজনীংবগী অপাঙ্গসু লৈ। ইমুং অনীমক হাইরপ থোং মান্নবা থাক্কিনি।

অহল মশেল উনদুনা লুহোংবগী ব্রা লেপ্ত্রে। স্নেহদি মপা মমানা হায়বা ইনবীনিনা লুহোংবগী হায়না শীংনবদুদা থোইনা অয়েংপা পীদ্রে। চৎনবীনি হায়দুনা ডাউবিগী মতাং খন্নরকপদা মচানুপীগীদমক মতম কুইনদগী লাঙজদুনা থমজরকপা সনা লুপা, বঙ্গলো অমা, কার অমগী মথক্তা লুপা লাখ অহম পীবদা য়ানদুনা লুহোংখি। পীয়ুদা হায়বদা পীগনি হায়বকপদুদা হেন্না অমুক লৌনীংবগী ব্রাখন্দা রমেশকী মমাদি পেল্পেত্তে, খরগা হেন্নমুক হায়রমগদবনি হায়দুনা অনুতাপ তৌরকখি।

ডাউরিগী শেনফমদু থোইনা য়াম্মা নঙবা অদুগা রমেশতি মচাগুম্বা স্নেহগী মপামদা হান্নদগী হৌনা অদুম চঙথোক চঙশিন তৌদুনা রিতকা লৈমিন্নরকপনিনা ডাউরিদু নোংমা হেক্তা পীরুরগা লোইরে খন্দুনা থোইদোক্রদি হাথু হাথুদ্রে।

থা অমা হৌজিন্ত্রফাওবদা ডাউরি যৌরক্তবদুদা রমেশকী মমাদুদি শাউনীংবনা তুম্ফম চাফম খঙলক্রে। পীরক্করোইদ্রা হায়না হেন্ন হেন্না চিংনখংলক্রে। লাই ফণ্ডবী অমনা তোংলবগুম, মচীন তুম্নবা চৈ অমনা কক কক খিনবগুম পোখাফম খঙখিদ্রে মচানুপা বমেশতা মচেক্সা য়ে য়ৈদুনা নীংশিংহল্লে।

অহানবদদি রমেশ খৌশারমদবনি। অদুবু মমাগী নোংমা কাংদনা থাবকপা ব্রাইদুনা নিশা পালহল্লে। ওনশিন্দুনা স্নেহদা চৈ থাংলক্রে। মদু স্নেহদি থোইনা

লুনা খল্লদে। অদুবু হন্দকী মতাংসিদদি স্নেহ অকিবা অমা পোন্ধকখি। মমা মপাগী মফমদা থোইদোন্ধা অয়ান্না শেনফম নত্তবনিনা নোংমদি শোয়দনা পীজবক্কনি হায়না লৈথোন্ধুস্বদু যাবত্তদুনা রাফমদু নুমিং হুগ্নিগী মনুংদা যৌহল্লক্কাবা ফোন্দা মমাগী মফমদা খঙহনস্ত্রে।

বমেশ হল্লক্কাবদা মমা অমদি মপাগা লোন্না রাতানখিবদু স্নেহনা যান্না চিংননা উবে। অদুনা মশাদা অকি তুজুংবা ফাওদুনা মানা ইমুংদা চঙবা, চাকশঙদা চঙবদা পেত্রোল, কেবোসিন, গ্যাসনচিংবগী মনম নস্তা হায়না খঙদোন্ধুগা যান্না চেকশিল্লা চঙলে। মবমদি গুসিসে ডাউবি পীবক্কাবা মনেহোন্ধা পীবা দেট লাইনগী হুগ্নি শুবা নুমিত্তুনি। নুমিং তাববা ফাওবদা ডাউবিগী পোং অমদি শেনফমদু যৌবত্তবদা বমেশকী মপা অমদি মমাদু, ‘মঙক কল্লি খঙগনি’ হায়দুনা শীঙদুনা লৈস্ত্রে।

মখঙগী নুমিত্তা স্নেহ মঙলাক্কাদুনা শিবল্লে হায়না রা লাউনবকখি। পাউ চে কয়ানা ‘লুপাগী মীহাং’ হায়না শেবাক ফাকপমথৈ ইনবক্কে। নুপীশিংগী সংস্থান কয়ানা খোঙজঙ কয়া চঙশিল্লবক্কে। পুলিশনা কেস অমা বেজিস্তব তৌদুনা পোষ্ট মোটেম বিপোর্টকী মতুংইন্না খিগৎলগপদা অচুস্বদু থোবক্কে। কেটিকী বায় মতুংইন্না নুপীবু ডাউবিগী শেনফম পীদবগীদমক মপুবোইবা, মকুবোক অমদি মনেম মথোয় অহম চঙদুনা স্নেহবু মোন্না নমশিন্দুনা শ্বব ফুলহল্লগা হাংপগী ওইনা বমেশ, মপা অমদি মমা পূন্না কৈশুমশঙদা লৈহনস্ত্রে।

রাবাসি তাক্কাবদগী লুপা পাম্বগী মযায়না মবাল লৈজদ্রবী নুপী অমগী পুলি মাঙহনখিবা মিনুংসি খঙদ্রবা শাগী শাজং অদুবু ঐগী রাখল্লা শীংনখি। শেলনা লৈবা ফংলবোইদৌবা নুপী নুপা ওইবগী নুংশিগী মবী অদু শেনফম খবগীদমস্তা মপুলি হেস্তা মাঙহনবিবা হায়বসি অফবগী খুদম নস্তে।

ডাউবি পীদুনা গচা থাজবদা কবি কান্নবিবা? পীদ্রগনা কবি মাঙজবিবা? রাহংশিং অসিনা ঐগী কোক্তা নৈদুনা লৈখিবনা ঐ অহীংদু তুম্বা য়াখিদি। ‘হৌজিকী সমাজদা নুপীশিংগী সমস্যা’ হায়বা সেমিনাব অমগী রাহংগী সিম্বোলগী মকোক মযামদুননা ঐগী কোকুংসিদা নৈবা হৌবকখি।

## যষ্ঠি কৈদৌঙেনো?

কেশো সিংহ ইরেংবা



কেশো সিংহ ইরেংবা ষ্টুডী কুম ১৯৫১ গী  
ওভোবরগী তাং ৬ তা ইরেংবম নিংথেমতোন সিংহ অমদি  
মৈন্মাম নিঙোল ইরেংবম ওংবী কেতুত্কী দেবী অনীগী মপারি অহল  
ওইনা অৱাং পোৎশংবম ঝুনৌদা পোকবি।

দি এম কোলেজদগী বি এ পাস তৌরবা তুংদা  
সেরিকলচর দিপার্টমেন্টদা সেনিয়ার একাউন্টেন্ট ওইনা থবক  
তৌরি। রেদিও, তি ভিগী শৈরেংবা, পাউচেগী কলম্বিসনি।

অইবসিনা শল্পরিবা সংস্থানশিংদি কলচরেল ফোরম, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, নহারোল  
সাহিত্য প্রেমী সমিতি, ইমাবেল নি। অইবসিনী হৌজিক ফাওবদা ফোঙব্রবা শৈরেংগী  
লাইরিকশিংদুদি ১। চেত্ৰবকপা শৈরেংগী ইচেল (২০০২) অমদি এদিটর ওইবিবদা ইমাগী  
খোঞ্জেল (২০০৪) নি। ফংব্রবা মনা মথুমশিংদি ১। ডা বি আর অম্বৈদকার নেসনেল  
ফেল্লোসিপ এৱার্দ, ২। মহাত্মা জ্যোতিবা ফুলে ফেল্লোসিপ এৱার্দ, ৩। নহারোল সাহিত্য  
প্রেমী সমিতিনা পীবা সাইতেসন অমদি ৪। ভারত জ্যোতি ফেল্লোসিপ এৱার্দ অমদি ৫।  
চন্দ্রশি লাইশ্রম চমথাঙ সাহিত্য মনা নি।

যাদুমণি লায়রবদা পং তংলি শূনা শূনা। শূনবা লায়রবা চাগনবা  
যাঙ্গংবা হায়নবদুমক হেক থোকই। ইন্মফাল তুরেলগী অৱাং

পোৎশংবম মপাগী তুরেল খোঙবান্দা নুং কন্না থুগাই খুতা নুংথং  
পায়দুনা। খুবী খুদোম্বী নুংথঙনা শুগাইবগী পূমতোয়। ঈ অশিবা চঙবদুনা অমুবা শম্মু  
মপাক মপাক। লান্নকনু যাদবা মবুজুনা চা গ্লাস তরামুক থক্কাগা তল মপাক কুশুক  
চারবসু থনবা নঙে। মদুগী মথজা বোরা কাংঙৌকাসু চানীংলিপোংনি। অদুবু  
ফুরিংখাউদা লুপা অমফাওবা যাওদবনিনা উপাই লৈতে।

কোবৌনা মঙাল শামস্বদা মাসু ময়ুম মায়কৈ পাংলক্লে। মাগী যুমগী মবেশ্মা মায়ানা পীক্লিবা মচা দজন মখায়দুগা লৈবদ্বা ফিভমদুদি হবে হবে য়েংবদা কিবু কিদা। থাদকী অঙাংদুনা খোন্নাং ইল্লি। অনীনা নাকন্দা চয়োম য়াংবদগুম য়াংবদি। অহুয়া মমাগী ফিজি য়ানবি। মরা মপুবোইবনা বানা থবক শুববগা হঞ্জিল্লকপদা মাগী যুমগী নুপীনা হানদি চৌবমদ্রবসু হৌজিক্তি চৌথোবক্লেবা ময়াদুনা খিগংলপদুদি, বা! য়েংফজ অর্মান। অরা অনাকা পূমকাউ।

কবিগীনা হন্দক মবকসি মায়াগী মশক হেক উবগা যাদুমগিগী তীল হেজ্জা কাঙলিসিবু? ফনা নুংশিনদুনা, ফনা পামজদুনা লৌবকখিবনি। অদুবু হৌজিক্তি হু তাবেংমুক খাবে মানা পোক্রিবা মচা ময়ামসি উবদা। চাবোকফবী মমানি। মচাবু ফাইবোকও কবিও পঙপোক্তা মপোকই, লফোয় ফাইবোক চাকবগীবা কবিনো খঙদে। শুবীনবদি মতোমতা, চাবীনবদি মেনবদা শূংফুন ফুনবা ওমদ্রবা মচাশিংগী মনাতোন মখাগী মখয়াং ময়ামসিগী খনবদা বাদবা ওমদে। বাংনা পান্দম থমদুনা মথক্লেমদা পাইখংলদ্বা রাখল আ লৈখাদা য়ুংশিন্দুনা তাবকই।

ওসিসু মহীশাশুম হঞ্জিল্লক্লে যাদুমনি। চক চনাই, পোমক্টি পোবাংনা পূমচাই। শূমচাববা রাগী ফমুংদুদা অঙাং ময়ামদু খবনা তুম্নি, খবনা কপ্পি, খবনা শাল্লবি, খবনা হিগংল, খবনা মন ওল্লি, নোক্র, লাউবি, খোংলি। হৌদোং মচানা শবাক শাল্লবদু মঙায় মমাদা অঙাং ময়ামদুনা। ময়ামদু হোংনবদা মমাদু মফি মবোল ভাব তাদে। মিহ্ন কাঙলক্লেনা অঙাংশিংদুদা যাদুমগিনা লাউহংলকই:

“হে তম্বলাইশা, তুম্মো হায়বদি কোক হেক তুম্মোদনা।”

মায়ানা মখা শমথবকই, “নুংশিবদা খাববা ইচাশা। নপানা হায়বিসে তাদ্রা? চাক চাত্রসু কোক তুম’ যাদ্রা?”

“ঐখোয়’ চাক লোইবববা ইমা?”

যাদুমগিনা অমুক হায়বকই, “অঙাং নুংঙাংকা পূন্নাং লায়বি। ঐদুম হান্না অমুক্তা পীজৌনে নঙবো। মনীংথোঙ মকমদবা কবিনো পুথোবকউ, অবান্সেসে কোক্লেবা খজিক্তা লোন্না চাহৌগে।”

তাল্লক্লেদা মনপ্রা কাপমুক শাং, মতীন্না মথবাক্লে পূমচোং চোং, খোমখক্লেই চুববা শকগী মিওম, তম্বলাই মাল্লবা মচানুপাদুনা শেগায়বদগী ইহো হোববা খোন্নাউ মতং অমা শেং, ময়াং কংবদা পীশিনবা ওমদ্রবা মকোজু থাংগং, কুশিং কুশিল্লবা মমীভুনা লাইবেল মমীংকুম হুতুনা য়েংলক্লেগা হায়বকই, “বাবা, অচাপোং লৈবকপবা? চাক য়ান্না লান্নে।”

যাদুমনি মচাদুদা মুন্না য়েংলগা হায়বকই, “নখোয়গী অচাপোত্তি লায়বদনা ঐ বিডীফাওবা লৈবক্লে। নখোয় ময়ামগী হোংনবদা ঐদি কবোঙচাক য়েংলে। দাউনা

য়াদ্রিসু থুগাইদুনা থল্লবা নুং খরদুফাওবা হায়া লাকপিদে। পুন্মকসে চাগোক ফবী মমা, হযীংখোই রাণী নঙনা থোকহল্লিবা ভাঙনি।”

ময়ানা ওক্তুনা খুল্লকই, “হরে! ঐ বা য়ায়া ভাঙনীংদেকো। সি থোকনি, য়ম পানখিরোইসি হায়বদা নঙনা নুমিং থা হুয়না হেক চাখিগদৌবগুম নংহৌররোই মতাপ্তম তৌখিবদো কাউবিরবরো? ইপান ফরিঙে, ইশক ইতো হেল্লীঙে, নঙনা ইনাক্তগী শূকহেন হেন্দোক্তনা লৈবদগী সি থোক্লিবা নংত্রো? ঐদি সরকারগী মীনায়বা করিনো ঐবু থাকপা ওল্লবা শেল থোকপা থবক অমা হায়া তৌখো হায়খিদ্ৰা? হৌজিক্তি মায়হীং কারবা কাহংলবা মায়থোঙ, সনারৈ অথোনবগুম কায়রবা খুনিং, হাংপিবা শংদ্রবা ফারবা ইশম, চমোৎনরবা ফিজ়েং চাকচা, পুন্মকসি উরগা কাওথোক্ল িংল্লগনিনে?”

যাদুমগিনা মখা তারকই, “ঙাইখোনে, শাউগৎখিনুনে মমা নঙবো।”

ময়ানা অমুক মখা তারকই, “অদুবু মোই’বা হায়মু হায়বনি, ঐখোয়বু চরা হেনবসে কয়াম কুইনা ইচাশিংসিদা তন্নীখিদিৌরবনো?”

যাদুমগিনা খুল্লকই,

“শিরদি চরা হেন্দৌ মাল্লে। অশিবা অমতা চাক লাম্শে হায়রক্তে।”

তাজাদুদা মচা যায়মা বা য়ায়া ভাঙগনবা মরৈকন্দুনা ওনশিল্লগা হায়রকই, “পীজবা ওল্লোইদৌ ওইরদি কৈদৌবৈ পোকপিরিনো ঐখোয়বু?”

“হে যায়মা, নঙগী বাদু ইপা পিং লাউরকইকো। পোইনুদদি উচী ফাওবা নুপী লোল্লি হায়নরিবনি। অদো, নখোয়সু নবুক থনগদবা ইনাক কৈরাক খুনবা ইমুংদা চঙলগা পোক্কাবা য়াবনি? লৈখিদ্ৰবা ঐগীসিদা পঙচঙদা চঙলক্লিবা নখোয় ঐনা ওসি শাউরুদদি কয়া নতৈ চাজবোই।”

মচাদুনা ঈ কানা হায়রকই, “সিব ঐখোয়নরো নখোয়নরো?”

যদুমগিনা পিং লাউবক্লত্রা করিনো হায়বকই, “হায় নখোয়সে পোকে হায়না পোকখিবা নঙ্তেনে। লোইনা হায়দোরক্লোরো?”

পৃক্কা লানথেংনবদা যাদুমগি রাবনা হায়নীংঙাই লৈত্রে। মায়াসু নঙ চানু, ইথল্লা চাগে হায়বা মতান্দু যৌরক্লে। মচানা চারগা মমানা পৃক থল্লি হায়বদো রাইহগী বানি, শদৌ থোংলকই, শ্বর হোনবা ওল্লক্লে। মচা ময়ামগী অত্রাংপা মেনবা ওমদ্রবনিনা অমুক্তোইবা রেদিও থাগংপদা সেন্টর মুন্নবদু মঙায় পেদ্রো পেদ্রো।

অসুম্মা লাঙলম্বদগী যাদুমগি রাচেৎকী ফমুং, চক্কগী মোম্পাত্তুদা ফদি শাববা কাস্তুদু চিংখংলগা নুংঙাইয়া তুমখুন তানত্রে।

ওসিদি যদুমগি, মচা ময়ামদু থাকপা ওল্লবা লংফৈ চত্তুনা শেল তাল্লুরগে খল্লে। মমানবা চাউবনা হৌরকপনি। অদুবু নিপাদু চথোকান্ত্রুঙেদা কদাইদগী চাগনি।”

ময়ানা হায়বকই, “ইস! অসুক যান্না ইচাশিংসিগা ইতোমতা লৈহৌবা? ঐনা থোকপা ওম্মা ওম্মা হোৎনহৌবা তাবেদনা। ওম্মা ওম্মাওম্মা হু খবা লৈবকগা ইমাইচা পূম্মা . . . খবা হাঞ্জবন্বা তাবে মোই’বাদগী।”

যাদুমণিগা তপ্পা হায়বকই, “নঙবু ঙাইহাঙং উদবদা ককঙাওনবিবা ঐনদুম হেন্না বাদৌবিনি। মদুগী খুদম হায়বু অঙাং ময়ামসে উবেদনা? ইশ্ববনা তপ্পা অম্মা লৈজবমনি। লংফৈ চতুনা শেল যান্না তাল্লবগা অঙাংশিংসি নোংমদা তবা তরায়ক পীজসি মমা নঙবু কৈদৌগে। লাই খুক্‌লুম্মু।”

লংফৈ চপ্পা তাবে। মচা ময়ামদুনা মানা মানা থোকপা অম্মোইবা মবোল থোকপোই থোক্তবোই মগী মগী পোং ময়াম’মা তপ্পবি।

“বাবা, নঙনা হল্লকপদা ঐগী অচাপোং, হাউবী লৈবকউকো।”

“বাবা, ঐগী ফাঁবিং।”

“বাবা, ঐগী খোঙউপ।”

“বাবা, ঐগী এলোপেন।”

“বাবা, ঐগী লাইমি।”

মচা ময়ামদুগী পোংতপশিংদু হজিনবসু যাওদবা নঙে। ইকোয় কোয়শিন্দুনা চেংলবশিংদু য়েংলঙলজ্জব্বা কবিনো তিংখতুনা লাউহংলকই, “ন’শা লৈবক্কে।”

মঙাং অমনা হবাওনা চেংলগা হায়বকই, “অদুদি ঐথোয় বাবা অনী শুবনি। বাবা, নঙনা লৈবক্কেবিবা বাবা অমদুদি ঐথোয়বু নুংতিগী চাক পীজগদ্রা?”

কজাবদা থুংদুনা মহাজন অমগী উ খায়বগী থবক তৌদুনা থা খবা হৌয়ে। মহাজন্দুনা পীবা শেল খবদু ময়ামদা থাখিনবা থোবকপদা লম্বীদা মৌনহা শঙ্কু অম্মা হোটেল অমগী মমাঙদা থেংনবে।

নুপী অহল অমনা হায়বকই, “অজ্জা, চা স্পির্সিয়েল তবামাথোইখক্তা। মমল যান্না মী য়াওঁবি।”

চা থক্‌লিঙেদুদা, মশাগী ব্রাখলদা নহা ওইজবিবা যাদুমণিগা মালাদা মীংয়েংফম কোক হেক ওইকই। অদুদগীদি মশা নহানিা কলেজা কাপথোক্লীংলকই।

যাদুমণিগা হায়বকই, “ময়ান্না ঐবু তাল্লবিবকপগী মবনু?”

নুপী অমনা খুল্লকই, “লাক্‌লিবা তাং ২০ দা নুপী ময়াম যাউশঙগী চাক চানবগা শূমাঙ লীলা অমসু য়েংল্‌বা হায়না ইম্‌ফালগী লীলা কাঙবু হায়জিল্লববা। অদুদা তাদসু মতে° খবতা ওইববসু পাংবিয়ু হায়জগে তৌবনিদা।”

“কয়া তৌলৌ হায়বগে?”

নুপী অমনা অমুক শমখবকই, “তাদা, পাখংনা তানশিল্লিবা পৈশা ময়ামদু চাবীনবা কনাসু লৈতে জায়না মালাদা হায়। তাদগী অক্‌ল্লা মবোলদি মালাদা তম্বদগী



লোইনা খঙজরে। মালাসু রা লোইনরগা লৈরবনি। মচা যাওবসু নন্তে। অদুনা তাদনা মালাগী য়েংলগা হান্নীনিংবা খরা হেক হান্নীরস্মু।”

মালানা, “নখোয়গী ঙাঙনফম থোকপদুনা ঙাঙনজৌ। ঐ পকশিনবিরক্কু,”  
হায়রগা নোকফেং তৌদুনা লয়থোক্কাগা লৈস্ত্রে।

য়াই। য়েংবদা মীং হরাওই। লৈশাবী অরিবীবুদি মহাকসিনা হেন্না খোইহী চেল্লি। ফুরিংখাউদা কুন্দুনা লৈরস্বা লুপা চহ্মদু চেছোরকদবগী মঙক লীংথোরকপা হৌরকই।

চা থক্কা থক্কা ঙাইহাক রাবী শানবদুনা যাদুমণিগী থস্মোয়দু খাই খাইদুনা, মচেং মচেং মালাদা লোইনা পীথোকস্ত্রে। মদুগী দক্ষিণা ওইনা লুপা চহ্মদু তৌথোকস্ত্রে।

অতোপ্পা মৌ নহা অমনা হায়রকই, “হো তাদা মহাজন, চাক চাবা ঙন্তানা লেঙবিরকউকো।”

“দক্ষিণাদি?”

“মালাসে। চাকৌবা লাঙুবা মীদা দক্ষিণা থিন্নদবনিকো।”

যাদুমণিগী খল্লক্কে মদুদি মহাক ইস্ফালদা সূকহন হল্লরোই। অদুওইরবদি লায়রবগী লাইপী, চায়াম পোকপীদু লায়রবগী লাই ময়ামদুগা কংশি শিজরল্লনি। মতমদুদা মালা পুরগা অনৌবা ফিস্ম অমা মকোক্কাগী অমুক হৌরগে।

মীশুম লাইরা হৈবী মতমগী হেল্লোই অতোস্বী মালা থেংনকবদগী য়ুমগী রাখলদগী পুরা লাপথোরক্কে। পুক্রিংগী অপাস্বা থুংহল্লিবা মালাগী মফমদা যাদুমণি নুংশি ফাদোক তাস্ত্রে। উংনা রাইনা কুপ্তুনা থস্বা য়ারক্তরে। নুংশিনবদু মইহে পাল্লজুনা মথি ফোংলক্কে। মরী মতা, শাগৈ নাতৈ কনা খঙহন্দনা মফমদুদা যাদুমণি মচা অমা যষ্টি শোল্লোক্কে।

নোংমা যাদুমণিগী রাখলদা মায়্যা অমদি মালাবু শেরফলাগী নাকল অমমমদা তোংহল্লগা অরুম অয়াংদু ওল্লিঙৈ পোষ্টমেন অমনা চিঠি অমা পীরস্মী। ইরস্মী,

লংফৈদা খুন্দাস্বা মরুপ যাদুমণি,

অসুক শাংবা চহী অনীরোমগী মতমসে হোয়নি মাইনি কবিমন্তা খঙহন্দনা কমদৌরি হায়না নোংমতসু হংলক্তুবা নত্ নচা ময়ামসে করিমন্তা নুংশিদ্রবরা? নঙনা শেল থারক্তবনিনা নত্ নচা ময়ামসে করিশেংলমগনি, করি চারমগনি? লস্বী সড়ক্তা অচা অথক অতা অদু থিবা কোয়চং চংলি। য়েংবা ঙমদদুনা ঐনসু পাংবা য়াবা খরদি পাংলে। মতুং তাবদি ওল্লবোই।

ঐনা নঙগী মরী মথোঙ কোয়থী থিবদা নঙবু থেংনবস্বা মরুপ অমদগী নঙগী

মবী মখোঙ মুন্না খঙদৌল্লগা চিঠি অসি ইখিবনি। নঙ যাদুগী লমদুনা নুপী হেলোয় অমা লৌবগা য়ান্না নুঙাইনা খুন্দাদুনা লৈহৌবে হায়বা তাবে। ঐসু সোমগী পাউসি তল্লীন্দবনি। অদুবু তন্দবদি সন্দবে। তল্লগে। তাবোকো মকপ।

নঙগী য়মদা লৈহৌ বিবী নঙগী নুপী মায়া ওবাং মচানুপী অমা পোন্ধে। মসিগী যষ্টি শোনবা নংনবা নঙ ও মুক্তা থোবকউ মকপ। যষ্টি হেক লৌবগা নঙনা চৎকে হায়ববসু অমুক চৎখো।

অহাং পোৎশংবম খুমৌ,

তাং ০২-০২ ১৯৭২

নহাকী মকপ

লাইশংবম তোন্না খুমন

যাদুমনি চিঠি পাবা হেক লৌবগা হৌনা লাউবকই, “য়াবোই। ঐ যাওদনা এগা নুপীনা মচা পংপোক্তা শোকপা যাবোই।”

মাগী নুপী মুয়ানা মশা নোমদুনা হৌদৌল্লগা হায়বকই, “মোই’বা, কৈদৌবগে নমঙদ’ অদুবু কন্না লাউবিদুবো?”

যাদুমনি ইঙাও ওাওনা ফুক হৌগৎলগা হংলকই, “যষ্টি কৈদৌঙেনো?”

# অচুহা অদু লোংলুবনি

য়েংখোম কে বি



হাই কে বি হায়রগসু খঙনবা য়েংখোম কৃষ্ণ বল্লভ সিংহ ষটকী কুম১৯৫৫ গী ওজোবরগী তাং ২৫ দা শিলচরগী বেড়াখাল খুঙ্গংগী কমলাবন্দ (হৌজিক্তি ইন্দিয়ান আমিগী মাসিমপুর কেম্পকী মনুং চনবরে) দা য়েংখোম চন্দ্র সিংহ অমদি লোইতাম নিংঙোল দেবগী মপারি ওইনা অইবংদা খোঙদারকবি । হৌজিক্স মেঘলয়াগী পি এইচ ই ক্রাটর, পোলো, শিলোংদা লৈ । মেঘালয় সরকারগী পাব্লিক হেলথ ইঞ্জিনিয়ারিং দিপার্টমেন্টকী ঈ ঈ নি ।

সংস্থান কয়াগী খৌপুবসু ওইরিবা অইবা অসি মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, মেঘলয়াগী ভাইস প্রেসিডেন্ট ওইরি । চহীগী শিলোংদগী ফোঙবা লোন তরাদা ইবা ‘রুপাঞ্জলি’ গী ইন্দিটোরিএল বোর্ড মেম্বরনি ।

মালেমদগী হনুস্তবী থরায় অমদা (২০০৬) কৌবা শৈরেংগী লাইরিক অমা ফোঙস্ত্রে ।

**শি**লোং কোলেজগী ভাইস প্রিন্সিপাল প্রোফেসার সরকারনা ওজা ওইরক্লিবসি চহী কুস্থামুকশুরে । নোংমা মহাক্লা সেমিনার কম বাকিসোপ অমা য়াওনবগীদমক নাগালেন্দদা চৎলি । কোহিমা দা থুংদুনা হোটেল অমদা লৈরগা সেমিনার শীল্লি লাঙলিবা কাঙবু অদুগী মেম্বরশিংগা বারী ব্রাতায় শান্নদুনা, মতম অমদা শিলোং কোলেজদা বি এ তমখিবা কোহিমা দগী মাটিন কৌবা নাগা মচা অমগী মরমদা খিগৎলুই । মহাক চহী কুনমুকী মমাঙদা ছাত্র ওইখিবা নি ।

মেম্বর অমনা হায়রকই, “সার, সারনা হায়রিবা মীওইদুদি হৌজিক হৌজিক এম এল এ ওইরি । পাউ খঙহনখোরা?”

মখোয়না পাউ পীখিদুনা এম এল এ মাটিন প্রোফেসার সরকারবু উনবা লাক্লি ।

অহানবা উবমস্তদা এম এল এ দুনা মহাকী ওজাদুবু খুক্লে। অবোইবী যৌনা হবাওবা মাল্লি। সেমিনাব শীল্লিবশিংদুদা মহাক্কা প্রোফেসাব সবকাববু নুংঙাইনা কবিমস্তা অবাং অপা লৈতনা থল্লবা হায়বগা লোয়ননা মদুগী অচঙবা খবচ প্ৰস্না মানা পুগনি হায়বে। প্রোফেসাব সবকাব মঙলা হবা খল্লি, পৃমঙক ওকই।

মাটিলা মাগী পুঙ্গিগী রাবী মথং মথং লীববা তুংদা হায়বকই, “সাবনা ঐবু ওসি ফাওবা খঙবিবস্থগীদমস্তা ঐ হায়নীংঙাই লৈতনা পেঞ্জবে। সাবনা তাকপিখিবগী মহৈনা ওসি ঐ অসুম হায়না মীনা মশক খঙবা মী অমা ওইবা ওমজবিবনি। সাবগী পাউতাক ময়ামদু ইল্লমদ্রবদি ঐনা ঐগী ওসিগী থাক অসি কৈদৌনুংদসু যৌবল্লোই। সাবনা কোহিমা থাদেক্লমদাইদা চাক অমতং চামিল্লখিসি ঐগীদা।”

প্রোফেসাব সবকাব কবিমস্তা হায়দনা মাটিনগী পেন্ননবা অদুম মাগী রাবীদুদা য়াওশীন্দুনা মতম লেনমিল্বে।

নুমিং নীনিগী সেমিনাব লোইববদা এম এল এ মাটিলা মাগী ভি আই পি লাইট হাল্লা এ সি গী গাডীদু থাবজুনা নুমিদাংগী চাকলেন চামিল্বে।

মথং নুমিংতা প্রোফেসাব সবকাব কোহিমাদগী বস তোংদুনা শিলোংদা ইল্লকখি মথাক বস মনুংদা থোঙনাও মনাক্কোমদা ফমই। ঙাইহাক লৈবগা থংনবা সিট অদুদা জেকেট অমুবা লীংপা অদুগা টপী অমুবা অমসু উল্লা রাং চাউববা মকোই চোম্বা নুপা “মা ফল্লে। নুপাদু উস্ত্রবগুম্ তোই। অদুনা নিংকোক নিংকোকজুনা নুপাদুদা হল্লা হল্লা য়েংই। অদুবু য়েংলিবদুগী শমিন ফংস্ত্রববা কবিনে” নুপাদু মমায় হেক হেক লয়থোকই। নুপাদু হল্লা উস্ত্রবগুম্ তৌবদুদা প্রোফেসাবনা নুপাদুগী মামিংনচিংবা খঙনীংলুই। অদুবু নুপাদুগী মওং মতৌ অমদি ব কযা ঙাঙনীংদবগুম্ মওং উবদুদা প্রোফেসাব সবকাবনা হেঙা চুম্দিং চুম্বা মাগী মমিংনচিংবা হংবা ওমখিদ্বে। অদুবু খঙননীংমনস্ত্রদুনা খবা নকোইননা, “হেল্লো, ঐ প্রোফেসাব সবকাবনি। শিল্লোংদগীনি। সোমগা মিংবু।”

নুপাদু মমায় খজিক লুকখা অদুগা তপ্পা হায়বকখি, “ঐগী মিং জেক্সন কৌই, ’হায়বগা বা অইত মথা তাবকখিদ্বে।

নুপাদুনা লীংলিবা জেকেটতু জোন জোন লাউনা মশাদগী খবা চাউনা উই।

“কবি থবক তৌবিবগে।” প্রোফেসাবনা অমুকসু হংলুবনি।

“বাজিনেস,” নুপাদুনা থাম্মা খুম্মীংদনা খুম্মকখিবনি।

মাগী খুম্মীংদবা, ঙাঙনীংদবা মওংদুদা প্রোফেসাব সবকাব রা অইত মথা তাকদ্বে। নুপাদুগা রা মথা অমতা ঙাঙনদনা অদুম শিল্লোং যৌবে। য়ম যৌবগা এম এল এ মাটিলা খুদোল ওইনা পীবকপা অঙাঙবা মচুগী ফজববা নাগা সালদু মাগী

নুপীদা য়েংহল্লাগা হায়রকই, “য়েংউ, সাল অসি ফজদরা? ঐনা মাটিন কৌবা ঐগী মমাঙঙৈগী ছাত্র অমা থিরুবনি। অদুগা মশক শূকখঙ খঙদবা মাটিন কৌবা, মমিং মাল্লবা এম এল এ অমনা সালসি পীরকপনি। অদুবু ঐনদি মাবু মশক খঙদে হায়খিদি।”

প্রোফেসারগী নুপীদুনা মখা তারকই, “নঙনা মশক খঙদবা মীদুদি মশক খঙদে হায়না কোক হায়জিবা করিগীনো ? শকখঙদবদুগী খৃদোলপোৎতুনা করিগী পুরক্লিবা?”

“ঐনা মশক খঙবা খঙদবা মহাক অদো ঐনা ওজা ওইরিবা শিলোং কোলেজদা তল্লম্বা ছাত্র অমনি হায়বসিমদি থাঙ্গেশেংলবনি। অদুগা মানদি ঐবু ইশক খঙদুনা ঐবু অদুক লুনা তৌরিবদুদা ঐনা মাবু মশক খঙদে হায়রুরবদি মহাক্কী থেম্মায় কয়াম শোকখিনি? মদু ঐতনা খঙই। অচুম্বা রাফম হায়দোক্লবদা কনাগুম্বগী থেম্মায় কায়হনববুদি অচুম্বদু লোৎপগী দোষ পুবনা হেল্লা ফৈ।”

মথং নুমিংকী অয়ুক্লি। প্রোফেসার সবকারনা মাগী যুমগী বেরেন্দাদা ফমদুনা নুংশা যাইরগা চা থক্লা থক্লা ওরাং বসতা তোংমিল্লরকপা নুপাদুগী মরমদা অসুম খল্লিঙেদা খবর য়োনবা অঙাং অমনা শিলোং টাইমস্ কৌবা খবরদু পীশিল্লকই।

খবরদু হেক য়েংলুবদা অহানবা লমায়মক্তদা ওরাংগী বসতা তোংমিল্লরকখিবা নুপাদুগী অশিবা শক্তমদু অচৌবা ফোটো ওইনা উই। খংপ্রেক খংই প্রোফেসার। মাগী ব্রাখলনরা হায়দুন: মমায়দু মখুংনা হঞ্জিন হঞ্জিন নান্দুনা জ্ঞান তানবা হোংনৈ। অদুম উরি ফোটোদু। পারফ্ই ইরিবা পাউদু, ‘সেকুয়িতিগা খৃৎথোক্লবদা অন্দরগ্রাউন্স দগী হাঁদিকোব মেম্বর অমা শিরে। শিববা মীওইদুগী মমিং মাটিন কৌই। নাগালেন্স দগী কোহিমাঙ্গীনি। মহাক ১৯৮৮ ইংদা শিলোং কোলেজদগী বি এ ইংলিসতা ফাষ্টি ক্লাস ওর্নস ব্লিথ দিসতিংসন ফংদুনা নোথ ইস্তন হীল ইউনিভারসিটিগী তোপব তাখিবনি, . . .।”

প্রোফেসাব পাউদু হঞ্জিন হঞ্জিন পাই। খল্লকই, “অচুম্বা হায়বসিসু মতাং মতমগী মতুংইল্লা লোৎতবা যাদবা মতাংসু লাকপজাংনিকো।”

## নঙগী বারী

তায়েঞ্জম বিজয়কুমাৰ সিংহ



তায়েঞ্জম বিজয়কুমাৰ সিংহ কৈশামখোং তোপ লৈবক, ইম্ফালদা বঃ কুম ১৯৫৭ গী জুনগী তাং ১২ দা তায়েঞ্জম ভুবোন সিংহ অমদি কোমোলিনি দেবী অনীগী মপাবি ওইনা তাইবংদা খোঙদাবকবি। বি ই, বিউজিনেস মেনেজমেন্টতা পি জিনি। হৌজিক হৌজিক পৰাব দিপটিমেস্টতা ইকজেকুটি ইঞ্জিনিয়াব ওইবি।

ফোঙব্বা লাইবিকশিংদি স্বামীচাচা ১। তুবোই ভালেইবা স্বামী লানবন অমদি ২। মালেমগী ঠিয়েটবগী লমদা থোইদোক্কা মমিং লৈববা বতন থিয়ামগী মণিপুৰ ত্ৰিলোজি (ইংলিসতা ত্ৰান্সলেসন তৌবা) নি। অইবসিনা মণিপুৰী স্বামীচা, শৈবেং, দ্ৰামা, ফিল্মনচিংবা কয়া মণিপুৰীদগী ইংলিসতা হন্দোকব্বা। মগাক্কা হন্দোকপা অমদি ইজবা স্বাকিস কয়া নেসনেল অমদি স্টেটকী মেগাজিন কয়াদা ফোঙব্বা।

অইবা অসি নোথ ইষ্ট বাইটবস ফোবম, গুৱাহাটি ; বাইটবস ফোবম, ইম্ফাল, নহাবোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি, ইম্ফাল ; কোবস বিপবটবি থিয়েটব, ইম্ফাল গী মকওইবা খৌপুৰান।

অইবসিনা ২ স্বা মনা মথুমশিংদি ১। কথা ত্ৰান্সলেসন এবাদি (২০০৫), ২। অদীশ্বৰা মা, ইন্টবনেসনেল ওনলাইন ফুজ্বা স্বামী কমপিটসন, ২০০৭, ৩। সুলেখা পেপুইন প্ৰাণপ্ৰিষ্ট কনটেস্ট ২০০৭ নি।

কবিনো নঙনা খল্লিবনা ? কবিনো নঙনা পান্নিবনা ? কবিনো নঙনা তৌবিসিনা ? গাড়ী অসুক য়াঙনা খৌনবিবা লক্ষীসিদা

কদোমদগীনো নঙনা তুং-মাঙ, যেৎলোম ওযবোম ইয়েং হেক ধেংদনা শং লাখোঁকিববু কবি অথুবা লৈনো তৌবিবনা ? গাড়ী অমনা শমদলমগদবা শমদা গাৰ্ভল। হৌজিঙা এক্তিভা হৌখবি মশক মতৌ নোম খৌবি লৈশ বীদু তান্নবিবা

হায়বদুরা ? অদুবুদি নঙদা নঙে, অচৎ-অওক কয়া অমসু মমায় লয়থোক্তুনা মায য়েংদুনা লৈনহৌরিবনি। তান্নবা ফংলরোই মাদি আ যৌরল্লনি।

নহাকী হায়ববু লম্বী সোরোক্তা মশক ফজবী লৈশাবীবু উরবদি নহাকী থম্মায় হেজ্জা পীথোকপনা হাল্লি। কয়াদি যামস্ত্রে নহাক্কা নহাকী থম্মায় মচেৎ মচেৎ য়োহ্লোকস্ত্রিবসি। অসিগুম্বা খঙবিবা খঙবিদবা নঙোন্দদি করিসু খেল্লাব লৈতে। হোয়, অদুবুদি করিসু কায়দেদা, ঈনখংলকপগী মথোৎ কারকপগী হৌনশানি। অসিগুম্বা মীৎকুপ খরসিদনি নহাক্কা পুল্লিদা নুংঙাইবা ফংজরিবা হায়ববু। নথৌ চিনবনিনা শকহেনবী কনা অমগী খোঙ্গুল লীনবা মতম কাইথোকপা, নুংশি নুংঙোলগীদমক্তা মতম মাঙহনবা নহাক পামদে, ওমসু ওমদে।

হোৎনবা তাবনি, নোম্বা তাবনি, শূবা তাবনি মীপান তাৎদনা হিংগে হায়রবদি পুল্লিগী কল্লাবা লানফমসিদা। নহাক চপচানা খঙঙি নহাকীদমক্তা মতেঙ পাংবিরকদবা কনা অমতা লৈতে হায়বা। হম্মা য়েংবদা নহাকীদমক্তা লৈরিবা হায়ববু নোংঙানবদগী নুমিৎ তাবা ফাওবা যুদা থক্তুনা মরোল-মরি লৌবা যাদ্রবা নহাকী নপা অঙাওবদুনে, ইমুং পুনবা হোৎনবদা নোম্বদা মপুম থীৎলবী নমাদুনে, নচল্লপী অমখক্তুনে, মথোয় অহুম খক্তনি। অতোপ্পা খুৎকন পাজ্জনবা মরী মতা অমতা লৈতে নহাকীদমক্তা লেঞ্জীরকদবা। নরুপ নপাঙদি? হংবা য়াবা রাফল্লি। রাৎতে, য়ান্না লৈ। অদুবু মথোয়দগী লাপথোক্কাবা, থাপ্তোক্কাবা হোৎনবদগীনি নহাক্কা নুংশিস্ত্রবা নয়ুম লমদম থাদোক্তুনা ইম্ফালদা লাকখিবসি।

নহাক মীনম-শোবি তৌদুনা নম হাদুনা মীগী মরল-মথুম মুনবা পামদে। নশানা শূজবগা হমাংমলনা তানবা পৈশাদুনি নহাক্কা পাম্দি। নথোয়গী মাইবম লোকপচিং চীংমাঙগী খুঙ্গুদুদি থবক শূফমসু লৈতে, পৈশা থোক্কাবা কারবার তৌফমসু লৈতে। কাববাং হায়ববু নথোয়গী নমানা নথোয়গী অদুয়াইদা হৌবা ইনশাং-নাপী খবা খোম্বগা নুমিৎয়ংবা মতুংদা খোঙন। শাংনা চৎতুনা নম্বোল কৈথেন্দা থাদোক্কাবদু মঙায়। ঝাইরম্ব দ কৈথেলসি অদুক হাক্কা লাপ্পদি নঙে অদুবু নথোয়গী খুঙ্গুদু ফাওবা গাড়ী চে দবনিনা যৌশিল্লকপা বানা থোকই। খোঙনা শাংনা চৎলগা গাড়ী তোংবা তাবনি অদুগী শরুক নম্বোলদা য়োনবনা হেমা ফৈ।

নহাকী নরুপ নপাং, হৌমিন কামিন্নরকপা কাঙবুশিংদি মতমগী নুংশিংনা ছমদনা লোইনা পুস্ত্রে। মথোয়না নহাকপুসু মথোয়গী মতুং ইল্লক্কাবা কল্লা হোৎনখি। নহাক্ত মথোয়গী মওং মতৌ, মথোয়না তৌরিবা থবকশিংদু য়ানীংদে, ঙাঙবনা অমা তৌবনা অমা, পৈশাতনি মথোয়না উরিবা। অফ-ফস্তা লৌনম-লৌথূপ, মীঙোন্দগী নমদুনা লৌবা, মথোয়দি করিমত্তা নাচুংদে, শেলবু ফংলবদি লোইবে। হায়দা

হায়জীল্লরবদি মখোয়না তৌবিবদো অচুয়া ভাতনি, মীয়ামগী যাইফনবা তৌবিবনি হেজা হায়। মখোয় ময়ামগী মরক্তদি নহাকসে পাঙদবা হায়বদু ওইরে। অদুবু নহাক্তি করিসু নাচুবিদি। মখোয়না হায়নীংবা হায়জসনু হায়দুনা লৈখোকই। নতোমদা কয়াম কুইনা খাঙগনি, লৈবা য়ারক্তে নখোয়গী খুঙ্গুদুদা। তুয়েম্ফ ক্লাস পাস তৌবদগীদি নখোয়গী খুঙ্গুদু খাদোজুনা ইম্ফালদা লাক্রে মখা তমথনবা। কৈশামপাত্তা ভারাগী কা অমদা লৈবগা ইম্ফাল কোলেজদা মখা তমথনবা হোৎনখি। নঙগী সাইকল অমনবদু তোংদুনা ভাবাগী য়ুমদুদগী কোলেজ কায়। নমাম্ববা কয়াদি ম্বুতব, মোতোয় সাইকল তোংদুনা কলেজ কাবকই। কোলেজ য়োরকপগা মখোয়শিংদো লাইরিক তম্বদি লায়বদনা হবাও কুইম্ফ য়াওবা লাকপদৌনা লাঙবগা খেবগা মতা অমনি। নহাক্তি মশোয়খা মরক্তা য়াওদে, নতোমদা তুমিল্লা লৈশীন্দুনা লৈ। নহাক্তি খঙল্লোই লাক্তী খবনাদি নহাকসে “তুমিন অঙাওবা” হায়না কৌনিবসে।

নখোয়গী নমানা ইনশাং-নাশা য়োল্লগা ফংলকপা পৈশাদুনা য়ুমগী ভাবা, গাইবিক তম্বগী খবচ হনবা কোংদে। নহাক কোলেজ তম্বা তম্বা পৈশা তানবা লম্বী খেবকখি। নুংদাংদা ভাবাগী য়ুমদুদগী মচা তম্বা লাইবিক তাকগী। মদুনা উচিনা নাচিল্লা ভাবা ফাওবদি হনবা তোক্রো। অমপামদা নমগী মশা গুল্লসুদুনা ইনশাং নাশা য়োল্লম্বদু মাল্লম্বদে। নহাক লাইবিক তম্বা তম্বা ইম্ফগী ভাবসু পুবা জাবকখি। অশংবা মতমদা লৈবক খুঙ্গুগা য়ুম য়ুমদা চঙদুনা মপাদ। শাবা অনৌ অনৌবা পোৎ কয়া পুদুনা য়োল্লবা হোৎনখি। লেপ্পা লৈতনা হুমা মলনা পৈশা তান্না তান্না লাইবিক তম্ববা হোনখি। কুইবা য়ারক্তে, লাইবিক তম্বগা পৈশা তানব। অনী তুনা মতম অমতদা তৌবা। কোলেজ তম্বা তোংদুনা পৈশা তানবোমদা মায় ওনশিনখি।

নহাক্তী মীনা হেক য়েংবদা নুংশিবা পোকপ ইচম চমজবা মওং মতৌদু উবদা নঙনা কোয়না চতুনা য়োল্লিবা পোৎশিংদু ইবৈ লৈনীংদবা মী ফাওবা লৈদবা ওমদে। পোৎশীন্তি অদুম ফৈ। বানা হোৎনজদুনা তাল্লকপা শেলদ খবা খবা তুংশিনবা ওমজবে। অশংবা মতমদা কম্পুটব পায়বা তম্বদুনা। প্রেস মচা অমদা তাইপ সেতিং তৌবা অমুক য়াওবে। কোয়না চতুনা পোৎ য়োনবা তোক্রো। প্রেসতা খবক তৌবা মতমদা মীনা ইবকপা কয়া তাইপ সেতিং তৌবা মতমদা পাকবদগী নহাক্তী ব্রাখন্দা অনৌবা ঈনোৎ অমা ফাওবকখি। নহাক অইবা অমা ওইবা পাল্লকখি। হন্দক্তি অশংবা মতমদা অতৈ খবক তৌদ্রে। ঔবোমদা ওইনা মায় ওনশিল্লো। নহাক্তা ইতি :

“সুঁদি, ঐবু চেংনা থাগোম্বুদা কোনশিনবিবো লাউ

নহাক কনানো, ঐগা কবি মবী লৈনৈ, ঐদি খঙদে

মকপ্লা? য়েকুববা? কবিনো নঙনা ঐঙোল্লদগী পাল্লিবসে?



মরুপ ওইরবসু ফরে, য়েকুবা ওইরবসু ফরে  
 ঐদি নহাকপু থাদোকপা ওমদে মীকুপ অমা ফাওবা  
 অদুবু নঙনদি কমা হোৎনরি ঐবু থাদোকুম্বা  
 কদায়দনো নঙনা চংনীংলিবনা? কদায়দনো নঙনা লৈনিংলিবনা?  
 নঙনা নুংশিবিরবসু নুংশিবিদ্রবসু বাদবা ওমদে ঐদি নঙগীদমক।”

ইবা হৌরুবদুদগী ইনীংবগী ঈফুং ইতং তন্তনা ফাওরকখি। শৈরেং কয়া ইখি।  
 অদুবু কনা অমতদা পাহনখিদে। ইবদি তোক্তে। মমৈথঙদা শৈরেং অনীখক খনগৎলগা  
 নহাকু ভারাদা লৈরিবদুদগী পঙলাপ লাপুনা লৈবা পোকুম্বা খবরগী ওফিসতা  
 চতুনা শীশিল্লুই। মদুদগী নোংমাইজিং খুদিংগী পোকুম্বা সাহিত্যগী লামায়  
 ফাত্তোক্তুনা য়েংঙি, নহাকী শৈরেং য়াওরকপা হায়দুনা। ফনা কুইনা য়াওরক্তে।  
 নীঙহন্নবদি পোক্তে, অদুম মথা ইথৈ।

মরক মরক্তা নম্বুদা চতুনা নহাকু ফংলকপা পৈশাদু নমাদা হেক হেক শিল্লৈ।  
 নমাগা নচম্বুপীগনা কয়াদা হরাওজবা নহাকপু উবদা! নপাগীদি হান্নগী হান্না অদুম  
 মঙায়, যু থকপা তোক্তি, ঙাওদুনতা অদুম লৈরি। নচনগীদমক্তা নমানা কয়াদা  
 ব্রাজহৌবা। লৈশাবী ফারক্কে, মীনগা ফন্তবনে, করি থোক্কগবা হায়দুনা। নহাকসু  
 বাদবা নত্তে নচনগীদমক্তা। নহাক্তি নুপানিনা নম্বু থাদোকুনা লাকপা ওম্বী। অদুবু  
 নচনদি নুপীনিনা য়ুম থাদোকুনা হেক্তা লাকপা ওমদে। নখোয়গী কৈরোয় লৈকাইদা  
 লৈরিবা নুপা নহাশিংসু মথোঙ চাবা মরম মোকপা ইয়াও য়াওদে। মখোয়না নচদা  
 কারন তাশিল্লক্কা? মসিনি নহাকু নুংশা থীরিবসু। নমঙদা ফাওবা নচম্বুপীনা মখোঙনা  
 শাংনা স্কুল চংপদুদা নুপামচাশিংনা করেম কথাইননা লক্কবিবা উই। অমুকসু খল্লি  
 নখোয়গী ইমুংগী মী লোইনা ননাক্তা পুরক্তুনা থল্লসিরা? মদুসু পাক হেক য়াদে।  
 নহাকু ফংলিবা শেলদুনা করম্বা ইম্ফালদা লৈননবা শীনবা ওমগদৌরিবা? নহাক  
 মথা শাই। ইকোন কোন্না নম্বুদা চংলুবা মতমদুদা তারকই -- “মখারোমগী  
 তোমচৌগী মচানুপাদুদি থানা খনস্ত্রে। শেল য়ান্না তিংমাল্লে। মখোয়গী লৈজবা লৌ  
 ইঙ্খোল লোইনা য়োহ্নাকস্ত্রে।”

নমানা মথা শমথরকপা বারোলশিংদো ননাকোংদা ওংদুনা লৈরি, “মমান  
 হায়রিবা শেল য়ান্না থোকই হায়। লৌ ইঙ্খোল ইরায় লায়না অমুক থুনা হন্দোকপা  
 ওল্লি হায়।”

মুনস্ত্রেগা, ফাস্ত্রেগা, কাপ্পেগা, শিরল্লেগা নোংমতা কাংদনা লমদমসিদা  
 নহাকুম্বা পাঙদবা মীদি হিংবা বানা থোক্কবনি। লায়রবনা কোন্সায়নি, ইনাক খুনবনা  
 খুজোক্কা; অকনবনা অবিংবা শকপনি; অরুবনা মতাইদা অনৈবনা ময়্যাদা চেঞ্জি

লমদমসিগী ঈচেলদি।

থাংজ নুমিৎনি। য়াচঙবা কুইদ্রি। থাশিগা ওইবনে মৈগা লাজবনে লৈরক মনুংদদি ইমম মশী। মীসু ইচৎ চৎনদে। নঙনা থবক শূবা য়াওরিবা প্রেসতুসু নঙগী লৈফমদগী পঙলাপ লাপুবনিনা থবক লোইরগা নখোঙনা মোন্দা নুংঙাইনা ঈশৈ ওংল ওংলদুনা হল্পকই - “পুলি ওকইকো নঙসে, খঙদেকো নঙসে . . .” নঙনা লৈরিবা ভারাগী য়ুমদু থাপ্পা মুশি মুশি উরকখিবদাই? কা খরগী থোঙনাওদগী মনুংদা থাল্লিবা মোন্তিগী মুংলি মুংলিবা মঙাল ফাওদোরকই। ভারাগী য়ুমগী কোছোঙ যৌশিল্লজুনা হেক লৈলীল্লকপদা অমশ্বা কাচিন অমদগী খংলাউ লাউরকই, “ঙাইখো!”

নহাক ঈশৈ ওংবা খংতোক তোল্পগা চপ লেপখি। স্বাই লাউই, লুতোনগী শম চপ য়ুংই।

“নখুং থাংগৎলু।”

কিনা কিনা থাংগৎলি। অমশ্বদুদগী ফিজম শেংপা অমা থোরল্লগা মখুংনা নশাদা কোয়মা মারকই।

“য়াওই, সার।”

নহাক খঙনীং নীংশিংলকই, হয়েংদি নোংমাইজিংনিনা য়ুমদা শেল খরা থিল্লনবা নঙগী তুংশিনজবা লুপা লীশীং মঙাখক বেঙ্কতগী ওসাই লৌথোল্লবদু।

অমুক যৌদোরকই, “চৎলু, গাড়ীদা তুমিলা কাথৎলু।”

লাউগে বল্লি উপাই লৈতে। কনানবু হৌজিকী মতমসিদা থোকপিরকদৌরিবা? লয়দুনা য়েংলকপদা উরকই ঠৌরনবা কার অমা লাপুকা খাল্লিবদু। মতুংগী থাঙদু হাংদোল্লগা অতোপ্লা মী অমা খুনা য়াঙনা হোংচিল্লজুনা মখোয় অনীনা নঙবু চিংবোই থাংবোই তৌদুনা গাড়ী মনুংদা নমশীল্লে। কার মনুংদা মখোয় অনীনা নাক য়েজ্ঞা চল্পগা নহাকপু ময়ায়দা ফমহল্লে। মমাঙদা দ্রাইভরদুগা অতোপ্লা অমগা হান্না ফমদুনা লৈরম্মী। মনীংগী থোঙ হেক থিংজিনবগা কারদু যৌদোরক্লে। নহাকপু ফাদুনা পুরকখিবদু কনা অমতনা উহৌদে। কার মনুংদুদা নহাকপু লুকখৌ হায়দুনা লুকথহল্লে। কদোম পাংনা থৌরকপা নহাক লাকশীনবা ওমদে। ফনা শাংনা চংলবা মতুংদা নমীংসু ফি অমুবা অমনা খুমজিনবিরে।

ঙাইহাক লৈরগা কারদু খাল্লে। মমাঙদা ফল্লিবদুনা নহাকী য়ুম্মাক, নমিং শেংনা কৌরকই। নহাক ওকচানৈ। বল্লি, “মখোয়সিবু ফিজম শেংপা পুলিস কাঙবুরা? নংত্রগনা করম্বা কাঙবু? ঐবুনা করিগী ফারিবা? ঐগী য়ুম্মাক কোন্না ইমিংসিনা কনানা তাকুনা মখোয়না খঙলিবা?”

অমুঙ্কা হুনা নহাকী নমিং ময়েক শেংনা কৌরকই। নহাক খুমদে। নাকন্দা ফল্লিবা অমনা হায়রকই, “সার, মসি পীশিল্লসিরা, মমিং কৌববু খুমদে।”

নহাক্কা নীংশিংলকই, নমানা তল্লকখিবদো, “ম্খারোমগী তোমচোগী মচানুপাদুদি থানা খনস্ত্রে।”

মমাঙদা ফল্লিবদুনা ম্খা তারকই, “ত্রৈখোয়দা পাউ লোইনা লৈ। করহ্না কাঙলুপকৌনো নঙনা শেল খায়বা য়াওরিবদি?”

নহাক খনফম খঙদে, খুশ্ফম খঙদে।

পঙকুই কুইদে, নহাকপু থনল্লগা কারদু খৌখি।

খবর ফোঙবসু লেপখিবা ফনা কুইবে। নহাকী পাউ কনা অমতনা তানখিদে। রেদিওদদি পনখিবগুম তৌই - ইরোইশেগ্না জু মনাক্তা নোংমৈনা পানবা মশক খঙদবা অশিবা হকচাং অমা লৈরল্লে।

নয়ুমদদি নমাগা নচমুপীগনা পোইনুদা ফৌ খবা ব্রানশিনহৌনবা শেল পুরকপা ঙাইরি। অদুবু নহাক্তি মীকপ খোক্তনা তুল্লি মৌগকী স্ট্রেটচর মথক্তা।

## পিণ্ডদান

এল বীরমঙ্গল সিংহ



লাঙ্গোলজম বীরমঙ্গল (এল ইবোমচা) ত্রিপুরাগী বিশালগড় মহকুমাগী নবায়ন স্বামাবদা ষ্ট্রটকী কুম ১৯৫৭ কী জুন তাং ২৩ দা পোকই। অপোকশগী মিৎনা বঁতন অদুগা অপোকশগী মিৎনা গোলজী দেবী কৌই। ত্রিপুরা সবকাবনা ফোঙবা মণিপুরী লোনগী চেফোঙ 'ত্রিপুরা চে' গী সেনিযব এদিটবনি। হৌজিক হৌজিক মণিপুরী সাহিত্য পবিষদ, ত্রিপুরাগী এসিস্টেন্ট জেনবেল সেক্রেটরী ওইবি।

হৌজিক ফাওবদা ফাওবদা লাইবিকশিংদি (১) মকথববা আবীব (১৯৮৭, রাবী মচা), (২) চংসি পুবি কোযকসি (১৯৯৫, লমকোই রাবী), (৩) মহাদেবগী রাবী (সাবী মচা, ২০০৫), (৪) ইতিহাসকী মীংয়েংদগী ত্রিপুরা-মণিপুর (রাবেং, এন বাইগা ইমিলবা, ২০০৭) অমদি (৫) জীবন মেবনে বঁনফেত্র (বংলাদা হন্দোকপা রাবী মচা, ২০০৯)।

হৌজিক ফাওবদা ফাওবদা মনা মথুমশিংদি ১। কামিনি কুমাং সনাগী মেদল (২০০৯, মহাদেবগী রাবী দা) অমদি মণিপুরী সাহিত্য পবিষদ, ত্রিপুরানা দীবা 'মোইবাংথেম লৈহাঙ তেদ্রী মনা (২০০৯, ইতিহাসকী মীংয়েংদগী ত্রিপুরা-মণিপুর লাইবিজা)।

“হা মা বে সাথ ঘুমনে আয়া হ্যায়” হায়বগা বেলদা লাকপদা

শকখঙনখিবা বিহাবী নহা অনীদুনা ঐখোয় উচিন ইনাউ

অনীবু তুং মাঙ চপ্পগা গয়া বেল স্তেসন্দা, তীথ যাত্রিকশিং

ফানবা হোংনবিবা পান্দা ময়ামদুগী মখঙগী নাজোক্তুনা মপান্দা থোবক্রবা হোংনমিল্লি।

“দেখিয়ে সাবজী, হমে পাঙা হাঁ, ইনলুগকে সাথ ত্রেন নে জান পচোল হুৱা হ্যায়। গয়া বহুং খতবনাক জায়গা হ্যায়। মং জাইয়েগা ইনলুগকে সাথ,” হায়বগা পোং পায়দুনা চিংবা হৌবকই। ঐখোয়নী মাগী তুংদা ইল্লবকই।

নোংমা ঐজ্ঞা মোহনা ঐখোয়দা গয়াগী মহাত্মগী রাবী তৌবিখি, “গয়া হায়বসি

হিন্দুশিংগী তীর্থক্ষেত্রনি । গয়াদা পিণ্ডদান তৌবা ঙমজরবদি জীব পুয়মকী মুক্তি ফংঙি  
হায়না হিন্দুশিংনা থাজনরকই । অদুনা লাইতীন্দা পূক্কাই লূপচখিবা নোংগাশ্রবা  
নপাবুংগী মুক্তিগীদমক বৎসর শ্রাদ্ধগী মমাঙদা নখোয় নচীন ননাও অনী চতুনা গয়াদা  
পিণ্ডদান তৌরুচো ।”

ঐখোয়সু ঐজ্জাগী য়াথং ইন্দুনা লৌ কানি অমা (কানি অমা=০.৪০ একর)  
লুপা লীশীং তরামঙাদা বন্ধান থম্মগা লাইওইশ্রবা ইপাদুগী অত্মাগী মুক্তিগীদমক  
গয়াসিদা পিণ্ডদান তৌবা লাকখিবা । ইচম্মপী থম্মাল থাজবদা চাথোক ফস্তবা লৌ  
কানি অনী’মা লুপা লীশীং নীফুদা শেঞ্জাও পায়বা কৃষ্ণধন মহাজন্দা বন্ধান থমখিবদু  
ঙসিফাওবা হন্দোকপা ঙমদ্রিবা ।

তাদা তোমালনদি, “কান্দদবা শোৎনিদা তরুন । নোংগাশ্রবা নপাবুংগী আত্মাগী  
মুক্তি ফংনবা হোৎনবদু খরা তপথথো । নখোয় নশা হান্না হিংনবা হোৎনথো ।  
নখোয়গী শেল থুমগী ফীভম খরা ফগৎলক্কাকান্দা ঈংনা তপ্পা পিণ্ড দান্দু তৌরুন্না  
নপাবুংগীসু নখোয়গীসু পূজা মুক্তি ফংগনি । গয়া হায়রিবা মফমদো পান্দাশিংদুদগীদি  
লঙজানদুম খরা হেমা ফরা? মদুগী খুদম হায়ববু খুরা নীলমণিনা মাগী পেঙ্গনগী  
ফংজবা শেনফম পূজা পুংগা গয়াদা মপাবুংগী পিণ্ডদান পীবা চংখিবদগী অদুম  
হল্লকখিদ্রেননা ।”

য়ান্না তোয়না তীর্থ চংলবা খুরা শামুনদি তাকপিরকখিবা, “ভারত সেবশ্রম  
সংঘ নঙনা অত্রৈ নফমদা চঙলুনু’কো,” হায়বদু কাউদদুনা লঙজাশ্রম্বা পান্দাশিংসিগী  
মখুন্তগী নাস্তেজ্জগা স্তেসনগী মপান্দা লৈরিবা ভারত সেবাশ্রম সংঘগী কাউন্তরদু য়ৌনবা  
চংকদবগীনি ঐখোয়না কন্না হোৎনরিবসি ।

রেল স্তেসন্দুদগী ঐখোয়না হেক থোরকপগা ইনক নক্সা লৈরেন্নে ঐখোয়না  
খৌবাংনা থিরক্কাইবা কাউন্টরদো । ঐখোয়গী মিং, লৈফম্মচিংবা ইহল্লবা কাউন্ট  
কাউন্তরদুদগী লৌরগা আশ্রম য়ৌনবা ওস্তো অমদা চংলে । আশ্রমদু থোইনা থাপ্পা  
নঙে । হেক চঙখিবগা অশীন অরাঙ কাঙবদুনা ঐখোয়গী কা পীবিরে ।

আশ্রমগী মহারাজনা হংলকই, “ঙসিমক থবক পাঙথোকপিরদ্রা ?”

“অহোয়, য়ারবদি ঙসিমক পিণ্ডদানগী থবক্কু লোইশিল্লগা ঐখোয় ইঞ্জগে ।”

আশ্রমগী নাকন অমদা লৈরি নাস্তক তৌবা খোঙহাশ্রফম, ইরুজফম্মচিংবা ।  
তাচৌ ঐখোয়নী ইরুজনবা ফিরোল হোংদোকে ।

“নু কোক্কাদ্রা,” হায়না মহারাজদা হংগৎলুনবা তাচৌনা হায়রকই মরমদি লু  
কোকপা তারবদি মাঙজৌননা ইরু লুজরুংগী থোইনা কান্দে । অদুনা ঐ শেংলিবা  
মৈতৈ খুঁদৈদু অমুক হোংদোক্কদনা অতোপ্পা খুঁদৈ অমা ইনশিল্লগা লীক, লুগুগদু য়াওনা  
আশ্রমগী ওফিসতা চংলে ।

“মহারাজ, পিণ্ডদান তৌদ্রিঙেদা হান্না লু কোক্কাদ্রা ?”

“কবি লমদগী ওইবিববনো ? ত্ৰিপুবাদগীবা ?”

“অহোয় মহাবাজ, ত্ৰিপুবাদগীনি।”

“ত্ৰিপুবাদগী লাকপা তীর্থ যাত্ৰিক অয়াস্বনা রাহঙদুমক হেক হেক হংগল্লি। গয়সিদদি লু কোক্ৰুদে, লু কোক্ৰুদদি প্রয়াগতনি। লু কোকপদা কবিগুস্তা ঈ থোক্ৰুদদি পিগুদান কংপা যাদে।”

মহাবাজগী রাফমদু হেক তাবগা ঐ খোঙ কাছোজুনা থোবকে হেক তৌবদা মহাক্সা থুনা হংজিল্লকখি, “অদোম মণিপুৰীবা ?”

ইশাদা লীক লুগুণ শি, মৈতৈ থুদৈ শেংলগা মমাঙদা লেপুববনিনা শক্কাংপা যাদ্ৰে।

“অহোয়। কবি তাকপিগদবা ?”

“নখোয়গী পিগুদানগী ক্ৰিয়া ঐখোয়না পাঙথোকপা ঙলোই, রায়াবকনি।”

ঐ ইঙক ঙকই। মফমসিদসু মাংই শেংই হায়দুনা মৈতৈগী আনি তৌনববজাংলা ? খুবা শামুগী রাশিংদু খবা চুল্লবসু লোইনমক চুল্লাইদৌবিজাংলা ? ইচিং চিংবজুনা ঐনা মখা তানা হংই, “মহাবাজ, কবিনো তাকপিবিসিবো?”

‘মণিপুৰী জাতিগীদমজুদি মণিপুৰগী মহাবাজশিংনা ভাবতকী তীর্থ অয়াস্বদা পুৰোহিৎ অমমম হাপ্পস্মী। মবমদুনি।’

মাংবা শেংবগী রাফম ওইবমদ্রবদুদ’ হাইগংলুববা ঐগী তেঙ্গদু সব সব হংলক্ৰে।

মানা মখা তাথবকই, “নখোয়গী পুৰোহিত তোঙাল্লি। মখোয়দুগা শকখঙ মংখঙনহনগে। অদুগা মমল তীক্ৰবদুদি নখোয় মশেল অদুম তৌনজবো। অদুবু মীবক মীচনখীশিংদগীদি, হা কবি হায়নি ?” হায়বগা নোকফেং তৌবকই।

ঐ খংনং নুংঙাই। ঐ ইশাসি মণিপুৰী অমা ওইনা থম্মোয়দা চাউথোকপা পোক্ৰকই। অদুবু ঐখোয়গী নিংখৌশিংনা থল্লস্বা অদুগুন্লবা পুৰোহিতশিংদুগা অমুক মমল তীক্ৰগনি হংবদং ঈ জিক্কা অতিয়া পক্কা চাউথোকচক্ৰবদু প্ৰমতন তছুবকই। সংঘনদি থবক পুৰ্খসি গল্লা কোল্লা শেল ইতিং তিংহন্দনা হেক হেক পাঙথোকপি। অদুগ’ মণিপুৰী ঐখোয়গীদমক লৈববা মখোয়দুনা খবা ফগদ্রা হায়ববু হেঙ্গদুম কোক চাকচল্লবগী মবম ওইহল্লবা।

মহাবাজনা ঐখোয়গীদমক, মাগী ওফিসতগী থোবক্কা মপান্দা লেপুনা খোল রাংনা লগ’তকই, “মণিপুৰী পান্দা হাঁয়, ক্যা ?”

“হা জী ?” হায়বগা মুশুক মুবা, রাং চাউববা পালোয়ান মানবা নুপা অনী ঐখোয় তল্লা চঙশিল্লকই। শক্কা অনীদু উবদা ঐখোয়গী পুৰোহিত বামনি হায়বগী ভক্তি ব্যবহাব পোক্তে। কদোমদগী পোক্ৰকপা রাখলনে’ খঙদে, অহোয়ননা পালে’রাং অনীসিগা মূক্কা কোল্লবা ঙমগদ্রা হায়বগী চিংববা অমা পু’ হংদা ফুং

ফাওরকষি।

ঐবু মখোয়নীনা আশ্রমগী নাকন অমদা কৌথোক্লগা অহানবা শকখঙনবদুনা হংলকষি, “কিংনে মে কাম করাওগে?”

ঐনা মখোয়দা নোঙ্কুলা হংগৎলি, “ঐজ্ঞাখোয়না কয়াগী মনুংদা থবক অসি পাঙথোক্লবা খনবিবগে?”

“পোৎ চৈগী মমল হাইজিন্দনা হেনগৎস্তবনিনা শেলদি খরা য়ায়া চঙলনি।”

পৃথায়মুক ষণ ইরোই মমল তীন্দ্রবগুম তীকুরে। ঐখোয় ইচিন ইনাও অনী লাকই তাবদা লুপা লীশীং অনী/অনী, পূন্না লুপা লীশীং মরি পীমু হায়রে।

মখোয়গী বাদু তাবদা ঐ পিং ল্যাউরজুনা হায়রুই, “হম দো ভায় অলগ অলগ বাপকা বেটা নহি হ্যায়, একহি বাপকা বেটা হ্যায়। তো অলগ অলগ দক্ষিণা কিয়োং?”

ঐনা মীৎ না শংতোজুনা শাউবদু উবদুদা পালোবান ঐজ্ঞা অনীদু খরিদি হনগুম তৌরকই, “ফরেনে, খরা তানা পীরো, ঐখোয় যারে।”

“তশেংনা হায়রবদা ঐখোয় শেন পায়রে হায়দুনা গয়াসিদা পিগুদান তৌবা লাকপা নন্তে। ইপা ইপু হাক্তক্কাগী তৌনরকই হায়দুনা লাকপনি। যারিবমথৈ শেল ইচঙ চঙহন্দনা পিগুদান তৌহনবিয়ু।”

“কয়ানো নখোয়না পীগে হায়রিদুবো?”

“ঐজ্ঞা, লুপা চামরিগী মনুংদা থবকসি পাঙথোকপিয়ু।”

লুপা লীশীং মরীদগী অহুম, অনী, অমা . . . অসুম অসুম তাথরকই। ঐনা চামরিদগী ইহেনমক হেনগৎত্রবদুদি কৈদৌনি মখোয়, যাররোই খঙলবরা করিনো, অদুম যারে। হেক যানবগা লুপা চামরিদু মাঙজৌননা লৌশিনস্ত্রগা মখোয়না তোজ্ঞা অমা কৌশিল্লগা হায়রকই, “হৌজিকমক ফঙ্কু গজ্ঞা তুরেল মপান্দা চংপিरो। অদুগা ভরাদি লুপা য়াষ্টে পীবিখো।”

বলিহারি! পৃথায়মুক চূপ্পা খৌগৎনবমথৈ মন্তিকুরবা তুংদা শেল লৌথোকস্ত্রগা ঐখোয়বু ইদোম তুরেল মপান্দা চংচরো হায়বা! তপথরুরবা ঐগী মিহুন্দু অমুক পোপথোক্লকই, “য়ারোই। ঐজ্ঞাখোয়সু চংসি। নংত্রগনা কনানো অমা ঐখোয়গা লোয়নহনবিয়ু।”

ঙাইহাক তকখায়নরবা তুংদা যাররোই খঙলবরা করিনো মী অমা কৌরগা ঐখোয়বু শিল্লরে। হায়রিবা নিপাদুনা ঐখোয়বু ফঙ্কু গজ্ঞা তুরেল মপান তান্না পুরগা পান্দা অমদা অমুক শিল্লরেন্নে।

মী ময়্যাম তোজ্ঞপ তোজ্ঞপ ফন্সগা পিগুদান তৌনরন্নি। মখোয়গী মওংদু ভারত সেবাশ্রম সংঘনা শীল্লগা পাঙথোকপা মান্নি। মনাজ্ঞা অমনবা মন্দির অমসু উরি। তোবর্বান্দা লৈরস্বা অকোনবগী ঐজ্ঞাদুনা ঐখোয় ইচিন ইনাও অনী উজাউ অমগী মখোঙদা পুশিল্লগা মৈতৈলোন্দা হংরকই, “চেঙ, খোয়দিং, লৈ, লফোয় পুরকপা ?

লাউ, সিদা ফম্মুলাউ ।”

ওসাইমথৈ শাউনীংবনা থক থক নীকুরবা হকচাংসি স্বীকৃতিবা অমৃতসিনা হু পুস্বগী মহু ময়্যাদু পুমচম চমহনত্রপ্তস্মী। অসিনিদনা গয়াগী অশেংবা মণিপূরী পুরোহিত হায়বদো। শকসু ঐজ্ঞা মোহন হাইরপ মাল্লি। ওসাইগী পালোবান অনীদুদি ইচীনসিনা পন্নীংদে। ইকোন কোনবগী ঐজ্ঞাসিনা, “অদুম ফম্মুকো,” হায়রল্লগা মনাত্তা লৈরিবা মল্লবা মন্দিরদুদগী, পিশুদানদা চঙগদবা মচলশিংদু লৌথোকুরে ।

ঐজ্ঞাসিনা হিন্দীদা হংলকই, “করম্বা লোন্দা পিশুদানগী মন্ত শোজ্লগে? মৈতৈলোন, বাংলা নংত্রগা সংস্কৃত ?”

“ঐজ্ঞা, ইপা ইপুগী চৎনরকপগী মতুংইনা সংস্কৃততা ওইনা অদুম শোনবিরো।”

তাজ্জাদুদা কদামদগীনো খঙহৌদে নাপেং অমা ফুং ফাওজিল্লগা কোই কোকে খায়রৈ। কোই কোকপদুনা ঈ থোকুনা পিশুদান পীবা য়ারোইককা হায়রকদ্রা কিদুনা অদুম কোকহন্তে। অদুবু হৌনবী মতুং ইনা মগী খুরদু কোই মথক্তা হাইরপুং নালহল্লে। মসিসু গয়াগী অশেংবা নাপেংওইরল্লে, কোই মথক্তা মগী খুরদুনা নানবগী লুপা কুং দগী তাবা ওম্নোই হায়রক্লে। শাউগংলুববসু কান্নররোই খন্দুনা থেমদুনা লুপা তরা পীরগা থাদোকপ্তে।

ঐ গয়াদা ইপা ইপুগী ক্রিয়া পাঙথোকপা লাকপনি। অদুনা শাউগংপা য়াদে, দক্ষিণা পীবদা মন্তিক্রবা য়াদে। ঐজ্ঞাদুনা হিন্দী লোন্দা ব্রাশক লৌহল্লে। মন্তনি খন্দুনা তাচৌ ঐথোয় অনী খুত্তা লৈ পায়রগা, মন্তদু ইচিন ইনাওগী থম্মোয়মক্কা শোজ্বনি খন্দুনা মীং উইশিল্লগা তুমিরা লৈ। মদু লোইরগা ঐজ্ঞাদুনা পিশু শারগা সংস্কৃতলা করিনো, লোল অমনা মূকম মূকম শোল্লগা পিশুদানগী থবক অদু অদুম টং থ। ঐথোয়সু ঐজ্ঞানা হায়বা পুস্বা ইন্দুনা লৈ, চেঙ, থোইদিং অমদি ঈশিংনচিংবা খিবিক পিশুদা হাপ্পি। অসুয়া ওইহাক মূকম মূকম শোল্লল্লগা ঐজ্ঞাদুনা মরক থংনা ময়েক শেংনা হায়রকই, “ব্রাহ্মণ ভোজনকা লিয়ে কিংনা দেসে সংকল্প করো।”

“অসিদা অমুক কবি সংকল্প তৌনিংঙাই লৈরিবগে ? হয়েং ঐথোয়না য়ুমদা হল্লগা ওমজ্ববা খরা ব্রাহ্মণ ভোজন তৌহল্লগা লোইবেদনা।”

“নন্তে, সংকল্প তৌবা তাই। নথোয়নীনা লুপা চামঙা/চামঙা ব্রাহ্মণ ভোজনগীদমক পীগদবনি।”

“ঐজ্ঞা পুম্মকু ঐথোয়না মাঙজৌননা পীজরল্লবনি।”

মমিত্তু লাওথোক্লগা শংকংলগা হায়রকই, “ক্যা বাত হাঁয়? ব্রাহ্মণ পেট বিনেকে আয়া।”

“মদুদি ঐজ্ঞাহোয়গী কাঙবুনিনা ঐজ্ঞানা খঙফম থোক্লে? ঐথোয়গী পীফম থোকপদি পীত্বেনা।”



“ব্রাহ্মণ ভোজনগী সংকল্প তৌদ্রবদি ঐ নখোয়গী থবক পাঙথোকুরোই।”

ইহে! মসিমসু গয়গী ব্রাহ্মণ ওইরল্লবা! ‘লাউ, ফম্মু, চেঙ, থোইদিং’ হায়বা রাই খরসি নন্তনা অতৈ মৈতৈরোনগী রাইহে অমফাওবা খঙলমদ্রে। ঐগী মহৌশাগী অফৈবা নুংশিভু গাঙলকই। খোন লৈখংলগা হায়রুই, “ঐজ্ঞানা থবক পাঙথোকুরোই হায়রগা কৈদৌনি, পিগুসি ফন্তু গঙ্গা তুরেলসিদা অদুম থাদদৌ লৈরসিবু। ঈশ্বরনা শাক্ফিনি।”

পীক্লিঙদগী হৌনা ঐগী মিহ্নন খঙবা তাচৌনা খামজিল্লদুনা হায়রকই, “শাউখিনু, থবকসি হান্না লোইশিনখিসি।”

খঙসু খঙদনা মৈতৈলোন খঙবা শাবা নকলি ঐজ্ঞাদু ঐখোয়না গাঙনরিবদু করিসু খঙদে। মসিগী কান্নবসু লৈতবা নঙে। গাঙনীং শক্কাংবা পুন্না ইচীন্দতা নন্তনা থম্মোয় পেমা গাঙথোকপদা মাদি খঙপোত্তে।

গাঙবম্খৈ পেমা গাঙথোকুরবগী তুংদা তাচৌনা খেল্লকপদগী ঐনা হায়রুই, “ঐজ্ঞানা নম্মুদা ঐখোয়দগী পৈশা লৌগে তৌরবনিনা তশেংনা হায়রবদা ঐদি করিমত্তা পীনীংদ্রবনি। অদুবু হৌনবীনি, লুপা ১১/১১ শূগ্ৰা লুপা ২২ পীরগে।”

ঐজ্ঞাদু মরু লুকথদুনা হায়রপ খনবা মাঙ্কি। ক্রীদা চংখিদৌ শরুক খরদা ওইরবসু লৌহৌবনা ফৈ খল্লরুবরা করিনো খংহায় হায়দোরকই, “ফরে, ২০১/২০১ পীরো।”

“ঐজ্ঞানা তৌররোই হায়রসু শেংনা হেজ্ঞা হায়বিরো,” হায়রগা খোন্টাই চল্লগা ফল্লবদগী হৌগং হৌগংনা মখা তাখি, “ঈশ্বরদি লৌহীনা উরল্লগনি।”

ঐজ্ঞাদু করি খল্লরুবনো খঙদে নংহৌররোই মতাগুম মাগী মন্ত্রদু মখা ব্রেঙ ব্রেঙ থীখরতুনা পিগুদানগী থবকু উচিন নাচিন্না লোইশিল্লে। ঐখোয়না খঙদবা লোশ দা শোনবা মাগী মন্ত্রদু চাউকান চাউকান কাঙ্কিহা নংত্রগা ফৈরেং তুরেং থীজিল্লিরা হায়বদুদি ঐখোয়না খঙলুদ্রে।

অদুগী তুংদা ঐজ্ঞাদুনা ঐখোয়বু চরণছাদ, অক্ষয়বট খুরুমহল্লগা অমুক বিষ্ণু মন্দির খুরুম্বা পুরক্লে। মন্দির মমাঙদা ইচিন ইনাউ অনী ফমহল্লগা খুত্তা লৈ পীরগা অমুক সংকল্প তৌ হায়রে। হন্দক্তি ঐ মানা পীরক্কাবা লৈদু লৌদ্রে। মদুগী মহত্তা হংলগে মতাগুম হংই, “ঐজ্ঞা হন্দকমুক্কা সংকল্পসিনা করিগীনো? মসিগী মমলনা কয়ানো?”

ঐজ্ঞাদু তেখরগা হায়রকই, “ঐ নখোয়গী ত্রিপুৱাদা কোয়বা লাক্কে। মতমদুদা ফৈজোম অহনবা মরি পীগনি হায়না সংকল্প তৌ।”

হন্দক্তি ঐজ্ঞাদুগী মওংসিদা ঐ নুংঙাইতবা অমা পোক্কাভুনা, “অদুগী ওইরে মফমসিদা পুরক্কাবসে! ঐজ্ঞানা থম্মোয় শেংনা হায়রগা লৌহরবদুবো। মীতে ঐখোয়দি হায়দোকখিবা রা গাঙকই। অদুবু ঐজ্ঞানা হায়রবনিনা ঐনা সংকল্প তৌরিবসিনি,

ঐজ্ঞানা মী অমগা লোয়ননা ত্রিপুরাদা লাক্তা লাকপিয়ু । অজ্ঞান হায়রিবদুগী মখক্তা রেলগী ভড়া, লৈফম, চাফম পূম্বা ঐনা শীজগনি । অদুগা দক্ষিণা ওইনা কৈজোম অহনবা মরিসু দাণ তৌজগে ।”

ইন্দিক্তি ঐজ্ঞাসি য়ায়া পেনবা মায়ে । কোচি থাংদ্রে, মনা মেঙলে ।

তাজাসিগী খুদোংচাবা লৌরগা ঐনা হায়রুই, “ঐজ্ঞানা ওসাই ঐখোয়দগী নম্বুদা পৈশা কোখোক্তদবগী কদর মচা খরা তৌরিবদু করিগীনো ? ঐজ্ঞাগী নতৌদুনা ঐদি পৈশা শীগদবা লৈরবসু তশেংনা শীনিংখিদ্ৰবনি ।”

ঐজ্ঞাদুনা য়ায়া নীংঙমদনা হায়রকই, “করি হায়গনি, হৌজিক গয়াদা মণিপুরী তীর্থ যাত্রিক ইরাক লাঞ্জে । অদুনা মণিপুরীশিংগীদমক্তনি হায়দুনা লৈরিবা পুরোহিত ঐখোয়নেপোং তাঙলিবা খুংতাঙ লাক্তাঙসিদা হিংবদা বারে । উরেননা ভারত সেবশ্রম সংঘগী পুরোহিতশিংনা অমুক অমুক্তা মী চামা/চামা ফমহল্লগা পিশুদান তৌরিবসে । মীকোক্তা লুপা য়াঙখৈ /য়াঙ্খৈ খক্তা পারবসু কয়াম ফংলমগনি? ঐখোয়গীদি অম’নীতান । অদুনা হিংদবদি যাদবনিনা অরাকপা নখোয় খরদগী য়ারিমখৈ লৌহৌনবা হোৎনরিবনি । বারৌগনু । নখোয়সু ময়াম হৌরগা পূম্বা পূম্বা লাক্তবদি নখোয়গীসু ঐখোয়গীসু —অনীমক্কী কাম্মিন্নগনি । লৈফম চাফমগীদমক কবিমত্তা বারিবক্‌নু, ঐখোয়না লৌইনা শীনগনি ।”

মাগী রাইদু তারগা তোঙানবা শক্তম অমা ওইনা উকরবা ঐজ্ঞাসি ঐখোয় খুনগী পুরোহিত ঐজ্ঞা মোহন্তা মোহন ওইনা উরক্‌লে ।

## থন্মোইগী লীগুন

রাজেন খুমুকচম



রাজেন খুমুকচম নিউ কছার রোদকী, শগোলবন্দ খল্লাম লৈরক্তো  
খুমুকচম বুদ্ধি সিংহ অমদি ভৈগ্যাবতি দেবীগী মচা ওইনা খু:  
কুম ১৯৫৮ গী এপ্রিলগী তাং ৯ দা মালেমদা খোঙদারকবি।  
সরকারগী লোয়শঙ কয়াদা তোঙন তোঙনবা ফম কয়া পায়রম্মী।  
মণিপুরদা লৈরিবা সাহিত্যগী সংস্থান কয়াগী লাইফ মেম্বর,  
প্রসিডেন্ট, সেক্রেটারী অমদি জোইন্ট সেক্রেটারী ওইরম্মী।  
নোংমা, ঈংল অমসুং ঈচেলগী এডিটরশিং ওইরম্মী।

ফোঙব্রবা লাইরিকশিংদি শৈরেংদা ১। বিলতাসনা মঞ্জুরি (১৯৭৯), ২। হোংলে  
শক্তম অদুঙৈগী (১৯৮২), ৩। লৈবগে কদায়দা (২০০৪), ৪। ফিজং অমগী মরুমদা  
(শৈরেং, ২০০৯); বারী মচাদা ১। লোইসিন্দ্রবা বারী (১৯৮৩), ২। মচু মচুগী সংসার  
(২০০৫), ৩। খুদোলদুগী চেনাখোল (২০০৭); লমকোয় বারীদা কাউঙল্লরোইদবা  
(২০০৬) অমদি পুলি বারীদা মণিপুরগী থরানমিচাক বরা অসিনচিবনি। ফংব্রবা মনা  
মখুমশিংদি ১। ডা অব্বেদকাব নেসনেল ফেল্লোসিপ (২০০৫), ২। মহাস্ব জ্যোতিবা ফুলে  
নেসনেল ফেল্লোসিপ (২০০৬) অমদি ৩। নেসনেল এঞ্জিলেস এয়ার্দ (২০০৭) নি।

নাতোন নাকচি অনীদা হুমাং ইরিকী কোঙ্কোলশিংনা অথেঙবা  
অহীংগী থবানীচাকশিংগুম কুফেং কাফেং তনিক তনিক কারক্লি।

চোইজাইননা তারক্লিবা লাইবকী শল্লাং শমখোঙদগীসু নিংথমগী  
য়াঙ্গলবী তুরেলগুম তপ্পা তপ্পা, যাল্লা তপ্পা চেম্বরজুনা চুবাগী লৈতেম মান্নরবা  
লমদমদু য়ৌরক্লে। মথোঙ খঙদ্রবা রাখল অমদা তাউদুনা চিন্তা পোংলুম পুদুনা ফল্লিঙে  
তাঞ্জাদুদা টেলিফোণী মীকৌ খোঞ্জেল অমনা মীংকপ থোকহল্লকবি। হৈনিংদা হৈনিংদা  
চঙশিন্দুনা টেলিফোন্দু পায়খংলুবনি। অদুবু থাংগলবা মতুংদদি ব্রাইহৈ অমতসু  
ঙাঙলকখিদরে। মোবাইল ফোন ওইরল্লবদি কনানা তৌরকপনো খঙলল্লসু ময়াবনি।  
কনানা তৌরক্লিবা ফোন্মো খঙবা অদুম ওমদ্রে।

ইয়ুংগী তৌবা য়াবা থবক খরা অসুম তৌরিঙে টেলিফোনগী খোঞ্জেন্না কয়ারক হেন্না পুঞ্জিং লৈতাহনখিদি। হেক পায়খৎলুরগদি রাইহে অমতা ফাওবা হায়রকখিদি। ফোনগী খোঞ্জেন্না হেন্না হেন্না খোয়রাঙহনখি। কনা ওইরিগবা অসুক তোয়না ফোন তৌরক্সিসিবু? করি রাবু হায়নীংলিবা? পায়রুরগনা মানা রা অমতা ঙাঙলক্তিবনা কবিগী? অমুক হেন্না খীংলক্তনবা ফোন্দু হাংদোক্তগা থল্লগে হায়রবসু চাঙিগরদা মৌপ্সাগী মনাক্তা চংখিবা মমা মপাদুনবু তৌরকপা ওইরিদ্রা খন্দুনা মদুসু ঙমখিদি। ফোন খীংবমখৈ খীংহল্লগা রা ঙাঙলক্তনবা মতৌসিনদি অমুকসু লৈতাহনখি।

কুইদ্রি, নুংশিতোয়ীনা মপামদা লাকখিবসি। মহাকী থাদকী অমা য়াওনা মচানুগী অহুম হুন্দোক্তল্লিবনি। অনী'মদি খরদুম চাউহৌরে অদুগা অতোনবী অদুদি য়াল্লা পীক্সি, ষণ শাদুনা চংপা ফাওবা ঙমদ্রিবনি।

মহাক্সা মপামদা হেক যৌরকপগা মমা মপাগী মফমদা মীনল্লদুনা ওইদা বারী কয়ানা অথুবা অমগীদমক লাকপনি হায়শিল্লখি। মমা মপা অনীমক্তি চাঙিগরদা লাইরিক তমদুনা লৈরিবা মৌপ্সাগী মনাক্তা চেনবগীদমক মহাক লাক্সি হায়বগী পাউসু খঙদবনা হায়না টিকেট ককলুরবনি। নুংশিতোয়ীগী মনুং মপান মরোল নাইবা রাইহেশিংদুদা মমানা হায়রকখিবনি, “করিগীনো নঙনা ইশুশিংদুবু অমতা ফাওবা পুবিরক্তনা পাউকাসু অমতা পীরক্তনা নথল্লা হেত্তা ফুক হৌগৎলগা লাক্সিসিবু? ফরেনে, খরা চাউরবী অনীদুদি পুবিরক্তবসু, পীক্তা পীক্সিবী থাদকীদুমদি পুবিরক্তগদি কয়াদা ফরমগদবা! ঐখোয়সু ইশুদো মশক য়েংনীংইনে। নঙবু ঙাওরবরা অদুক পীক্সিদুবু হুন্দোক্তল্লগা কয়াম লুবা থবকীনো নঙনা তৌরক্সিসিবো?”

নুংশিতোয়ী মমাগী রাইহেশিংদুগী পাউখুম অমতসু গীখিদি। ফুস্বংননা লৈখি। মপানা মখা শমথরকখি, “ইবেম্মা, নমানা হায়সু হায়বনি, নঙবু কয়াম কুইনা লৈগদবনো? মফমদিদা নঙবু করি অরুবা থবক লৈরবগেনে? হান্না লাক্সিঙেদা পাউ অমতসু খঙহল্লকপা ময়্যাবনি। নমাগা ঐখোয়নীসু নৌপ্সাগী মনাক্তা চংলুসিরা হায়দুনা টিকেট ককলুরবনি। ঐখোয়বু অদুম চংখো হায়বরা নংত্রগনা ঐখোয়গী টিকেটশিংসি কেসেল তৌখোক্তুরসিরা?”

“য়ানি বাবা, ঐ অদুম লৈরমগে। কয়ামদি কুইরক্সি?”

“কনানা খঙগনি! নমাগা ঐগদি নৌপ্সাগী মনাক যৌরুরগা অতৈ মফম খরসু চংসিরা হায়না খল্লল্লিবনি, . . . নঙবু?”

“য়ানিদা বাবা, ঐ ইমা বাবা হল্লক্তিফাওবা লৈরল্লগে।”

নুংশিতোয়ীগী রাফমদুদা মমা মপা অনীমক চমল্লবা অমদি ইপোক পোকখি। মথল্লা থনল্লগা করল্লবু চংসিগেনে খন্দবসু ঙমখিদি। টিকেট হুন্দোক্তুরনু হায়বদগী

নুংশিতোহীনা হেক থুংলবা নোংঙানবগা মথোয়নীসু চাশিগরদা চৎখিরম্মী। নুংশিতোহীনা মথন্তনি চাউত্রবা মথোল মঙাগী যুমসিদা লৈহৌরিবসি। গুৱাহাতিসি জুন জুলাই থাসিদি মণিপুরদগী খরসু হেন্না শাবগুম তৌই। নুমিং হুন্নি মরিনিদি লাঙতক্লবনা তুন্না চাবা মথোঙ মরম ইখঙ খঙহৌদনা হৌখিরম্মী। মমা মপাসু হুন্নি।

মফমদুদসু মৈতৈ নুপী অমগী হৌনবী অয়ুকী থবক ইনখাং লৌশিল্লগা ঈরুজথোজুনা ফিশেং হোংলগা ধুপ থাউমৈ থাবনচিংবা অদুম কায়দনা তৌই। চাকশঙদা চঙদুনা চা গ্রাস অমা লোচ্লুরগা বিসকুইত কাংগেই অমা অনী পায়রদুনা টি ভিদা কৰি থোফ্লি, কৰি হায়রি থোইনা নাচুংলুদনা তরং অমদা তাউদুনা য়েংলি। চাদুসু অকাউবা নাইনা থক্লি, বিসকুইটতুসু মোক্তঙদা চারি।

মতম খরগী মমাঙদা মচা নুপা যাওদবগী রফমসি মপুরোইবগা মকা ফোংনা ঙাঙনদ্রবসু থস্মোয়দগী লাকঙম ফাঙমহৌদনা ফাগী ওই অশেংবগুম চীনবান যৌরকখিবিদি যাওত্রবনি। রাকফদুনা করিসু ওইরুদ্রবসু নোংমগী ইকাই নুংশি যান্নরবা মপুরোইবগী রাইে খরদা নুংশিতোহীনা মনাজ্ঞা অফংবা ফি-রোল খরা খাউ অমদা হাপুনা পায়রগা মপাম গুৱাহাটিসীদমক নুংশিরবা মচাশিংবু নুংশিদবা শারদুনা থস্মোয় কায়গদবমথৈ থোঙ থাংদোরকখিবিদি। মহাক্কী মতৌ খঙলদুনা মপুরোইবনা মাবু তান্নরকখি। লম্বীদা চংখিনু, চংকনি হায়দুনা লাক্ল ফনবদা তুশিনমিন্নদুনা পূন্না থরো থরো ওনমিন্নখি। নুংশিতোহীনা পুরক্লিবা পোৎশিংদু লৌহিনমক ইচয় চইখায়রম্মী। মথোয়নীগী মতৌদু অউবশিংনা অঙকপা মওং অমা যাওনা য়েংনখি। চইখায়রিবা পোৎশিংদু মপুরোইবনা অমমমতা ওইনা খুনজিনবা হোৎনরিউঙ, নুংশিতোহীনা চেনখিদুনা মপুরোইবগী মীৎয়েংদগী ৱাংমা লাচ্লকখিবিদি। অসুম্মা মপাম গুৱাহাটি যৌরকখি।

নোংমা নুংখিল অমদনা মতোমদা মেগাজিন অমা লৌশিনফম খঙদনা পারি। মেগাজিন্দা যাওরিবা অয়েকপা লাইশিং মথোঙ খঙদনা য়েংলিউঙদা খঙহৌদনা মচাতোহীবু নীংশিংলজুনা খোন্নাং তরং ঈহৌরকখি। লীংলিবা ফুরিত্তু মপান ফাওনা চোৎলক্লম্মী। তাঞ্জাদুদা কোরিয়রগী মীওই অমনা চিঠি অমা থিল্লক্লম্মী। মথানুংদা চেংনা নাউকোজুদুনা রাইে শীংবুন কয়াবু য়োমদুনা মনাক যৌনবা পুবিরক্লিবা মহাকপু লৱাই লেস্ফু থুগাইবিরগা মখা লাওনা শেগায়বিরদুনা মথীবোঙ শিৎ নাননা কোংথোকপিখি। মগী মথৌ লৌইরে মতাগুম মতুম তানা নৈশিনবিরগা দসবিন্দা লংশিনবিখি। মীওইবগীদমক মপুলি কংথোকচরবীদুনা লেংঙম শাঙমদনা দসবিন নুংদা তেংথাজবদু তাবিবা উবিবা লৈতনা মখুৎ ওয়না পায়হৌরিবা অঙৌবা চেনাদু হাংদোজুনা পাবা হৌরকই:

নুংশিতোহী, কমদৌরি, নঙবু নুংঙাইরিবরা? নঙগী থস্মোয় কল্লীসু

হায়রবোই অদুবু নঙ খজিঙদি খহুবা হাংলবনিকো। ঐগীবুদি ফরেনে, লাগ্ৰা অদুম লৈনরসি, নচা অনীসিমসু য়ারেনে, অদুবু নচা অতোস্বীসিগী অহীং নুংখিল... মতম প্লমমজা নঙগী অবাংপসিমদি ঐনা মাগী মফমদা মনীং থুংহনবা ওমদ্রেনে। ঐ হায়ফম খঙদ্রে...। করিগীনো নঙনা ঐবু অদুক হারৌনা ইহুক্রেনিবা? নচাশিংসিগী তুবোমবা মতৌসে নঙোন্দা তমগে, হাইহে খরদং হায়গে খন্দুনা কয়ারক হমা টেলিফোন থাংগৎত্রবসু ঐগী খোঞ্জেলসে অমতা খোরকউ হায়বা যাখিদে। অদুনা ওসিদি চিঠিসি ওইনা থাংবনি। নঙবু শাউবা ফৎত্রিবরা? নচাতোস্বীসে নীংশিংলত্ৰেনে নঙবো...?

নুংশিতোস্বী মপুবোইবগী হাইহেখিঙদুনা চিংখোরকপা পিরাংশিংনা পুংকুপ কুপশিনখিঙদুনা মিৎমা থম্বাল অনীমক চিঠিগী ময়েকশিং মখা তানা উবা ওল্লকখিদে। নীংশিংবা মানা মথোঙ খঙদনা মায়কৈ নাইদনা শাফু কলা ওংপা নৈবা হৌরকই।

“অদুক মুন্না চাগদবগুম য়েংবিরিদুবু করিগীনো?”

“ঐসু খঙদে, তশেংনমক খঙদে। নঙগী কোয়দানবী মায়থোঙদুনা য়েংনীংহনবা চিংশিন শক্তি অমদি যাওবি।”

খংহায় ওইনা হায়দোকুরগা মত্ৰুদা ইয়ায় লায়না পীরকখিবা মাগী পাউখুন্না মথোঙ খঙদ্রবা মিৎকুপ অম। ওইহনখিঙদুনা মায়থোঙ লৈদা লুকখদুনা হান্না মশীং খঙলবা বোঙশাগী মশীংদু কয়ারক হমা হমা থীখি। থস্মায় অনীনা অমগা অমগা ওখু থেংথুনরদুনা বাহং কয়া হংনখি, পাউখুম লীনখি। চীনবানথোংদদি মখা তানখিড্রবনি, ঐখোয়নীমক লোছোক্তবা লোছোক্তবী ওইনখিবনি।

থেংনবা খুদিং মোমোমৈ, য়েংনরুবা খুদিং মিৎচানখি। থস্মায় অনীনা লেগ্গা লৈতনা নিংঙাই তৌনৈ। চীনবান্দি খক যৌরকখিদে। মতম মানা পুরকই। নকশিন্নরকই। মরী মথোঙ খিনরকই।

“সোমগী মিৎ? ”

“নুংশিতোস্বী। ”

“কদাইদগীনো?”

“গুরাহাটিদগী, অদোমদি?”

“ঐদি ইক্ষালদগীনি। খরা শেংনা হায়রগদি শগোলবন্দ খম্মায় লৈবক্তগীনি।”

“কয়াম কুইরে মফমসিদা লৈবিরকপা? অদুগা কয়াম কুইনা লৈথখিনি?”

“চহী অনী হায়জিল্লক্রে। চহী অমগা লৈথখিনি। অদোমদি?”

“ঐসু মান্নরি হায়বা তারে।”

“অসুক কুইনা লৈরকপসে নোংমতা থেংনখিড্রিবা করিগীনো?”

“খঙদে।”

লেপ্রাইদবা মতম মাগীদি হৌজিনখিবা খঙহৌদে, কনাবুসু ঙাইবিরমদে।  
চহী অমগসু হৌজিনস্ত্রে। য়ুমদা থোক্লরগদবা তাঞ্জাদু ওইরকখি। খঙনরবা মতুংদা  
কয়ারক হন্না থেংনা উন্নত্ববসু হৌদোক্লবা ওমদনা লোইত্বগদবা মতমদুগীদমক  
মিপাইনবা পোক্লরকই। হায়হন্নীংলকই, হংহন্নীংলকই।

“পূন্না থোকমিন্নস্ত্রসিকো।”

“কদায়দা?”

“য়ুমদা।”

“য়াইনে।”

“নখোয়’ গুরাহাটি হেন্দোক্লগা য়ুমদনিকো।”

“অদুদি ওম্মোই, তল্লি কৈসু।”

“ওমদ্রগদি কমদৌনি? ফারগদি করল্লা পুরনি?”

“অওইবগীরা?”

“অশেংবগীনি।”

ফাগী ফাগীদগী গুরাহাটি লাহোরকখি। ইক্ষফাল য়ৌরকখি। চংনবী হৌনবী  
লীপূন্না চেংনা পুন্নিববিখি। ইচানুপী অহুম মথং মথং ফংজখি। মিপাই চাউবী নুপীগী  
মপোক ওইরবনিনা মিপাইজবগী ওমথৈ নাইরকখিদে। শাগৈ মূলদরা হায়না তনিক  
তনিকচরকখি। মিপাই ঈনোং হাপকলকখি। করি করিগুম্বদা অপাশ্বসি ফোঙদোক্লদুনা  
লৈতাহন্দবা মীৎকপ্পা মৈরায়রকই। মাগীদমক খঞ্জদুনা অতোল্লা নুপী অমগী রাতানবা  
হৌরুই। করিগুম্বদা ঈংনা, করিগুম্বদা শাউনা, করিগুম্বদা হীক্লা হীক্লা কল্পদুনা। ঐগী  
ইতৌ য়েংনীংদুনা মানা লক্লখিবা রাইদা অমুকসু পুন্নিং নুংশিনা কপচখি।

মপান নাইদনা থুমহংলক্লিবা পিরাংবু তৈথোক্লগা চিঠিগী ময়েকশিং মার  
মারদুনা অমুক মখা পাথবা হৌরকই।

নুংশিতোদী, নঙনা অদুন্না তৌবদি নচাশিংসিনা অমদি সমাজসিনা নঙবুদি  
কৈদৌনুংদা খক ঙাকপিরোইকো। লাল্লিবসি নঙতগী ওইবল্লোইনে...। হৌজিক্তি  
ঐখোয়নীগী ইচাশিংসে নুপা হায়বা লৈতে, নুপী হায়বা লৈতে, মখোয়বু শোয়দা  
ঙামদনা মশক নাইবী অমমম ওইহনসিনো নুপীসু মীনিনে।

মপুরোইবগী থুপ্পবা থম্মোয়দগী ইরকপা রাইহেশিংদু পারুরগা থিংওমদ্রবা  
পিরাংনা খোঙজেল কনশিল্লত্বুনা পাখোং পারকই। খোঞ্জেল থোক্লা তাইবঙ ফাওনা  
হীক্লা হীক্লা কল্পকই। মরুম মরুম শোল্লকই। মথস্তা খল্লকই, ইপ্পাগী মনাজ্ঞা চংখিবা  
ইমা বাবাবু কৈদৌঙে ইল্লকদৌরিজাংনো? গুরাহাটিগী য়ুমসিনা কনানা অমুক  
শঙবীহৌদৌরি?’

## কর্ফিউ

কোলম কুল্লখবজ



কোলম কুল্লখবজ ষ্টকী কুম ১৯৫৯ গী অগষ্টকী তাং ১৮ দা ইম্ফালগী সগোলবন্দ তেবা খুবাইজম লৈকাইদা কোলম বুধী সিংহ অমদি কোলম ওংগী কহিনি দেবী অনীগী মপাবি ওইনা তাইবংদা ষাওদাবকখি । এম এ নি । মণিপুৰী সাহিত্যগী ক্রিতিসিজম কয়া ইংলিস লোন্দা চেফাও কযাদা ই ।

বাইটবস ফোবম ইম্ফালগী লাইফ মেম্বৰ ওইবতা নক্তনা মণিপুৰী সাহিত্য পবিষদ, ইম্ফালগী চহী তবানা জোইন্ট সেক্রেটৰী, ৮হী মঙানা জেনবেল সেক্রেটৰী ওইবশী ।

ফোঙত্ৰবা লাইবিকশিংদি ১। বোজেন (নোভেল, ১৯৭৯), ২। অমমদ্রা মপৈ অমনা ঐবু কৌখিবনি (নোভেল, ১৯৮৬), ৩। ইম্ফালগী মৈ (শৈবেং, ১৯৯০), ৪। খৌবী অমসুং শামু লমশা (শৈবেং, ১৯৯৬), ৫। যুখল (নোভেল, ২০০৭) অমদি ৬। কুমগী নোংহৌ (নুপী অইবীশিংগী খোমজিনবা স্বাবীমচাগী লাইবিক, ২০০৪) নি ।

অইবাসি মিনিষ্টি ওফ কলচবনা পীবা সেনিয়ব ফেল্লোসিপ এৱদি ফংত্ৰে ।

জেনবেল স্টাইক তৌবকপা নুমিং হুয়ি শুত্ৰে । স্টাইক হেক লোইখিবগা কর্ফিউনা মখা শমথবকপনা নুমিং হুয়ি শুবক্লে ।

স্টাইকা কর্ফিউগনা খুজেং পালোইনদুনা মীযামগী খৌবি মেংলক্লিবসি নুমিং তকক্লি শুজিল্লক্লবনি । অঙকপা লৈবাক্লি ।

“ঙসিদি চেঙসু অমতা লৈত্ৰে । কমদৌসিগে মখোয়’বা?”

কর্ফিউ হৌগদবা নোংমা ৰাংলিঙৈদনি । সনাজাউবীনা হংলকখিবা ৰাহংদুগী পাউখুম পীদবমথে বঙদা য়েংদুনা লৈ তোহ্লা । মহাকী মমাঙমক্তদনি পুলিস কমাদেশিংদুনা নহা অমা নোংমৈনা নল্লগা কাপুনা হাংখিবদু । মথংগী নুমিংতা পাউচেশিংদা হাপ্ৰবকখি —



“স্বাইরস্বন্দ বজার ময়ামমক্তদা কাপুবদা লালহৌবা অমা শিরে । লালহৌবনা কাপ্লকপা মরুনা মীরোনবী মৌনহা অমা শিরে, খরনা শোকে : পুলিস ।”

খুংথোক্লবদু যানীংদে হায়দুনা মথংগী নুমিত্তু কৈথেল ফম্মীশিংনা জেনরেল স্তাইক কৌদুনা বাজার থিংখি। লৈখিদ্ৰবা মীওই অনীদুগী লৈফমশিংদদি ইরাং য়ায়া কনখি। লম্বী ময়ামদা টেয়ার মৈ থাদুনা, উ-রা ফৈজিন্দুনা অচং অওকশিং থিংখি। ইমা কৈথেল শেষগং শাগংপা কাঙলূপকী নুপীশিংনা পাউমীশিং কৌদুনা মথোয়গী পেশবশিং ফোঙদোকখি। মীরোনবীদুনা পাল্লিবা নোংমৈ মরুদু পুলিসকীনরা নংত্রগা লালহৌবগীনরা হায়বদু খঙনবা পোষ্ট মোটেম রিপেটি মীয়ামদা খঙহন্নবা অকনবা রা ফোঙদোকখিবনি।

“মমা, চাক থোংলো, চাক লাস্মে।”

তোস্বা, পীক্লিবা মচানুপাদুনা মমাদা হায়রক্লিবা খোঞ্জেলদু তারকই।

“ইবুংঙো, নঙ’বাবাদা হায়য়ু। নঙ বাবাসে ঐনা ডাঙবা শকপা অমতা তাদবমশৈ উংদুনা লৈরিবসে উদ্রা? মঙোন্দা অমুক্তা হায়রকচো।”

অঙাংদুনা তোস্বগী মনাক্তা চঙশিল্লক্লগা হায়রৈ, “বাবা, ঐখোয়গী চাক থোংলরোইদ্রা?”

“করিগী থোংলোইদৌরিনো? থোংগনি। চংলো, শান্নরুরো।”

ঙাইহাক রাখলদা উংদুনা লৈরুরবা তুংদা তোস্বনা মহাক্কী নুপী সনাজাউবীদা হায়রকই, “সিদা লাউ।”

সনাজাউবী তপ্পা চঙশিল্লক্লগা হংলকই, “করিনো?”

ফুরিংখাউদগী মোবাইল ফোন হেন্দ সেটতু লৌথোক্লগা হায়রকই, “দুকা দারশিংনা মান লৈরে, অদুদা থিল্লুলাউ; মফমদুদগী অদু পুরকউ হায়না পাউ হেক হেক পীরক্লিবা ঐগী নাকোংসে শখিতোহীদা লুপা চামঙাদা বন্ধান থল্পুরো। ইরাং লোইরকান্দা হন্দোকে হায়রস্মু।”

সনাজাউবী মপুরোইবনা পীরক্লিবা মোবাইলদু পায়রগা চংয়ে।

কৈথেল নুপীশিংদুনা তৌখিবা নোংমগী বন্দু লৌখিবিগা মীচম হাংপগী ইরাংদু নেমথরুরবনি। অদুবু চয়োলমুক লৈরগা, দিল্লিদা ফোঙবা জঁনেল অমনা নুমিত্তুদা থোকখিবা খৌদোজু কাপুবদা শিবা নঙে, ফারগা কাপ্পা ফাকাপনি, ফেক এনকাউন্টরনি হায়বগী শান্ধি ওইবা ফোটোশিংগা লোয়ননা মথোয়গী রেবসাইদতা থাদোরকখি। মদু লোকেল তি ভিগী পাউ অমদি পাউচেছিংদা ফোঙদোক্লরকখি। মসিনা মীয়াম প্লমক অশাওবগী কুয়োল্লা য়োমশিল্লকখি। মফম মফম খুদিংদা লূপ কয়া পুনশিল্লগা মীতিন পাঙথোক্লদুনা জোইন্ট এক্সন কমিতি শেষদুনা মীহাত্তু

জুদিসিএল ইনকারী তৌ, সি এম ফম থাদোকউ হায়দুনা পুং ৭২ গী জেনরেল স্টাইক কৌখি। মদু তোঙান তোঙানবা ল্প কয়ানা শৌগৎনরকখি। স্টাইক মনুংদা চিফ মিনিষ্টরগী মিতম শায়গা মৈ থাদুনা সি এম ফম থাদোকউ হায়দুনা খোঙ্কাউ কয়া লাউখি।

স্টাইক লোইবা নোংঙানবগীদুনা মীয়ামগী ওইবা অচৌবা রেলি অমা চংলগা মীয়ামগী দৰি কয়া য়াওবা মেমোবেন্দম অমা গৰ্জনরদা পীশিন্নবা পাউচেশিংগী খুংখাঙদা মীয়ামদা খঙহল্লকখি। মদুদগীনি সরকারনা মতম কত্তবা কৰ্ফিউ থমখি। মসিদা লায়রবা নোংমগী চাবা তাঞ্জবা মীওই কয়া চনীংঙাই লৈতদুনা চরা হেনবা হৌনরকখি। কৰবার মচা তৌবশিংগী য়োনবা লোইহৌদবা ইঙ্গাং নাপী পং পুমদুনা মাঙনখি।

ঙসি কৰ্ফিউগী মরিনি চনবা নুমিংতা অয়ুক পুং ৫ দগী পুং ৯ ফাওবা কৰ্ফিউ কোমথোকপগী পাউ তারে। অমবোমদা ল্প কয়গী অপ্নবা ‘অপ্নল্প’ না হৌয়েল পুং তরামাথোইদা কৰ্ফিউ থুগাইদুনা মথোয়গী মেমোবেন্দম পীশিনগনি হায়না লাউথোকখবনি। অদুনা মীয়াম্ভা, কৰ্ফিউ ঙাইহাক কোমথোক্লিঙৈগী মনুংদা মী পুয় মক মগী মগী থবক চংনগদবগী থোকুরকপা, ইঙ্গাং নাপী, চান-থক্ৰবা য়োলহৌনবা, লৈহৌনবা থোকুরকপা মীয়াম্ভা চিকু চায়না ঙমদ্রে।

মোবাইল ফোন বন্ধান থমখিবগী শেনফমসু চাবা লোইখ্ৰবা তোম্বা মগী রিজোদগী শেমদোকপা ঠেলাগাডীদু খৌদোবজুনা শেল খরা তালহৌনবা বাজার য়ৌরক্লে। মোবাইল ফোন য়াওদুবনিনা মহাজনশিংগা পাউ ফাওনদুনা খরা হেন্না তানগদবদুদি ঙমদ্রে। অফং অফংবা পোং চৈ হোন্দুনা লুপা য়াঙ্জমুক তাঞ্জরে। খরা হেন্না তানগদবদা কৈশামপাঙগী খুয়াথোং ফাওবসি ত্রাফিক লাম থোজুনা মগী ঠেলাদু খৌবা য়াদ্রিঙৈ কৰ্ফিউ কোমথোকপগী মতম লোইশিল্লজুনা পুলিসশিংনা অচং অওকশিং তানবা হৌরক্লে। তোম্বা য়োনবা লোইহৌদবা হনুবি অমগী ইঙ্গাং নাপীদু হাঙ্গগা ইনবা লাক্কুরিঙৈদা মোটোবসাইকল খৌবা, লীচৈ পায়বা পুলিস খরনা, “কৰ্ফিউ কোমথোকপগী মতম লোইরফাওবা মফমসিদা কৈদৌরি?” হায়দুনা লীচৈদুনা মফম মরাং খঙদনা পংফু ফুবিরগা ঙসাইদগী হুমাং তাঙৈ তাঞ্জরকপা শেলশিংং ফুবিরংখাউদা মখুং হুমজিল্লক্ৰুগা তেংনা লৌথোকপিস্ত্রে।

তোম্বা উপাই লৈতনা মপি ঈরা চেন্না মুন্না ঙাইহাক য়েংলঙ্গগা হল্লক্লে। থোঙ্কাল হেক লানশিল্লকপদা মচানুপাদু চেম্বোরক্ৰুগা লাউরকই, “বাবা, ঐগী অচাপোং লৈরকপরা? চাক লাম্বে বাবা।”

তাঞ্জাদুনা সনাজাউবি ইমুংদগী থোরক্ৰুগা আশা অমগা লোয়ননা হায়রকই, “মোই বাবা, চেং বানবীরক্ৰুবা নংত্রা? ঐ ইক্ৰু মাইথজরগা চাক থোংনবা মোই বাবানা চেঙ পুরকপা ঙাইবনিবনি।”

তোম্বা পাউখুম অমতা পীদনা ইমুংদা তপ্পা চঙস্ত্রে।

## চৈথেঙ

নেপ্ৰম ময়া দেবী



নেপ্ৰম ময়া দেবী ষ্টকী কুম ১৯৬০গী সগোলবন্দ নেপ্ৰা মেঞ্জর লৈকাই, ইন্মালদা নেপ্ৰম ষ্বেলেক্সো অমদি রাজকুমারী কমলাসনা অনীগী মচানুগী ওইনা তাইবংদা খোঙদারকৰি। এম এ, এম ফিলনি। কোলেজগী ওজানি। মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ, ইন্মাল; মণিপুৰ লিটরেচি সোসাইটি ইন্মাল অমদি লৈকোলগী মেম্বৰনি। সাহিত্যগী লৈচল চেফাঙগী জোইন্ট এডিটর ওইরম্মী। ইন্মালদা নুংতিগী ফোঙবা পাউচে, শঙাইগী কল্লিসনি। নেসনেল সাহিত্য একাদেমীগী মণিপুৰী লেঙ্কুয়েজ এডভাইজরি বোর্ডকী মেম্বৰনি।

হৌজিক ফাওবদা ফোঙব্ৰবা লাইরিকশিংদি ১। হাকং (হাৰীমচা, ২০০৪), ২। লৈকংলা(লমকোই হাৰী, ২০০৭) নি।

অইবীসিগী হাকং হায়বা হাৰীমচাদুদা প্ৰিয়োসখি নীংশিং মনা ফংত্ৰে।

# নোং

য়াই, য়ুমদা সূক্ৰে লৈনিংদে। কৰি তৌসিগে ? হাখলদা চপ চপ হেক লেঙ্গী। মমা মপাগী মতৌসিদা অমুক হেন্না লৈতাকম খঙহন্দে। ইমুং মনুংগী ওইরিবা ফীভম অৰাংপগী অৰাংপা গাঙা, য়েংলুবদা অপেনবা অমা ফাওদে। নোংঙানবদগী হেক তুমদিবা ফাওবা মপানা য়ু গাওদুনতা লৈ। হা অমতা নে-তানা গাঙনবা য়াদে লাউবগা খোংবগা। মমানা নুংশা মরঙা ইমুং মনুং, মচা ময়াম, মনেম, মপুৰোইবা থাক্ৰবা হোল ময়াদা লেপুনা নোংমগী শেন্দোং খরা ফংনবা কালাবাজ্জর তৌবা। মমাগা মপাগনা হেক উনবগা শকখঙনদবা হৌদোঙ চীক্ৰবদু মঙায়। শেংপা চাবা মনীং থুংবদি লায়রদনা শান্তি ওইনা লাইরিক পাজবা ফংদে। মসিননি মাবু তঙনা পোখাকম খঙহন্দিবা। য়ুমসি থাদোক্তুনা চংলসিরা হায়না ফাওবা হেক হেক খল্লকই। হাৰৌবনা মপুক মনুংদা শোকখায়বা ওমদনা ওমদুনা লৈরিবা মৈগী চীংগুম্মী।

করিগুম্বদা মমা মপা অনীগী খুং য়াওনবকপদা য়ুম্মোন্নবশিংনা শেল তিৎদনা কুশ্মে য়েংলি । নোংয়াই, হুন্দক্তি চপ চানা লেপ্পে, মা শোয়দনা য়ুম থাদোক্তুনা চংলগে হায়না । নহারোল খরা রিক্রুইট তৌগনি হায়বগী পাউসু কনা কনাদগীনো তাষি । থোক্তুবা অমা লাক্কনি খনখি । করিবু কান্নরি, অসুক শান্তি ওইদনা লৈগদবগী শরুক মপা মমা অনীনা শেম্বীবা শেম্বীদবা করি অমতা খল্লবোই হায়না চপ চানা লেপ্পে । রাখলনা লুমথরবা নোংয়াই ঐগী শূমাঙদা চপ চানা মাগী সাইকলদু ব্রেক খংফা ফাবগা লেপ্পে । কোইদনা অদুম চঙলকখি ঐগী কাদা ।

“করি তৌরে গুসিনা অমুক উংদুনা লাক্কবদি?”

পাক খুল্লকখিদে তুমিনা অদুম লৈখি । মখা তানা হংলুই,

“মনাসু অমুক পঙলমাল্লেনে? নোংয়াই, করি তৌববগে?”

“কৈসু তৌদে ।”

“কৈসু তৌদ্রগা অদুয়া তৌরিবনা করিগী?”

ঙাইহাক্তি তুমিন লৈনখি । ঐ খঙদবদি নত্তে মাগী মওং করিগী অদুক থন্মোয় শোক্তুবা! করিগী হৈনীংবা পোক্তুবা ।

“হংলবদি কোক হেক হায়দোকও । মদুনা খবা য়াংঙ্গনিদা । হায়দোকুরোই হায়বগনা হায়দোকুরোই হেজ্তা হায়মু । লোভুনা থল্লগা কবি কান্নবা ফংগদৌবিবা?”

“কৈসু নত্তে খূমন । কৈসু নত্তে হায়বা । হেক শাউনীংলকপা।”

“শাউনীংত্রপোৎনি নঙ”সিমা । শাউদুনা অদুম লৈরগা কবি পাঙথোকপা ওমগদৌবিনো? খবসু খাঙবা মতন্মু।”

“খাঙবা য়াবা খাঙলক্কবনি । ঐ কবি তৌদৌইনো খঙদে । নঙনদি খঙলিদ্দিনি । নোংমতা মীংকুপ অমা ফাওবা শান্তি লৈতে । শেংপা চাবা ইনীং থুংবদি লায়বদনা নোংমা ফাওবা ইনীং তল্লা লাইবিক পাজগে হায়বা ফংদ্রবনি । নোং হেক্ ডানবদগী অদুম খংনবগা চৈনবগা । মসিদবু কবন্না অফবা মচা মশু থোবক্কদৌরিবনো? মচা মশুগীদি নোংমা ফাওবা খন্দে । মশাগী নুংঙাইনবতা থিবা মপানি । নোকুম নোকীংই পূম্মকসি উকবগা ।”

য়ান্না মথাই তানা শিথ শিথ নোক্তুই ।

“তুমিন লৈয়ু । মীনা তাবগা অঙাওবনি হায়বনি।”

“হায়জসনু । অঙাওববুদি অঙাওবা হায়দনা কবি হায়রুনি? নঙসু খল্লনে । মমা মপা ওইবগা মচা মশুগী দাযিত্ত লৌনীংদ্রবদি মাঙজবিবসি কনানো হায়বা? মপা মমাগী হারক বাতেম য়াওদবা মচানা কবন্না অফবা মচা মশু ওইবা য়াওত্রবগে? মসি নঙদি থেংনদবনিনা খঙদে, নংত্রা? চাববসু চাদ্রবসু নুংশিননা, শান্তি ওইনা লৈবদি পান্সী খূমন । পূম্মক অমতদি ফংবা ওমদে । পামজবতনি । ঐসু ঐনা পান্সা লম্বীদা

চংলগে খল্লে। নংত্রগনা পুলিসে লোইশিনখিবা তাবা।”

“শিবা ! শিবা ! নঙ নুপামচা নংত্রো? মী ওইনা পোক্রগা শিরগা হেত্কা লোইরত্রো? শিবা ঙাইনবা পোক্রক্লিবরো? য়েংউ নোংয়াই, ঙসি ফাওবদা নঙনা মীয়ামগী, ইমুংগী করি তৌবা য়াওত্রো? পুলিবু শিরগা হেত্কা লোইত্রা? শিগদবগী মহুং পুলিদো মীয়ামগীদমক কংথোকপদি?”

“ঐ লেপ্লবনি খুন। ঐ শোয়দনা য়ুমদগী থোকত্রগদবনি য়ান্না লাগ্না ঈ পাউ অমতা তাদ্রবা মফমদুদ। নঙনা হায়বশুম ঐ হন্দক, অনৌবা খরা রিক্রুইট তৌগদৌরি হায়বদুদা য়াওত্রগে।”

“তানিংদে। অদুগুস্বা মফম মরাঙ খঙদবা। ইমুং মনুংগী নিংঙাই, শেংপা চাবা ননীং থুংদবদগী লালহৌবা য়াওত্রো হায়বদু থোকহনগনু। নোংয়াই, লম্বীদুদা অমুক চঙশিল্লুরবদি হন্দোকপা য়াদে হায়বসি নঙ খঙদ্রমাল্লে।”

“খঙই, ঐ খঙই। খঙনা খঙনা চঙশিনগদৌরিবনি। মদু নঙনা ঐগী অতোপ্লা লম্বী অমমুক লেত্রে। ইমুং মনুংগী খংন-চৈনবদা পানফম চাদবদগী শিবসু শিবা, ইমা লৈবাকীদমক শিবসু শিবা। মসিনা ফংত্রো? ঐসু ঐনা গুস্বা পুলিসে লৈবাকীদমক কংথোকত্রগে।”

“ইমুং মনুংদা মেন মান তামদবদগী নপুলিদু কংথোকত্রগা লৈবাক নিংবা শারগে সীনিনে? তৌনু ভায়। মদুনা মমালৈবাকীদমত্কা হোংনজরিবা কয়াদা কালি তৈশ্লিবা হোংনগনু। চায়াম পোকপা মচা শেস্তা গুদবদা মমা মপা কয়াগী মচা, ইমুং মনুং তিল্লবা য়াদবদগী থোরকপা কয়া, মপা মমাদা পৈশা পীযু, গাড়ী লৈমু য়াদ্রগা নহারোলদা হেক ময়াওবা। মদু মরৈবাক নুংশিদুনা মমলৈবাক কন্নবা থোরকপা নঙে। লৈবাক মাঙহন্নবা থোরকপনি। হয়েং শিরগা মীনা নঙবু মরৈবাক নিংবনি হায়না করিসু হায়বিরোই। অদুগী শরুক, নচীন ননাও লৈরিবা ময়ামদো বারক ব্রাতেমউ। রিক্রো খৌবরা, মীগী দুকান ফস্বা য়াওবরা, নংত্রগা অফংবা থবক অমা শূদুনা ইমাগী মতেং পাংনবা খল্লে। নোংয়াই, ইমাগী আশা নঙোন্দা লোইনা থস্বনি।”

নোংয়াই ব্রাহৈ অমফাওবা হায়দনা তুমিনা লৈখি।

“সনাতোস্বী ’সিদা থস্বা চেরং খাউদুদি কদাইদা লৈত্রে? পুথোকচরকউকো। নঙ কনানা লৌশিল্লু হায়’গে? পৈশা পুথোজুনা লৈরকইনি থক্লবা। সনাতোস্বী, নঙবুনিনে কালাবাজার তৌবী।”

“করিনো তৌরিসিবো? খরা থক্লু চারুরবদি ফমুংদা পোখাবিরুরো।”

“পোখারোই। ঙাঙখিনি। নঙনা ব্রাবরো? ঐনা ঙাঙজবা। নঙনা পীখক্লিবা নংত্রো? পীরক্কো হায়রদি কোক পীরক্কো। ঙসিদি কয়াম ফংজরকই? লুপা চাম্মখত্তা

পীবকউ। অস্বাইদা ময়াম ফমহৌই, লাইবক অমুক্তা য়েংলুগে।”

“নখোঙ ফাওবা থাংদুনা চংপা ওমদ্রে অদুগা অমুক য়েংলুগে হায়নে? চেঙ বান্নবা পৈশা ফাওবা কোন্নরি। ইচা ময়ামসে চরা হেনবা য়াদে। লৈতে লৈতে। শেলগা অমতা লৈতে। ঐনা নমদুনা ইল্লগা পীথকপদৌনা ঙাঙজ শারিয়ে।”

“ফজনা হায়রিঙেসিদা কোক পীবকউকো। ওসিনে, চেঙশায়ফমদু কায়জনি।”

“হো লৈতেয়ে। কদাইদগীনো? অঙাং পবিস্ফাগী পৈশা ফাওবা শুদরি।”

“হে! মসে, মসে মচানা লুবদৌনককা।”

হৌগতুনা চঙশিনখিবগা শেং লাউবা মখোল অমা তাবকই। সনাতোস্থিগী কপঙাঙ ঙাঙবা খোঞ্জেল তাবকই।

“মহা শিগৈজন! মসিদা ফংজবদি ঐ ব্রাই অমা শংলদৌনি, হায়হৈবা হায়হৈদবা। মসিবু মরা মপুবোইবদা কনানা হায়হৈ রানো? ফংজব্রো নঙদা ফংজব্রো। মীনা নোক্লেগে হায়ববসু নোক্লেজসনু। যুথকপা শুনীন্দবা ওকচাকথোক। ইমা ইচা ঐখোয় ময়াম চাববসু চাদ্রবসু শান্তি ওইনা অমুক্তা লৈজগে। নযুমদা নুপী অহলগী মনাত্তা অদুম লৈজরুবো। হনবিবরুনা পামজদ্রে।

“পামজদ্রে কায়না। হে! ঐ অমা লৈবগী নঙবু মীনা সনমান তৌবিবিবনি হায়বসি খঙদ্রে? নংত্রবদি নঙসে লুস্ত্রাবী কালাবাজাব তৌবী সনাতোস্থি হায়দনা লেইবগদবনি খঙলত্রা? কদায় পৈশাদু পীবকউ।”

সনাতোস্থি ফিজিদা পুনবা পৈশাদো কিশি থোক্লেনা তবা চংপী মকোল মচা অমা লাংকুনা লংখোবকই। চঙশিন্দুনা নোংয়াই মপানা খুন্দুনা য়েংলগা,

“শিদি য়াঙ্লে খক্তনি। সনা, য়াঙ্লেখক্তগা হাপ্পকউ কৈদৌবগে।”

“(কপঙাঙদা) খঙনি হযেংদি চংলৌই। ফমদুনা অসুম লৈখোকে। ময়ামসি কদাইদগী চাগে য়েংগে। কদাইদগী যুথক শেল লৌগে য়েংগে।”

নোংয়াই মপাদো হাইবং হাইবং থোকত্রে। ময়াম্নবা মবি মঙাগা লোয়ননা অমুক হাঞ্জল্লক্লে। মাংলদা লৈবিবা অতংপা ফক অদু তিংখোক্তুনা থারকই।

খোঞ্জেল হৌনা লাউবকই, “নোংয়াই ফি অথাবা অমা পুবকউ। লীক্লি গ্লাস অমগা ঈশিং খুজাই অমগসু পুবকউ।”

লাইবিক পাবম্বদগী মুকম মুকম শোন্দুনা মপানা হায়বশিংদো পুথোরকই। অমুক হঞ্জিন্দুনা লাইবিক পাবা হৌবদা ঙায়বি। অমুকসু,

“নোংয়াই, হো নোংয়াই, কৌবিসি তাদ্রো? মনাসি পঙলমাল্লে। থুনা লাউ।”

নোংয়াই খোরক্লেগা খুল্লকই, “কবি হায়গে?”

“সে বেড়ী মপুন অমতা লৈকচো, অমতা লৈত্রে। য়েংঙোই, চানবা কৈনো লুপা মঙাগী য়াওবকউ।”

নোংয়াই শাউনীংই। কন্না হায়রবসু ওমদে। পরাসু ফাদ্ৰি। অদুনা পাখেন্দু চংনীংদনা হায়রকই, “কনানো অমা চংহল্পু, ঐ পরা ফাদ্ৰি।”

“কনানো অমা চংহল্পু কায়না . . .।”

নোংয়াই মপাদু হৌগৎলগা ওংলদুনা হায়রকই, “মসি অঙাংসি লম হেজ্জেদা,” হায়রগা মমায়দা শেং লাউনা থাজিনখি।

“লমহেনবা, মপা ওমগদৌরিনে মসে। বা অমতা হায়বা যাদেনে। চংলো নঙনা চংনীংবা মফমদা চংত্ৰো।”

সনাতোস্থী ইমুংদগী থোরকই। মনাতোন্দগী চেস্থরকপা ঈদু উবদা ইপা পাখৎনা, “কৈনো তৌরিবসিদি? নাহি ওক্তা ওয়রেননা। কৈদৌবগী ঐনা চংলবসু চংশিফাত্তবা অসিবু। অঙাংনা লাইরিক পারবদি পাখোনগী পাখোন ওক্তা। খাঙবা লাকপা ওস্তা পোং নস্তে। চঙ্ঙু, নখৌ তৌরুচে।”

মচাদা ওঙললগা ওঙনা ওঙনা পৈশাদু তাপ লৌই।

“মসি মচা বারকেদি হায়দ্রদনা ঐঙোন্দবু হংগৎনা ওঙইনে। মসি নুপীসে ষণবীদু মঙায়রেনে। নচা হাকন চঙ্তা হায়ববু নঙ ওসি তোইনি।”

“মোই বাবাসু হেনমল্লবা। অঙাংনা লাইরিক হেক ফাকপা উরবদি পাখোন্না হেজ্জা মাঙ থাবা।”

“য়েংউনে মসে, ঐবু ফন্তবা অরানবা তাহনবা, ইমাল্লবা ময়ামগী মমাঙদা ঐবু চঙহাং হাংপা, নুপী নঙতা লৌশিল্লগে।”

হাইরং হাইরং ফুক হৌগৎলকই। সনাতোস্থী ওঙবা লেপ্তে।

“হাইমা মসি মী য়ায়া ফুনিংলমাল্লে! জাং অমা তৌরজাংনিনে!”

সনাতোস্থী, নোংয়াই মপাগী ফুগদবগী তিংথোরকপা মখংতু ফংদনবা তুংদা খংহন হন্দোরকই। মপাগী খোঙফম চাহৌদবনা উপনা তুশিনখি। “ইক” হায়রল্লগা শ্বর থিংখি।

“নোংয়াই, নপা কৈনো’মা তৌস্ত্ৰে।”

নোংয়াই তনচেন চেস্থোরকই। ময়াম চঙদুনা জ্ঞান তাহন্দুনা ফয়ুংদা মপাবু পোদুনা থাংজিল্লুই।

নোংয়াই লাইরিক মনাজ্জদি ফুম্মী হায়ববু পাবদি যাদ্ৰে। মপা মমাগী তত্তনা লাউনবদুদা ঈকাইবা পোন্ধকই, তৌফম খঙলক্ৰে। লৈকাইগী নোন্ধবা, যুমথঙনবনা মখোয়গা যুম লোন্ননীংদবা, মচা মশু লৌইনা মাঙবা তারে হায়দুনা মুশুক মুশুক ওঙনবা তাদুনা লৈবা পান্নক্ৰে।

ফুক হৌগৎলকই নোংয়াই।

খুম্মা হায়বকই, “কৈদৌরে চেলগে হায়ত্রা? উংবা মথৈ উংলগা।”

“উম চেলগে।”

“যুমদরা? কদায়দা চেলুখিনি?”

“নন্তে। ঐ চৎপদা লেপ্পে খুম্ন।”

“নোংয়াই। নঙ ইমাগী খল্ল।”

“খল্লে। চাম্মবক হন্না খল্লবনি। খুম্ন নঙ ঐবু খান্ননু। ইপা ইমাদা অমুক য়েৎকদবগী শকক ঐ চেলবনি। ইমানা হংলগা ‘ঐ শোয়দনা নোংমা ইমাগী নাক্তা লাকখিনি’ হায়বিয়ু।”

“নোংয়াই।”

ইনাক্তগী হৌগৎভুনা তপ্পা তপ্পা মাগী সাইকলদু খৌরগা চৎপে। ঐনা কৌবা ফাওবা খুম্মদনা তুমিন্না অদুম চৎখি। মদুদগী ঐগা মাগা অদুম্মক উনখিদ্দে।

ময়ুমদা নোংমা ফাওবা লাকখিদ্দে। ঐ থাজখিদ্দে, নোংয়াইনা অসুম্মা অচেৎপা বারোপ লৌরকনি হায়বা। মাগী বাবাবু বারৌদবসু ওমখিদ্দে। মপা অমা ওইবগী গুণ চেন্দবা মচাবু মচাগুন্না বন্দবা। মথোয়সিনি সমাজগী নহাবোল কয়্যাবু অচুম্মা লম্বীদা চৎহনবা ওমদ্রিবা।

নোংয়াইনা যুম থাদোভুন্না চৎখিবা চহী খরগী মতুংদনি নোংমা থাশিরমদাইগী অহিং মমদা থাজদনা তপ্পা থোঙদা তক তক থীল্লগা তপ্পা কৌবকই,

“খুম্ন, খুম্ন ঐনি, নোংয়াই। থোঙ হাংঙো।”

মাগী মথোল তাবদা থোঙ হাংখি। মাগী ফীভম উবদা ঐ পুম্ভক ওকখি। পাখৎনা কৌকই, “নোংয়াই! নোংয়াইরা?”

“মাম্মি, ঐনি। ঐবু খঙদ্রবরা?”

“খঙদুনবু কৌরিবসিনি।”

“অদুগা নোংয়াইবা হায়না কবিগী অমুক হংলিবা?”

“শেংলি চাবিবা ময়ামদুনা শকফমদো হোংলবা।”

“ফরে মকপ! কুইনা লৈবা যাবসু নন্তে। পাউ অমতং খঙনীংদুনা চঙলকপনি।”

“করি পাউ!”

“ঐথোয় ইমুং কবম তৌবি? ইমাদো, ইমাদো করি শুব্বি নোন্নি?”

মমা পল্লপদা নোংয়াই মমীংতা ঈরা চেল্লকই। ফনা হায়দুনসু মমাবুদি মা খক কাউদে। মমাগী আর্শিবাদনা ওসি ফাওবদা অশোয় অঙাম য়াওদনা হিংলিবনি, ফোঙদোভুন্নবসু মপুক্রিংদদি নীংলি।

মচীন্দা থোক্রকই, “খুম্ন, ইমাদো অঙাং ময়ামদুগা য়ান্না বারমগনি। বাবাদি খরা ফরবরা?”



“বাবাদো আদা, ইমাহলগীদা লৈখিবা কুইরে। ইমাসু শোল্লি শোল্লি তৌই। হান্নগী শিনফমদুদি কুইরে থাদোকখিবা। যেনশাং নাপী খরা খরা যোল্লি। বারে ইমাদো। অঙাং ময়ামদুগী হোৎনবা য়াবা হোৎনরি। নোংয়াই, নঙ ইমাবু কাউরবরা? ইমানদি নঙবু নোংমা শোয়দনা হল্পকখিগনি হায়দুনা গুইরি। অহীং খুদিংগী শোদোনগী মৈরা পায়দুনা নঙবু হল্পকপা গুইরি।”

“মচা ঐবু হল্পকপা গুইরিবা?”

“গুইরমগনি গুসিসু শেগায়রবা, মল্পবা যুমগী মাস্কোল উখোংদুদা গাদুনা। শোদোনগী থাউনা লোইত্রি ফাওবা অদুম ফমগনি, অদুদগী . . .।”

“অদুদগী কৈদৌরবা?”

“অমুক ইমুংদা চঙদুনা নঙগী থরায়মি কৌশিন্দুনা শুল্লগা মীংকী পিগা লোয়ননা নোংঙানবা গুইবা, অসিনিদনা।”

“খুম্ন ঐ ইমা য়ান্না উননীংই।”

“ইমানসু নঙবু অমুক্তং উনবা পান্ননি। নঙবু অমুক্তং উরগা শিরবসু য়ারে খল্লি হায়বনি।”

“ঐবু উরগা ইমানা থাদোকউ য়াগদ্রা? নন্তে, খুম্ন, ঐ ইমা উনররোই। ঐ ইমাগী মীংকী পি উরগা খোঙ থাংদোকপা গুল্লি থাজদে। থাংজিল্লুরবা খোঙসে হন্সে দাকপা য়াদে হায়বসি নহাকনসু হায়খিবা নংত্রা? ঐগী পুল্লি ইমা অমগীদমক্তা নন্তে, ইমা কয়গীদমক কংথোক্লবনি মরুপ। মরুপ, পুল্লি হায়বদো সিনিদনা।”

“নোংয়াই, . . .।”

অনকপদগী খোংলকপা হুইসেল মখোল অমা তাবদা নোংয়াই চপ লেক্সী, ইপা পাখৎলি। থুনা হায়রকই,

“সে খুম্ন, মসিমত্তং ইমাদা যৌহনবিয়ু। ঐনা পীরকপনি হায়বিয়ু। নোংমা শোয়দনা ইমাগী মফমদগী আর্শিবাদ লৌবা লাকখিনি তন্বীয়ু। শোয়দনা, শোয়দনা নোংমা ইমাগী নাক্তা লাক্কনি।”

নোংয়াই অমম্বদুদা অমুক পন্থরমদ্রে। অমম্বা মরজুদা মশাবসু অমম্বা ওইনা তিনশিন্ত্রে। অকোয়বদা লৈবা হুইশিংনা লাক্তা লাক্তা খোংলকই। ইশাগী মিহ্লসে মখোল থোক্সা হল্পকই। গাড়ী খৌবগী মখোলসু য়ান্না নক্সা তারি। কদোমদনো তারক্সিবা নোংমৈ মখোলসিনা?

নোংয়াই! নোংয়াইদুবু করি খোক্সিগবা? করিগুন্না ফন্ত নুংদা থোক্সল্লবদি? নন্তে, নন্তে, নোংয়াই করিসু তৌরল্লোই।

## ফুদিঙা মাঙজোং

নিংঙোম্বম সনাতোম্বী দেবী



নিংঙোম্বা সনাতোম্বী দেবী ঘৌবাল ক্ষেত্রিলৈকাইদা লৈবা  
নিংঙোম্বম ইবোচাউবা অমসুং নিংঙোম্বম ওংবী মাথবী দেবী  
অনীগী তবেৎশুবা ইতোন তোনবী মচানুপী ওইনা ধুঃ  
কুম্ ১৯৬৪ গী জানুয়ারীগী তাং ১৬ তা তাইবংদা  
মঙফাওনবকবি। থা অহম শুবকপদা অপোকপা লৈখিম্বদা  
মমা ইবেম্বনা ললোন ইতিক তৌদুনা মই মশিং তমহল্লকবি  
। ১৯৯৩ দা এম কোম পাস তৌবি। অদুগা ১৯৯৪ দা  
ক্ষেত্রিম্বম নোবেল সিংহগা যুস্থানবগী লসীদা চঙই। শঙাই পাল্লিক ফুলদা পিঙ্গিপাল ওইনা  
শুবম্বী।

হাবী মচাগী লাইবিক অনী ১। কেত্ৰস মানবী (১৯৯৯) অমদি ২। নাউহোং  
(২০০৬) ফোঙশ্বে। নাউহোং কোঁবা লাইরিজুদ' প্রিয়সবি নিংশিং মনা অমদি য়াহ্বেম মনি  
সাহিত্য মনা ফংশ্বে।

হ'দকী ঐখোয়' লৈকাইগী পঞ্জায়েট ভোটসিদি মমাঙদা অমুক্তা  
থেংনখিপ্রিবা মতো অমনি। জীলা পরিষদ অমসুং মেম্বরগী  
মীরেপশিংগীদি থোইনবু মকা ফোংনদে। প্রধান মীরেপকীদমক  
চোংথোরল্লিবা অবাং লৈকাইগী অনৌবা মীরেপ শ্রীরাইখোম ইবোতোন সিংহগা,  
চহী কয়া মনম লৈবাক তারত্বিবা হাল্লগী প্রধান, মাইবম তেঙ্গগী লম্বাসিদি পুরা  
মৈনি। মানা মানা লানঙম থেংননবা অঙক অঙকপা লাঙ্কোং শীজিল্লরি, লৌশিং  
পাঙ্গল নমথাক, লোম্বা ফোংনা।

ঐখোয়গী য়ুমথঙনবমক্তদা এনশং লামদুনা চামিল্লরিবা ইতৈমা তোম্বীমচাগা  
ইন্দোমচা মৈপাক্কা হেক উনবদা থাঙ শংনবগী ফিভমদু য়ৌরে। নুমিং খুদিংগী অমনা  
য়েনখাদা অমনা ইংখোল মতোন্দা লেপ্পগা মখনাউগী ওমজবী লাউড স্পিকর  
খাদোক্তুনা চান্দা পাউদানৈ।

“লাইরিক হৈতবা আ . . . লৈনুংদা লৈগদবা মীশক অমনা প্রধান ওইবদৈ লৈকাইসি নুংঙাইরে। তোটি ঈশিংগাদো লৈতোন্দা তংবা ফংদ্রে। লম্বী সড়ক লৈখোম্বা খুঁকউ য়োরে।”

হন্দক্তা নৌনা চোংখোরকপা নহা ওইরিবা মীরেপ ইবোতোনগীদমক লৌ শঙম অমখক্কী মুচা চাঙ্গবী ইন্দোমচা মৈপাক্লা মৈকান্নীদং কান্না হৌরকপদা হান্নগী মীরেপ মাইবম তেশ্বগী চৈঙাক ওইরিবী ইতৈমা তোম্বীমচানা হায়দ্রোজেন বোম লংশিল্লকই, “চরা হেল্লগা তোটি ঈশিং থক্কীংবা, লম্বী সড়ক অনানবদা অরায়বা খরা শেং চারগা চংচনীংবা, শুনীংদবা, পৈশাদা চোপচবা মীওই কোকথোঙ তরেংনি। লাউ খোংলিবা মচীনবান্দুদা চামঙা চংপী, লীশীং চংপী খরনা পোপ পোপ খাজিনবদা চেক মোক লাউরোইদৌবনি।”

শক্তি লৈরবা বোমগী মৈশাদা ইন্দোমচা মৈপাক্লা খাওমদনা মচীন-মখা থক থক চিংনা লাউ খোংলদুনা মাগী হুগী বুলেট হান্না মেচিনগন্দু খপথরকই, “হৈ, লাইরিক হৈতবী, শেন্দেই চাবী শকখীবী। চরা হেল্লবসু ইখীবোংসি নঙনা থাকপিত্রা? মীবু শেলনা লৈগে খল্লিবা চাওখত্তবী মহীক মপী। নোয়গুন্তসিনি নোংমৈনা দোং দোং কাপখায়রিদো।”

ইতৈমা তোম্বীমচানা মশা ঙাকথোকচনবা হেন্দ গ্রেনেদ লোকেল মেড অমা খুঁদক্তা লংশিল্লকই, “হে, লাইরিক হৈবী চরী তং, ইবোতোনগী য়েল্লাবে শেল লৈত্রগা ঐগী চগুম শেংলোলাউ, লাখ কায়ানো পীবগে।”

নুংঙাইরবা দ্রামাদু ফনা শাংথনা শান্নরম্বা য়াবনি অদুবু মশা মশাবু লৌইজরিবা মপুরোইবশিংদুনা খুঁদাং পায়দুনা চিংশিল্লবদা ষ্টেজগী ফিজঙ খনজিনত্রে।

ভোং নকশিল্লক্লে। চাকচা হৈজানবা তোয়খংলক্লে। তেশ্বগী য়োংকী উপদগী কোকফাই মনম চেল্লবা লুপা চবুন চবুন মীকুপ কাংদনা পাইথোরক্লি। অখিংবা থল্লিবা মহী মনাই খুনগী ভোটর পূম্বমক্কী চাকখাউ পাথোকপফাও থকপদগী হেন্দোক্তুনা ঈরুজবা ফাওবা লেল্লাবা খিন্দুনা থল্লি। চুরুট বিড়ী, চা, কা হৈ অরাংপা লৈতে। মমাঙ শঙ্কোয়, অরাং শঙ্কোয় মীনা চিক্কা চায়না ঙমদ্রে। মখোয়শিংদুগী মনুংদা মূমদা য়ারেত্তবা অরাংফম ফম্বা মীওইশিংনা বা রাং কোয়চেন চেন্দুনা মহী মনাই য়েল্লি। থরায় রাজরবা বাকিরশিংনা মনাকোংদা মোবাইল হেন্দ সেট অমমম নপশিন্দুনা অমগা অমগা পাউ ফাওনৈ, ভোটর ফানবা লাং থাক্লি।

তেশ্বগীদমক খাঙচেং মচি লাংলিবীশিংগী মনুংদা তাতেম্বগী ইতৈমা থরাকসনাগী হেক মথংদা ইতৈমা তোম্বীমচানা মথং চেল্লি। এ বি সি ময়েক ফাওবা খঙদবী ইতৈমনা করি করম্বা পান্বে শীজিন্নদুনা মোবাইল নম্বরশিংদু খঙলিবনো খঙদে। স্বর অহোন খুঁদংগী পেং পেং মেংলি। মনাকোংদা থাংগংতুনা তায়। উম! হোরনে,

হোয়নে । মরক মরক্তা কল্পক পেনবা মীনোকা লোয়ননা, “ফল্লাংদা লৈতুন্না থাববু পান্দবা হৌনব্রনে? চরা হেনবা বাকর খরনা মপান শারগা মই চাগনি খঞ্জরিদুবু নোকপু নোক্রিংদ্রা হায়’রানি।” ঙাইহাক লৈরগা অমুক মখোয়দৌ ধীংনা, “মাগুস্বনা মতীক্লা ? মানা ঐখোয়’ মখা লৈকাইদগী ভোটর য়াঈঈ চিংখোকপা ওস্বদা ঐনা মখোয় অরাং লৈকাইদগী চামা চিংগনি।”

ইবোতোনগী শঙ্কাইদসু তেহুগী শঙ্কাইদসু নিল্লিবা অদুদগী পংহন হুহুবা নস্তে । নহাশিংনা শঙ্কাইদ মচীন্দা, যেনখা লুখাদা পুঞ্জপ পুঞ্জপ প্লেট অমমমদা করি করিনো চীক চীজুনা শায়নরি । মরুম ওইরপা, মনীং হুংলগা মতোন ওইরপা কিশি কিশিল্লবা সিন্ত্র টেনগী সাইজগী প্লাষ্টিকশিংদগী ইরমদম অসিদা ফংজবা গঙ্গাজলদু গ্লাসশিংদা হৈ হৈদুনা য়োংলি । মৌ নহাশিংদুনা মখজাইদা ক্কা মতপ অমমম য়েপ্পদুনা ইন্দোমচা মৈপাক্লা লানগী পডা ওরাইমিল্লরি । মকোক তাংলি তাংলি মীয়ায় চল্পবা রাজনীতিগী খুংলি খঙবা খরসু মখুস্তা কলম অমমম পায়দুনা মমাঙদা ইলেট্টোরেল রোল ফাঙ্কুনা পাকথনারি । খোঙগ্রাউ নোংমতা ইষ্ট্রি তক্তবা, ফুরিং ফিনুং নমদবা অহল মরক নহা মরক খরসু অরাংখংবা শঙ্কাইদা থারিবা ফকশাংদুনা শদোজুনা তারি । মরকসিদা চা গ্লাস অমগী, বিড়ী মচৈ অমগীসু খদাং খাদবা লাকপা অচন্না ভঙ্গলোক খরসু লেঙবীরজুনা ইবোতোনগী লরাইদা মঙ্গল আর্শিবাদ হৈখবরি ।

ভোট নুমিৎনি । মীরেপ অনীমক মগী মগী খৌগল্লোবশিংনা ঙাক শেঙ্গদুনা শঙ্কাইদগী যাত্রা লৌইরগা লেঙথোরক্কে । লাইবজা মঙ্গলগী অঙাঙবা সিন্দুর শাংনা চিংখংলদুনা অরাকপা মীপুম খুদিংমক মখুং লোল্লবদুনা মশা মশাগী লুদা চঙননবা ঙারম ফাংনরি । বাকরশিংনা মচি মরুমদা চা, কা, মহী মনাইগী লাং থাকুরি । মীরেপ অনীমকী নুপী এক্তিভ বাকরশিংনা কুচ কুমেন ওনবমখে নুমিৎতুদা রাজবসিদি অয়েবীনি ।

মখা লৈকাইগী ইনে ইবেমু হোবে হোবে ভোট খাদবা লাকটৈ । ইন্দোমচা মৈপাক কদোমদৈনো হোংচিল্লকই । মরেংবান্দা লুমথনা য়াল্লিবা ব্যোগতুদগী ক্কা মতপ অমা মীরক নারক য়েংলগা শং লানশিল্লি । পোল্লিং স্টেসনগী খোঙজীল্লোমদা চপুনা পুনবা হোংনরিঙে ইতৈমা তোমীমচা ফুং ফাওজীল্লজুনা ইনে ইবেমুগী খুদাং পায়দুনা চিংখোকখি ।

“লাকও ইনে, চা থকউখিসি।”

ইন্দোমচা মৈপাক্লা ফী ফী কান্দুনা খাকথরকই, “য়াম তৌ’ঙশ্মেদা, হাই! শকখীবি।”

ইতৈমা তোমীমচাসু হন্দে, মশোং ফল্লদুনা লারুকই, “হৈ! তৌঙম্বী চীম্বীবি, ভোট হুয়ানবী । মশক ফুজৈগানসু মূকচবিনে, হয়েংতা ঙায়রে নখীবোং চরা হেঙ্গুনা

কংশি শিগদবা।”

লীলা য়েংবদা ঙাওজবা কাঙবুনা নুংঙাইজব্রবা ! ভোট খাদবগী পুংফম লোইহন্নীংদা লোইহন্নীংদা লোইশিনস্ত্রে। অংক হোংপা হৈবা কাঙবুশিংনা মাগী মাগী মীরেপশিংগী ময়ুমদা হোংচিন্স্ত্রে। তিক মাক, ক্রোস মাকনা পুম্নাং লাংলবা ইলেজোরেল রোল পুথোক্কদুনা মখুংতা কলম পায়দুনা তিনশিল্লবা খাইদোক্কগী অকুম্বা হিসাব পানস্ত্রে। নাক অনীমক হৌজিক ফাওবদি মায় ইপাক্তা পাকুরি।

তেস্বনা ভোট,

—— কারে,

পৈশা পায়বা,

—— তেস্বনি,

মীয়ান্না য়াবা,

—— তেস্বনি,

মশক ফজবা,

—— তেস্বনি,

রাজনিত্তি হৈবা,

—— তেস্বনি।

নোংমদোল অতিয়া য়োনা নিনবমখে অপুনবা খোল্লাউ লাউর-লাউরদুনা তেস্বগী সনা সঙ্গাই য়ৌশিল্লকই। ইহাং হাংদোকপা ঙাঙলৈনবা মচুগী কার অমদগী মচু মচুগী লৈপরেংশিংনা ইথা থাগংলবা ঐখোয়গী প্রধান, অচানবা খৌগল্লোই লীশীংগা লোয়ননা মায়থোঙ মোমোন তৌনা কারদগী লেঙথরক্লে। ইতৈমা তোস্বীমচাদু অনোয়বা লৈপরেং অমা পায়দুনা মীয়াম মরক খায়দুনা হোংচিন্স্ত্রগা মথস্মোয় পেল্লা হুকখি প্রধান ওইরগদবা তেস্বদা। ময়ামগী অহৌবা খুবাক মখোল মরক্তা কনাগুস্বা খরদি মরোল মরৈ খঙদনা মুরুম মুরুম শোল্লখি। অদুবু পুম্নমক্তু মায় পাকপগী ঈথক ইপোল্লা পুমকূপ কুপশিনখি।

মায় পাকপগীসু, মায়খীবগীসু চাবা থকপগী খৌরমসিদি শোয়ফদ্রে। খেল্লরিবা হায়ববু তেস্বগী সঙ্গাইদা মৈজাউ থান্দুনা নোক খেনা মীয়াম হুপ্পা পাঙথোকপা অঙৌবা, অতাউবা শুনা য়াওবা অচৌবা উংসব। মায়খীহৌরবা ইবোতোনগী তোল্পবা সঙ্গাইদদি মৃংশি মুংশিবা কেন্দল অমগী মরুমদা শরু শয়াঙ তেঙ্কবা বাকির খরনা মমীংতা মপি তানা কপ্পগা, খরনা শংগং শংগং উরাউ থরাউদুনা মঙ্গল অকংবা খরগা অশেংবা চেঙহী মচি দুগা খোয়রাঙ খোয়শাওননা গং গং য়োংলি।

ভোট হেক হায়দোকখিবা নুমিংতগী মৈপাকপু লোইরিবা মপুরোইবা খুরা শ্যামজাইনা ইন্দোমচাদা বোমগী মৈনা চুবা হৌরক্লে। “য়োং হৈ শিংবী, নমৈদু চপ্পেনে,

হা' নমৈ চল্পে হায়বা। নুংঙাইয়ে, লৌ শঙম অমথকু বন্ধান থমদোকশ্বে। শিকি পত্তুবা মশাদা থাঙজৌনা হঞ্জিন হঞ্জিন যানবদা ঈ দ্রোপ অমা থোন্ধুরোইদৌবা নঙগী সেকেণ্ড তাবা কেন্দিদেট অদুনা কদাইদা কনাদগী হুবান্নগা লৌদু হনগদৌবি?"

মথস্মায়দু ঈ থোক্কা ফ্রীং ফ্রীং চোংনা খাঙলিবি ইন্দোমচাসু খুবাগী থুম চাইশিল্লবা রাইদুদা ইংথদুনা লৈবা ওল্লুদুনা খোঞ্জেল লৈখৎনা খুল্লকই, “এনা কুসি বাঁসি তৌদুনা লৌদু বন্ধান থমথিবিদি নত্তেদনা। ইবোতোন্না প্রধান ওইববিদি খুদোংচবা খবা লৌহৌবা যাই হায়দুনা ইবানী তানবগা থমথিবা নংত্রা? নাতে চান্দ্রকান্দা ঐওন্ডো থঙজীনবিবন্ধনু। চান্দ্রগা শিব শিজ্জবেদনা।”

অকোনবগী রাঙাঙদুনা খুবাগী খুঁচাউদু ইন্দোমচাগী লুখম যৌবকই। মচা চেনবি হুইবীদা নুঙদুমনা থাকবদগী অবাক অখঙননা খোংলকপা খোনগাইগুম ইন্দোমচা লাউ খোংলকই। খুবা হন্না য়েংলমদে। অশাওবগী ঈংনফম, নুংঙাইবগীসু নুংঙাইবা হাপ্রফম, থোয়কমতা নোকচবী লৈনম চাউবী থাবিক্লেগী হোটেল যৌবকই।

ইতৈমা তোম্মীমচাগী মপুবোইবা তাতোমালোনা লুচিংবা মায় পাকলবা দলগী মীওই খবসু হোটেলদা অশাবা লোন্ধুনি। খুবা শ্যামজাইদু ময়ূমদগী কারকপা অশাবা মর্নিলদু তাতোমালোগী থস্মায় তন্না কৃজিল্লুই, “ভায় তোমালো, হন্দকী লুহোংবদু অউনপোং কয়াম উনপ্ৰবা?”

অশাবা মর্নিলদু তাতোমালোনা ইফাও ফাওদবগুম ইঙক ওক্কা হংলকই, “কৈনো, কনাই লুহোংবনো হায়বিসিবো?”

খুবানা উশিৎ মৌওইদবা খোনফমদা থোক হেক খুমদোকশি, “হেবা! নঙসু হেক খঙশিল্লদে। নঙগী নুপী তোম্মীমচাদু তেস্তদা লুহোংশ্বে হায়নবদাইনে?”

লংনা লাকথিবা তাতোমালোগী মায়থোঙদু তংখাই হেঞ্জিন্না কাথেকশ্বে। য়ুথক ফালদগী ফুক হৈগংলগা খনা শ্যামজাই তন্না হোংচিল্লতুনা ওংলগা হায়বকই, “এগী ইজ্জৎ শোকপা রা ওংলগা নঙ, কয়াম নখৌনা লৈ?”

খুবানা ইখৌ মৌশাদনা, হৈবস্বতা ওয়বিবা লৈহাউ লৈবেনগুম লৈনম চেনবিদু গুং অমুক্তং যোংশিল্লগা খুল্লকই, “ইতিক ইখৌনা লৈবা লৈতবা ঐ খঙদে। এনা খঙজবিদি, নুপী অমনা নুপা অমদা লৈ হুকপা হায়বগী অর্থাৎ লুহোংবনি হায়নদাইনে। ভোং হায়দোকপা নুমিত্তা মীয়াম মমাঙদা অদুক ফোংনা তেস্তদা লৈ হুকশ্বে হায়না রা রা ণাউনবিসিদি?”

ময়াম মমাঙদা চঙশী শিববা তাতোমালোদু খুবাগী গালা পায়দুনা নীকশ্বে। চীঞ্জাক তিল্লবা ময়ামদুনা খামজিল্লি, “এ তৌননুনে, কৈনো লৈকই মচা ওক্তনি।”

ইহ্নোক ইনশিন, ফাদেক ফাজিন তৌনবদা হোটেলদু মখোল ফজবকই, “দ্রোঙ দ্রাং, ক্রেং ক্রেং।”

ময়াদা লেপ্লিবা ময়ামদুনা লাঞ্জাউদু লেপ্পরোই খঙলদুনা অমমমতা ওইনা চপ চপুনা পুথোক্সে।

শম্বলদগী রাচেৎ তংখাই অমা শংলগা তাতোমালো ইমুং চঙলকই বাহৌদোক্স অমতা পীদনা চাক থোংলিবি ইতৈমগী মনঙ্গলদা হেজা শাম্বা হৌখি।

“অয়ো ইমা, শিরে ! মহা হিংচাবা! ঐনা কৈদৌরে?”

“মদু নঙগী প্রধাস্দুদা হংলুচো চংলো, খীল্লবনি।”

রাচেৎ তংখাইগী চৈনাখোল মরক্তা ইতৈমা জ্ঞান খংলাক লাক্সমাল্লো হায়রকই.  
“রাখী রােরেমদা মীনা কল্লক পেন্নবা কনানা হীগায়রা তৌরক্লিনো?”

“নঙনা প্রধান তেঙ্গদা লৈ হুক্সে হায়বসিবু হীগায়রারো? ঐ মীগী নুপী থাকপা ওল্লোই । অনৌবা নপুরোইবগী য়ুমদা চংকেরা, নপাম চংকেরা, নঙ’থোকপা তৌজপ্রো।”

শোল্লি মাল্লি ফমুংতা শেল্লজবা ইতৈমগী মনেমদু নাহে নাহে হৌগংলজুনা মচা মমৌবু থেমজিল্লৈ, “লৈকাই কুস্মৈ ওইরনিনে, তোকেও কৈদৌগে নোয়বো।”

মমাগী রাহৈদুদা যুগী নিশাগা ইরোইননা মপুক্রিং নুংশিনা কপ্পদুনা তাতোমালোনা খুল্লকই, “লৈকাই কুস্মৈ ওইরনি নত্তে ইমা, ওইরবনি। নমৌ ইবেম্মা রাজনিতি হৈবীসিনা প্রধান তেঙ্গদা লৈ পরেং হুজুনা লৈবাক মীমাঙদা ঐবু থোঙ্গোইনখবনি। ঐ শিনিংলে ইমা, শুকহীং হিংনিংদ্রে।”

লাপ্তক শৃৎ শৃৎ কপ্লিবি ইতৈমদা অমুক ওনশিনিষি, “হাই! প্রধানগী নুপী অতোনবী, কৈদৌরি হৌজিকফাওবা? ঐনা নপুরোইবগী নাক্তা চংপ্রো হায়রেন্দনা। বস! লোইরে। মখা তানীংঙাই লৈদ্রে।”

মায় পাকপগী চাঙ লেন্নবা থোৎ নৌরবা লৈ পরেং অমগী রাহৌদগী ইতৈমা মপাম খোঙদোই হুনস্রে। খোঙথাঙ অমগা নত্তে, শূপ্গী বিন্দু তংখাই অমখক শোয়খিবদগী হ্ল্লকপী হায়বদুগী উপাধী পায়দুনা ইতৈমা তোম্বীমচা নুমিং খুদিং মপুরোইবা তাতোমালোগী মায়কৈ য়েংনা লোন্না লোন্না পিরাং শিহুনা হিংলি।

ইন্দোমচা মৈপাক্তি কমদৌরি? খুরাগী মথস্মোয়দা ফুস্মা শক্তি চেল্লবা বোমশিংদু তোয়না তোয়না পোখায়বকপদগী চংলকপা ইমুং লৈক্রজু নোংমা নোংমগী লাওথোরক্লি। ইন্দোমচা মকোক্তা মখুং হাপ্পে, মকোক্তা পুবা কোফুগী ঈশিং ব্রোঙ ব্রোঙ শৌরে।

ভোট লোইখিবা কুইরে। অদুবু থরায় তাজবা ফুদিস্তা মাঙজোং চোংলুবাশিং খরনা শুং শুং কপ্পা, খরনা মবুক হাম্মা, খরনা মশোং ফন্দোজুনা থাঙ ফেঙবা ।

মায়খীহৌরবা ইবোতোন ঠীকা তৌরি, বিল কায়রি। প্রধান তেঙ্গা মীহুং ওইরি, কার তোংলি।

## ব্রাহ্মণগী ঙ

ডাক্তর এন চেঙ্গিস



ডাক্তর এন চেঙ্গিস ষ্: কুম ১৯৬৪ গী মার্চকী তাং ২৭ তা  
আসামগী হাইলাকান্দি দিষ্টিকী ডাটিরগ্রাম কৌবা খুঙ্কংদা  
তাইবংদা খোঙদারকবি। ১৯৯০ দা গুৱাহাটিগী কোলেজ ওফ  
ভেটরিনারি সাইন্সতগী B. V. Sc. & A. H ডিগ্রী লৌরবা  
তুংদা হৌজিক হৌজিক আসাম সরকারগী মখাদা ভেটরিনারি  
এসিষ্টেন্ট সার্জন ওইনা থবক তৌরি।

অইবসি মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, 'আসামগী  
হাইলাকান্দি দিষ্টিকী মশাগী জেনরেল সেক্রেটারী ওইনা খৌপুৰি।

মোহনলাল রবিদাস মশা চামার (হুংবা থাকী জাং)মক ওইজরবসু  
শিশক পীক্লিঙেদগী মীতৈগী মরক্তা, ব্রাহ্মণগী য়ুমদা  
চাউরকপনা, খঙদবা অমনদি মহাকপু চামারনি হায়গদবা  
লৈত্রে। লোন্দা পুদাদা, চাকচা য়ুথক্তা, ফিজ়েং চাকশেংতা মীতৈতা মীতৈ  
হৈজিন্সবনি। মোরোক মেংপা য়াওদ্রবদি চাক মবুক থন্দবা মীতা অমা হায়বদু  
ওইরবনি।

মোহনলালনা অজ্ঞা তোমচৌগীদা লৈরকপসে ফনদি কুইরবনি। অজ্ঞানা লুনা  
তৌমনবদগী ইনক হেক নক্কা লৈবা ময়ুমদুদা তোয়না চংলু হায়বা ফাওবা য়াদ্ৰে।  
অদুবু করিগীনো খঙদে।

নোংমা মোহনলালদো শূমাংদা চা থক্লেদগী মশানা থক্লেদা চা কপ অদু ফাওবা  
হেক তেংথোক্লেদনা, অজ্ঞাগী য়ুমগী ডারীদুদা থক্লেদা চংকে তৌরক্ই। তৌরিবদু  
অজ্ঞাগী য়ুমদা ওরাংতা লাক্লেদা মহাব্রাহ্মণ অদুগী মমাঙমক্তদনি।

অজ্ঞা তোমচৌনা খোল খরা ৰাউরপ্পা মোহনলালবু কৌশিল্লগা হায়,  
“নঙগীসিবু মী উশিৎত্রিবা হায়বদুৱা? চামার নখোয়না থক্লেদা চা কপ অসিবু ব্রাহ্মণ  
এখোয়না তেংথোকপা য়াৱা?”



ঙাইগী মমাঙদা ইকাই নুংশি য়ানরবা অজ্ঞাদুনা শাউমনত্রদুনা মখুংনদি শোক্তনা, মনাস্তা তারস্বা চৈ অমা খুল্লগা মোহনলালগী মনমগন্দুদা অনী অহন্নক কারল লাকপপু, মোহনলালদু থাচেৎকুয়া থেঙোক্তুনা ঙাইহাক চৈনা খাঙলপ্পগা মপানা তাকপিবা লৌশিংদু নীংশিংলক্করা করিনো, লৈমায়দুদা ফিভম শেল্পগা লোংনা হাইথথ্রে। মচীন্দগী কোজ্ঞান প্রক প্রক কারকই, মমিং অনীদু লোংখংলগা মশাপুস্বদুনা চেঙ খৈবগুম নীক, মথায়গা হকচাংগা খাইনরমদাই মতাগুম নুংশা স্বরদু ওকলাবগুম চাউথোরকই। মোহনলালগী মওংদু উবদা চামারনিনা শোকপা য়াদবদুদা লৈকাইগী মীশিং কৌরগা মোহনলালবু লায়কলহল্লে। মাইবা মাইবীশিংনা অফৈবা নুংশিং য়াওত্রা হায়দুনা ফু ফা, ফু ফা মানা মানা খঙজবা মন্ত্র কামথোক্তি।

খুদুতা মোহনলালগী ময়ুমদা পাউদু থাশ্রে। মরজুদা খুংনা লাস্বা ফংবা খুল্লকী মাইদগী মচীনা হেনবা ডাক্তর অমা কৌদুনা য়েংহল্লি।

মোহনলালগী লাইওংদু উরগা ডাক্তরদুনা শারৈগী নুংশিং লৈত্রা খন্দুনা উল্লস্বা খোঙউপতু লৌথোক্লগা মোজাদু মোহনলালগী মনাতেন্দা নমহল্লি। কুম অমা শুরক্তবা খোঙ মোজাগী নমখিরবা মনমদুদা খাঙবদা বারত্রা করিনো মোহনলালদু স্বর থিংনবা হোংনরকই। স্বর থিংগৎলকপগী ফিভমদু উবদা শিরদৌমাল্লে খল্লত্রা করিনো সাটিকিকেট পায়দবা ডাক্তরদুনা মোহনলালবু শিলচর মেদিকেল হোসপিতালদা রিফর তৌরল্লগা মশা নাহোক্তুনা চেনশ্রে।

তাঞ্জাদুদা মোহনলালগী মমা মপা য়াওনা চামার অহন লমন খরসু থুংলরে। শরক নারক য়েংলগা মোহনলালনা মপাদা মীংচি লোন্না খংলস্বদুদা মপাদো ভাব তারে। অতোনবা জাংতা খুং থারুবনিনা মদুগী বিচারদো চাউথোকখিবা তারে খুং দুনা অজ্ঞা তোমচৌনা মপাদুদা লুপা লীশিং অমা পীরগা মোহনলালবু মপাদা শিন্নশ্রে।

মোহনলালদো চামার ময়াম চঙদুনা থাংলগা পুশ্রে।

অজ্ঞা তোমচৌনা স্বর মপী অমা শাংনা হোন্দোক্লগা মথস্তা শোনজরকই, “চনীং হেক তাইদা।”

অজ্ঞাগী নুপীনা মখা তাখরকই, “য়ান্না কা হেন্না নুংঙাইবিরুখিনু। করিগুম্বা মোহনলালনা শিবা থোক্লবদি ঐখোয় অজ্ঞাদি আ কৈগুমশঙদা ঈশিংদা হরাই হাপ্পগা ফুংলগা খোংবা য়েনশাংদো চাদুনা লেনবা তাবনি। উৎসবকী বার্তোনসু ফংলরোই।”

“চামারদা শোক্লবা চৈদুসু মাংলবনিনা হুন্দোকপিপ্রো”

“চৈ অসি পায়রুবা খুংসিনা কমদৌবা?”

“মদুবদি ককখংলগা হুন্দোকপা য়াদবনিনা, তুলসি মচুয়া খিঙোক্লগা পুংশেং শেংলেদনা।”

নুমিং খরনি মোহনলালগী ঈ পাউ অমতা তাখিদ্রে। নোংমদি অজ্ঞা তোমচৌ

থবক অমগীদমক গুৱাহাটিদা চেনবা লালা বজারদগী নাইট সুপার অমদা কাখংলগা সিটতা ফল্লি। মাগা থংনবা সিটুদি হাঙলি। গাড়ী থারমদাইগী হোরোনা পীং পীং কন্না কন্না খোলকপদুদা কদোমদগীনো খঙদে, মোহনলালগী মপাবুংদুসু গুৱাহাটিদা চেনবগীদমক প্রপ প্রপ চেনখংলকুগা স্থর থবেং থবেং হোল্লদুনা হাঙদুনা লৈরিবা অজ্ঞাগা হেক থংনবা সিটতুদা ফল্লরৈ। ফিজি ফিনাদুনা অজ্ঞাগী শেংলবা হকচাংদুদা খরা থেংলে। অজ্ঞা তোমটো শাউরপ্পা মমায়দু শূক্তোকুগা, “চামারসিদি” হায়না লোনা লোনা শোল্লি। তাজ্জাদুদা মোহনলালগী ৰাখোকু নীংশিংলকুনা, মখোঙ মখুং, ফিজি ফিনা চিংশিনজরগা মশাবু শেন্নজবগা ফল্লি।

নোংঙাল্লে। নাইট সুপার বসতো গুৱাহাটিগী পল্টন বজারদা থুংলে। অহীংচুন্না মখোঙ কোনশিন্দুনা ফল্লকপনিদা গুৱাহাটি য়ৌবদা অজ্ঞাগী মখোঙ অনীদু খজিং মখোঙ শারল্লে। তিংথোকপা পাক যাদে। ঙাইহাক থেংকোক থেকচিন, নোইথোক নোইশিন তৌরল্লগা যাবতুদুনা তপ্পা তপ্পা অনকপদা লৈবা মগিপুরী হোটেল অমদা থুংলুরে। ঙাইহাক পোখাবগা বাশেগী লুক হাবমদাইদুদা, মাগী মতম অমগী য়াল্লা লুনা তিন্নজবা মরুপ অমসু হোটেলগী দাইনিং তেবলদুদা থেংনরুরে। যেনশাং মথেল ময়ামদুগী মরুদুদা অজ্ঞানা য়াল্লা মথায় তাজনা চাজনিবসে য়োংচাক্কা আলুগগী ইবোনবা অদুতনি।

চাকু চানা চানা অজ্ঞা তোমটোনা শোল্লকই, “ইরোনবসে ওস্তোক্রুসু হাউস্বেদকো।”

ৰাইহু তাবদা মতুংদা লৈরল্ল হোটেল বোয় অমনা, “অজ্ঞা, হাউরবদি ইরোনবদু খজিকুংগা সেবা তৌজরকখিগে?”

হোটেল বোয়গী মখোন্দুদা অজ্ঞাদু শায়রল্ল চাকু খংলেপ লেপখি। মখোলদু তাখিবগুম তৌই হায়দুনা তুং হন্না য়েংথোকখিবদা, চামার মোহনলালদো ইরোনবা তেজোং অমা পায়দুনা নোকমি নোকমি তৌদুনা লেপ্পদো উবক্লে।

অজ্ঞানা ঙকচাননা. “হা! মোহনলাল? নঙদি মফমসিদা করি তৌরিবা?”

“অজ্ঞা ঐহাক হোটেলসিদা ইরোনবগী ইনচাজিদা লৈজরি। অজ্ঞানা হৌজিক্তা হাউই হায়না তাকপিখিবা ইরোনবদু ইখুংমক্কা লোনজবনি।”

অজ্ঞাগী বি পি জি জি হেনগংলকই। পোকেটতগী লুপা চাম্মা চংনী অমা শঙোৰুগা মোহনলালদা য়েপশিল্লগা লোনা ৰা মেল্লকই, “ইবুংঙো মোহনলাল, নঙ ঐগী ইজংসি অমুক্তা কল্লু। নঙনা লোনবা ইরোনবা ঐনা চাত্ৰে হায়বসে নঙ কনামঙদা হায়দোকাপিরক্কনুকো।”

হোটেলদগী জ্ঞান তংখাই মাঙলগা থোকখিবতা মঙায়রি, লম্বীদা লাকপা অমুনীকী নহা পাখং অমগী গাডীনা চেবুরস্বদগী অজ্ঞাদু জ্ঞান হাশফতগী ফুল ওইনা

মাঙদুনা সড়কুদা শল্পগা তারে।

মী ময়াম য়োমশিল্পগা য়েংনরিবদু করিনো হায়দুনা মোহনলালসু হোটেলদগী চেছুরকুনা য়েলুবদদি অজ্ঞাদো ওইরল্লে। চমার ওইজরবসু থন্মোয়দি চড়জবা মোহনলালনি। অশোকপদু ওতো অমা হাপ্পগা খুদক্তা গুৱাহাটি মেদিকেল কোলেজদা পুরে।

ডাক্তরনা হায়রকই, “ঈ য়াল্লা চংত্রে। খুদক্তা ঈ কাপত্রবদি অশোকপসিগী মপুলি কনবা ওল্লরোই।”

“ঈ” হায়রকপদুদা মোহনলাল মকোক শাগৎলকই। “হৌজিকপু ঐনা কদাইদগী অশেংবা ব্রাক্ষণগী ঈ অমুক থিরগনি?”

উপাই লৈতবদগী মোহনলালগী ঈদো টেব্ট তৌরুবদা লাইবক ফদুনা অজ্ঞাগী ঈগা মান্নরল্লে। মোহনলালনা ঈ পীদুনা অজ্ঞাদা কাপহল্লে।

অজ্ঞাগী থংনবা ফমুংদুদা মোহনলাল হীপ্পি। মোহনলালগী মশাদগী চিংথোকখিবা বতলদা যাওরিবা ঈদুনা অজ্ঞাগী হকচাংদা লেপুনা চেনশিল্পি পাইপতু ফাওদুনা।

ওঁইহাক লৈরগদি অজ্ঞাদু জ্ঞান তারকুনা ডাক্তরদা হংলকই, “ডাক্তর বাবুনা ঐগী থরায় কনবিবগীদমক থাগৎচরি।”

ডাক্তরদুনা, মোহনলালদা মখুং থিল্পগা হায়রকই, “অদোমগী থরায় কনবদি ঐ নংচদে, ফমুংদা হীপ্পিবসিনা মশামকী ঈ পীদুনা কনবনি।”

অজ্ঞা তোমচৌনা য়েংথোকখিবদা মোহনলালদো কিখি কিরুল্লনা নোকমি নোকমি তৌরদুনা অজ্ঞাদা মীংচিনা য়েংলগা হীপ্তুনা লৈরশ্মী।

অজ্ঞানা শ্বর মপী অমা শাংনা হেছুরগা খল্লি, “চমারগী ঈ ব্রাক্ষণ ঐগী হকচাং মনুংদা হেক চঙ্ত্রবা! নন্তে, ডাক্তর বাবু, এবু হৌজিক মঙ মঙলিত্রা নংত্রগা জ্ঞান তারবা?”

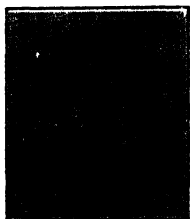
ডাক্তরদুনা খুন্মকই, “অজ্ঞা, হৌজিক জ্ঞান পুমতা তারবনি।”

মশা ফগৎলকুনা চংলমদাইদা মাবু লায়েংবিখিবা ডাক্তরদুবু অমুক্তং উন্নরল্লে বা দিউটি তারিবি নর্স অমদা হংলগা ডাক্তরগী চেস্বররোমদা লাক্লে। চেস্বরগী খোঙদুদা ডাক্তরগী নেম প্লেটতা ইরশ্মী ‘ডা: পি রবিদাস, এম বি বি এস, এম দি’

নেম প্লেটতুদা ইরিবা মিং (চামার অমগী মিং)দুনা অজ্ঞাবু অরোইবী যৌনা বি পি অমুক হাইগংহল্লে। খীছুবা তৌদনা খোঙথাঙ হন্দোত্রগা রাহং অমা মথস্তা হংজরকই, “ব্রাক্ষণগী ঈসে চামারগী ঈগসু মান্নবোইরে? চামারগী মখুংসু চারবা, চামারগী ঈনসু ইশাদা চঙ্ত্রবা ঐসে হৌজিক ব্রাক্ষণ অদুম ওইরিবরা নংত্রগা চামার ওল্লরা?”

## মিজোরাম চংলুঙৈদা

ডা আর কে প্যারিগোশাল  
মিজোরাম



ডাক্তৰ ৰাজকুমাৰ প্যাবিগোশাল সিংহ স্ব: কুম ১৯৬৩  
গী জুলাইগী তাং ১ দা আসামগী বাসকান্দিদা ৰাজকুমাৰ  
প্ৰোনোবানন্দো সিংহ অমদি বা কু ওংবী ঠৌধী দেবী অনীগী  
মপাবি ওইনা তাইবংদা ষোঙদাবকৰি । মণিপুৰ  
ইউনিভৰ্চিটিদীগী পি এচ দি লোইববা তুংদা মিজোবামগী পথুঙ্গা  
ইউনিভৰ্চিটি কোলেজদা থবক তৌদুনা মিজোরামদা লৈবে।

জুন থাগী ময়ায় চঙলকপদনি। মতম অসি কছাড়দি শাবগী চাং অসি  
জু জু হেনগংলবনি। অদুবু নুমিং খবনি অসি নোং চুবনা  
মবম ওইদুনা শাবগী চাং অসি খবা মথৈদি ফবগুম তৌই।

তাঞ্জা অসিদা কোলেজ ওজাগী পোষ্ট অমা লৌনবগী পাউ তারে। মফমদি এনা অমুক  
ফাওবা চংত্ৰিবা মিজোরামদনি। য়ায়া নুংঙাইবা মফম্বি হায়নৈ অদুবু মরক মরঙা  
খৌদোক ৰাথোক খৰা থোকই হায়না পাউ চেশিংদা থেংখিবনি। অদুবু হৌজিক  
হৌজিক থবক ফংদবগী সমস্য কয়া লৈবনা ঐ খৌদোকশিংদুগী মরমদা থোইনা লুশিলা  
লৌকদ্রে। মিজোরাম চংলগনি হায়না পুৰ্ণিংদা চপ যুংনা লেপ্পে।

ইন্তৰ্ভিউগী তাৰিখ যৌদ্ৰিঙৈদা শিলচৰদা লৈবা মিজোরাম সাকিট হাওসতগী  
ইনৰ লাইন পামিট লৌথোন্ধে। পামিট লৌথোকপসি ঐগী পুলিদা মসিনা অহানবনি।  
জাতি কয়া লৈবা, লোন কয়া ঙাঙবা ভারতকী লৈঙাক্লোনগী মখাদা অৰাং নোংপোক  
খংবা ৰাজ্য খৰদা প্ৰোভিজন কয়া থম্মী। ভারতকী লৈঙাক্লোনগী মখাদা লৈবা

প্রোভিজনগী মতুং ইন্না ঐহাক ইনর লাইন পামিত অমা পায়রে মিজোরাম চেনবগীদমক।

নুমিত্তু ইরাই নুমিৎনি। নোং কন্না চুই। ভাব মেন অমা ইতা তাদে। মরুপ মপাং খরদগী বিদাই লৌরে। শিলচরদা অমিত ট্রেভেলসকী ওফিসতা সন্ধ্যা মতুং পুং তরুক অদ্বাইদা থুংলে। গাড়ী লাক্সমদ্রি। যাত্রিকশিংনা ফল্পবা থারিবা চৌক্রিদুদা ঙাইহাক ফল্লিঙৈদা নোং হাংস্ত্রে। যাত্রিকশিংদু ভাব মেন তানদে, গুৱাহাটি চংকদবা, শিলোং চংকদবা . . . ময়ামদু ইরাঙ লাঙনৈ। শাবী শানৌ কয়াসু অনৌ অনৌবা মোর্ডন ফেসনগা লোয়ননা লাকুরি।

পুংখায়মুক ফল্পবা তুংদা ঐগী তুংদ মিজো মানবা নুপা অমা ফল্লে। নহানি। মহাকসু আইজোলদা চংকদবা মাল্লি। ঐঙোন্দা মুন্না য়েংই। ঐদি খৌশারুদে, মাঙদা লৈরিবা এ বি সি কম্পানিগী সাইনবোদতুদা তুমিনা অদুম য়েংদুনা লৈ। তাঞ্জাদুমজুদা মহাক ঐঙোন্দা করি করিনো ময়াম'মা হংলকখি। মহাক্সা ঙাঙলিবদু করি লোম্নো খঙদে। অদুনা ঐ করিমত্তা ঙাঙলুদে, খুম্বুদে। খঙশিন্নদবা শাদুনা ঐ অতোপ্পা মায়কৈ অমদা য়েংদুনা লৈ। মহাক তুমিন লৈখিদে। অমুকসু মথং মথং ব্রাহং কয়া হংলকখি। ঐ তুমিন লৈবা য়ারক্তে, খুম্বুই, “I am sorry, I don't know your language.”

মহাক ভাব তারদুনা হায়রকই, “Oh! I am sorry, Anyway are you going to Aizawl?”

ঐনা খুমখি, “Yes, I am going to Aizawl.”

মহাক মিজো ওইবজাংনি। মহাক্সা ঐবুসু মিজো মচানি খনবজাংনি। মহাক্সা মখা তানা ঐগী মরমদা হংলকখি।

ঐনা অমুক খুম্মী, “I'm not a Mizo but Manipuri.”

মহাক্সা অমুক্সা হংলকই, “Thank you. For what purpose you are visiting Aizawl?”

ঐনা অমুক্সা খুম্মী, “I'm visiting Aizawl to appear an interview for a Lecturer post.”

“Oh I see! All the best.”

“Thank you so much.”

ঐনা অমুক মঙোন্দা শিলচরদা লাকপগী মরম হংলুবদা মহাক্সা খুম্বকই, “I came to Silchar for my father's pension matter.”

পেন্সনগী মতাং পল্লকপদা বারী অমা খংনীং নীংশিংলকই। সরকারগী থবক

তৌবা মীওই কয়া থবক্তগী পোখাববা মতুংদা পেঙ্গন ফংনবগীদমক্তা অরাবা কয়া মায়েত্ৰে ঐখোয়গী লৈবাকসিদা। সরকারগী থবক তৌই হায়দুনা করিমত্ত নুংঙাইনীংঙাই লৈতে। অরাবগী অরাবা ঙাঙা। তাঞ্জাসিদা পেঙ্গনগী মরী লৈননা কোলকতাগী চেফোঙ অমদা ফোঙখিবা বারী অমা নীংশিংলকই। সরকারগী থবক তৌরম্বা লৈখিদ্রবা মপা অমনা স্বর্গদগী মচাদা ইরকপা চিঠি অমগী বারীনি। চিঠিগী মরোলদু অসুন্না ইরকই :

ইপাগী নুংশিরবা সুনিল,

নহাক কমদৌরি? নুংঙাইবমগনি খল্লি। নুংঙাইবসু ওইসনু। নহাক থবক ফংলবরা? ইপানা স্বর্গদগী আর্শিবাদ পীরি। লৈবাকী ঈরাং কমদৌরি? ওফিসকী করপসন খরা হুংবরবা? ইপাগী পেঙ্গনদু ফংলবরা? ফংলগদি ঐগী শ্রাদ্ধ কন্ম অদু খরা থুনা তৌবিবকউ। ঐহাক স্বর্গসিদা লৈবা যাদ্রে, ময়ামগা তিন্নবা ফংদ্রে। পেঙ্গন ফংলগা পাটি তৌনি হায়দুনা ময়াম অমসু ঙাইদুনা লৈরি। ঐ শাংনা ইররোই। পেঙ্গনগী পাউ অদু খরা থুনা খঙতল্লকউ। অমুকা হন্না ইপানা আর্শিবাদ পীরি।

চিঠিদুগী পাউখুমদু মচানুপাদুনা অসুন্না হনখি:

নুংশিরবা পাবুং;

পাবুংনা ইরকপা চিঠি মতম চানা ফংজবে। ময়াম পুন্মক অরা অনাগী মবক্ত। নুংঙাইনা হিংলি। হৌজিক ফাওবদি থবকসু ফংদ্রি। পাবুংগী পেঙ্গনদু ফংনবা কন্না হোংনজবি। হৌজিক ফাওবদি ওফিসতা পাউ লৌবা চংপদা সেকেশু হেংদগী খোন্নাও অনী, ফুরীং অমা অদুগা বাটাগী হরায় চপ্পল অনী তুমন্তে। হরায় চপ্পল অহুম শুবদা শোয়দনা ফংদৌবা মাছি। পেঙ্গন ফংবগা শোয়দনা শ্রাদ্ধ কন্মনিচিংবা পাঙথোকচরক্কে অদুগা পাবুংগী পাটিগীদমক লুপা খরা মনি ওদর তৌজরক্কে। নচাদি অবা মৈশা খাঙদুনা নুংঙাইনা হিংলি। লৌইজরে।

অদুদগীদি মিজো নুপাদুগা মিজোরামগী মরমদা বারী কয়া শান্নরে। মহাকসু ঐগা উনবদা শিলচরগী কাক ময়ামগী মরক্তা খজিক নুংঙাইজবগুম তৌই। ঐঙোং দসু খরা নুংঙাইবগুম তৌই। মিজো হায়বা জাতি অসি ইতিহাস খিগৎলুরবদি মীতৈগা য়ান্না নক্কে হায়নৈ। মিজোলোনগা মীতৈলোনগা মান্নবা কয়া লৈ। শাজং, লোনচং, চংনবীনচিংবা হীরম কয়াদা মাইনৈ।

ঙাইহাক ঙাইরবদা গাড়ীসু থুংলরে। তাম্মা চানরিসু মাগী সিটকা ঐগী সিটকা থংনরন্নে। ঐগীনা সিট নম্বর তরাহমদেই অদুগা মাগীনা তরামরি।

মহাক্সা হায়রকই, “The thirteen number of today is very lucky number because we are going to sit together.”

পূং তারক্কে। বসতু শিলচর শহরবু বিদাই পীরল্লগা আইজোল পাংলক্কে। শহরগী মায়কৈ পুন্মমক নুমিদাংগী মতমসিদা কয়াদি ফজরে। শহরদগী মপান থোরল্লগা অমুক্কা হেমা ফজরন্নে। মহৌশা কৌবী লাইরেস্বীনা শেল্লম্বা মাল্লি। মহৌশাগী খুৎশেমসি মণিপুর্দতনা নন্তে, মালেমগী মচি মচিদিসু উবা অদুম ফংলে। ধন্যনি মহৌশা লাইরেস্বী।

বস অদু অসুম লাকপনা সোনাবাড়ী ঘাট, কাবুগঞ্জ, ধলাই, ভাগা বাজার, লয়লাপুর লাহোরজুনা বাইরেংটি গেট য়ৌরে। গেট অদুদা ইনর লাইন পামিট চেক তৌবা হৌরক্কে। অদুবু পুলিসতুনা করি খল্লুরবনো খঙদে ঐগী পাটি অদু য়েংদ্রিঙে মথং মথং অদুম য়েংদুনা চংস্বে। ঐনা খল্লি, ‘মথোয়গী লোলসিতগা খঙলম্বদি ঐহাক অশেংবা মিজো অমবু ওইরমগনি’।

নুমিদাং পূং তরা হেনস্বে। চিংশাং নাপোমসিদা বসসিনা লৈ লৈদুনা চংলিবসি কয়াদি ফজরে। মায়কৈ পুন্মমক মৌনব্রত ওইস্বে। উচেক বায়া পুন্মমক তুমখুন তানস্বে। চুরম্বা নোংসু হাংস্বে। থোঙনাওদগী য়েংলুবদা শংবানবা চিং মরুমদগী থোল্লকপা থাজদু কয়াদি ফজরে। মায়কৈ পুন্মমক চিংগী চিং ঙাক্তা ঙায়বা দৃশ্যদু ফজমনম্রদুনা তাইবং মীতা নন্তনা থাজ মাসু য়েংলম্বি। থাপ্পবা লৈচিল নোংফাই মরক্তগী থোল্লক্লিবা থাজদু কয়াদা পুক্রীং নুংশিম্ববা ! ঐহাকসু কবি কমল ওইরল্লগদি কাঞ্চিপুর্গী দৃশ্যগুম য়েকপা ঙল্লমগদবনি। অদুবু ঐদি কবি নন্তে, শৈরেংবসু নন্তে। ঐদি চুল্লতগী মহৌশাবু পামজবা, প্রকৃতিদা ঙাওজবা পুজারিনি।

অহীংসি হৌখিদুনা নোংঙাল্লক্কে। নোংপোকথংবা অতিয়াদা নুমিৎ কৌবা লাইনা ঙুঙানবা মচুগা লোয়ননা মঙক থাংগৎলজুনা মালেমদা চাক্তারম্বা অমম্বদো তাহ্লেচক্কে। মতমসিদা তশেং তশেংনা উরক্কে আইজোল শরহগী ফজবদো। মায়কৈ পুন্মমক্তা য়ুমগী য়ুম ঙাক্তা। চিংচেপকী মচি মচিদা লৈরিবা য়ুম মচা মচা ময়ামদু ইনা কুন্না অমতা য়াওদে, তিনগী ঙাক্তনি। অশংবা, নাপু মচু, অতিয়া মচুনচিংবা মখল মখা কয়াদী মচুশিংনা নীংখীনা লৈতেংবিরবা শহরসি য়েংবদা অটৌবা লৈগী লৈকোল অমগুম্বা উরি।

খরা চংলগা বস স্টেন্দ য়ৌরে। মফমদু জারকোট কৌই। তোংলক্লিবা পেঞ্জের ময়ামদু বসতুদগী কুমথনরে। অয়ুকী পূং মঙা তারে। মিজো নুপাদু বিদাই পীরল্লগা মারুটি তেঞ্জি অমা তোংদুনা চংস্বে। পেসেঞ্জরশিংদু অয়াস্বদি মপাল্লোমদগী লাকপা

মীনা মশীং হেল্লি। ঐ বস স্তেন্দদুদা মফম মরাং খঙদনা লেগুনা লৈরিঙে নজনদগী নজল্লোমদগী খুংপাক্লা শেং লাউনা থারকই। ঐ শ্বাই লাউই। নুংশা শ্বর মণী শাংনা হোল্লাগা ফমথৈ। মায় ওহোভুনা য়েংলুবদা ঐনা হান্না কস্তেক তৌশ্ববা ঐখোয়গী অঙাংদু ওইরল্লে। ঐ ভাব খংতা তারক্লে। থোইদোকপা চিংনবা লৈত্রে। ঐ হিংলে হায়বা খঙলে।

হোটেল অমদা অয়ুকী ব্রেক ফাষ্ট চারগা তপ্পা তপ্পা চিং লম্বীদুদা লৈ লৈদুনা থুংফম তান্না চংপা হৌরে।

অঙনবা অয়ুকসিদা তেজ্জি ময়ামসু চেনবা হৌরক্লে। তারা চেনবা মারুটি কারশিংদুগী মচুদু মুই।

থুংফম যৌদুনা ঐখোয় তেজ্জিদগী কুমথরগা খোঙনা মতেক অমা চংলে। অহনবা ওইবনা মফম মরাং অমতা খঙদে। মিনিট মঙারোম চংলগা ঐখোয়গী মামনা লৈরিবা মফমদু যৌরে। মফমদু ভেংলুই কৌই হায়। মামখোয় তুশ্বা হৌগৎনরমাদ্র। ঐখোয়না থুংলবগী ইরাং লাঙবদুদা মখোয় নিদ্রা দেবীনা কাওথোকপিরক্লে, হৌগৎনরক্লে। চা লোন্দুনা কপ অমমম অমুক থকমিন্নদুনা বারী বাতায় শান্নরে।

মিজোরামদা কালেন থা ওইরবসু শাদে। অয়ুকী মতম ওইবনা ইংলি ইংলি তৌরি। ঐগী চে চাং পুশ্বা শেম শারগা কোলেজগী ওফিস তান্না চংলে।

ওফিস যৌরগা চে চাং পুশ্বমক সমিট তৌরবা মতুংদা স্তাফ ময়ামদুগা শকখঙনবে। লোইরবদা ঐহাক ঙাইহাক পোখাবা ওইনা ওফিসকী মপান্দা ফমদুনা মপানগী দৃশ্যদু য়েংই। মরমদি ঐ কবি বাদিসবাদিমক নংত্রবসু প্রকৃতিগী ফজববু পামজবা মীওই অমনি। চিংগী নাকন অদুদা ওফিসতুনা লৈরিবদু কয়াম ফজরমদৌ মাল্লি? মফম খুদিংদা কাথোক কাশিন তৌনবা স্তেপ ময়াম অমা লৈরি। মিজোরামদা লৈকাই অমদগী লৈকাই অমা যৌনবা চংনবা স্তেপ ময়াম অমা লৈ। কুমথবদা কয়াদি নুংঙাইত্রে। তুংলোমদগী ভুং অমনা খংইন খংইন ইল্লকপগুম তৌই। তৌইগুম্বসু কাখলকপদদি শ্বর মণী হোল্লি। অয়ুক নুংখিন্দুদা থরাগিচাক উবজাংনি। নুমিদাং নংত্রবসু তন্দন মচা ময়াম মাঙদা কুফেং কাফেং ডানবজাংনি।

ওফিসতগী হল্লভুনা যুম অমুক যৌরক্লে। চাক ইশিং চারগা ঐখোয়গী অঙাংদুগা আইজোল টাউন কোযবা চংলে। আইজোলগী মফম খরা, মিং ওইনা পল্লবদা ট্রেজরি স্কোয়ার, ব্রিড্জ মানকেট, বরা বাজার, চান্দমাড়ী, খাওলা, সিকুলপোইকোন, কুলিকোন অসিনচিংনবনি। য়ান্না অসীকপা শহরনি। মীশীংসু য়ান্না লীক্লা লৈ। আইজোলগী মীওইশিংসি মীতৈগা থোইদোক্লা খেল্লদে। শক, কুচু, রাঙাঙ



শঙাঙনচিংবা থোইদোক্কা মানে। বা কয়া ঙাঙনদে, তুমিন তুমিনা মাগী মাগী মথৌ  
তৌনদুনা চংলি। মিজোরামগী য়ুমশা কৈশা উরুরগা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা শিলোংদা  
লাকখিবগী বারী অমা নিংশিংলকই। ইমাম্বা অমনা ছাত্র ওইরিঙৈদা লীখিবনি :  
কবি গুরু ঠাকুরনা অসুয়া শিলোংগী মতাংদা ইরমখি হায় মদুদি শিলোংএ সাপের  
বিষ নেই, শিলোংএ ফুলের গন্ধ নেই।

ঐনা উবদা মিজোরামগী য়ুমশা কৈশাদা ফাউন্ডেশন যাওদে। বিল্ডিং নতবদা  
চাংগী মখাদগী হৌগৎলকপা য়ুমশিং উ মচা খরগী য়ুম্বী নন্তনা চেকশিনা য়ুংদে। মখাদা  
উরুরগা য়ুম মনুং চঙবা ঐহাক শ্বায় শ্বায় লাউই। তেকথগদ্রা খল্লি। মরমসিনা ঐনা  
হায়নীংই, মিজোরামের খরবাড়ীর কোন কোন ফাউন্ডেশন নেই। মসি হায়বদা  
হায়মনবা থোক্কাইদ্রা খল্লি।

মিজোরামগী চৎনলোন, শাজৎলোনচংকী মতাংদা ঐহাকী থোইদোকপা  
এক্সপরিয়েন্স লৈতে। অদবু মপানগী মীংয়েংদা অমদি বারী রাতাইদগী খঙবা ঙ্ম্মী  
মদুদি মখোয়গী সমাজ অসি য়ায়া পুকচেল চাউথোক্কা নুংশিননা লৈবগুম্ব তৌই।  
মখোয়গী সোসাইতি অসি নুপীনা হেন্না থবক্তা শরুক য়াবগুম্ব তৌই। ললোন ঈতিক্র  
চিংবদসু নুপীনা হেন্না থোইদোক্কা শরুক য়াই। খুঁটটিয়ান ধম্মদা হেন্না থবায় হকচাং  
লুগ্না হেল্লি। লৈকাই খুঁদিংগী চচ অমমম লৈ।

মিজোরামদসু নুমিমাং মতম ওইরবদি বাজারনচিংবা পুন্মক থোঙ লোল্লি।  
সন্ধ্যা রাইরম ফাওবদা হাংই। অরাং নোংপোক ভারতকী চাংলমশিংগী শহরশিং  
নুমিমাংদা থেঙনা হাংবগী চৎনবী লৈতে।

মথংগী নুমিত্তা ঐহাক লেকচররগী ফম অদুগী ইন্টারভিউ ফনুৱে। ইন্টারভিউদু  
অদুম নুংঙাইখি হায়বা তারে। মতুংদা ঐ য়ুমদা হল্লক্কে নুংশিরবা মিজোরাম লমদম  
থাদোক্কা। করিগুম্বা খনবিরকপা থোক্কাবদি ঐহাক শোয়দনা মিজোরামদা চংকে  
হায়না খল্লি।

## অখুনবা ব্ৰাৰীমচা অমা

নবকুমাৰ নোংমৈকাপম



নবকুমাৰ নোংমৈকাপম ময়াং ইন্ফাল কোম্পাক মমাঙ লৈকাইদা নোংমৈকাপম অঙৌবা অমদি মাইবম নিংঙোল তোম্বী অনীগী মৰিশুবা মচানিণা ওইনা ষ্ৰ: কুম ১৯৬৪ গী এপ্ৰিলগী তাং ৩ দা তাইবংদা ষোঙদাৰকৰি । দি এম কলেজদা তমদুনা মণিপুৰ ইউনিভাৰসিটিগী বি এস সি (ওনস) নি । মণিপুৰ সেক্ৰেটৰিয়েটতা মতম ববা থবক তৌৰম্বী । তম্বলাইবিক অমদি তেংবাং লাইব্ৰিক ইবনা শেছোক লম্বীনি ।

মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, নহাংদোল সাহিত্য সমিতি, ৱাইটৱস ফোবম, মণিপুৰ লিটৱেৰি সোসাইতি, কলচৱেল ফোৱম, ময়ায় লম্বী খোজৈ লুপ অমদি মণিপুৰী থিয়েটৰ একাদেমীগী লাইফ মেম্বৰনি । কৱল্লা ইগনি হায়বগী মবমদা নেসনেল স্কুল ওফ ড্ৰামা, নিউ দিল্লি অমদি মণিপুৰ স্টেট কলা একাদেমীনা অমদি মণিপুৰ সাইন্স এন্ড টেক্সনোলজিনা শীৰ্দ্দনা পাঙখোকৰিবা থাখায় অমমমগী ৱাকসোপ্তা শৰুক য়াত্ৰে ।

অইবসিগী শূমাঙ লীলা, ড্ৰমা কয়া তোঙান তোঙানবা সংস্থানশিংনা শানবদা মণিপুৰ অমদি নেসনেলগী থাক্তা মনা মথুম কয়া ফংত্ৰে । ইপোম কয়াসু ইত্ৰে । ফোঙলবা ব্ৰাৰী মচাগী লাইব্ৰিক অহমদি ১ । ঐশ্ব্যাসিবু কনানো ? (২০০২) ২ । ঈচাউ অমসুং লৈৱাই (২০০৫) অমসুং ৩ । ষোঙদাফম লৈৱা লৈমায় (২০০৭) নি । সমপাদক ওইবিবদনা ১ । চুমখাং (শৈৱং, ২০০৩) অমসুং ২ । ষুঙ্গলবা লীকু পবেং (ব্ৰাৰীমচা) ।

হৌজিক ফাওবদা ফংত্ৰবা মনা মথুমশিংদি ১ । অক্নাতোম্বী এৱাৰ্দ, ২ । অকাসবাগী এৱাৰ্দ, ৩ । চম্ৰেশোৱ নীংশিং সাহিত্য মনা অমদি ৪ । পাচা মীতৈ লিটৱেবি এৱাৰ্দ্নি ।

**থো** স্কাল হেক লানশিনিখিবদা কপ্পা লাউনৱল্লিবা কুন্মৈদু উৰুকে ।  
কৰিনো তৌৱল্লিসিবু ? হংদবদি য়াৱৰোইদৌবনিনা অদুম  
চঙশিলে । ইচুম তাফমদুদা মৈ থাননবা শেম্বা ইফিজি

অমা দারিদুদা ঙাথবোই তুশিনবোই সুপত্রেক নাত্রেক তারি । ময়াগা মনাতোংগদুদনা ঙ হাথরি । ওহোহো মী মানত্রে । মৈ ব্রঙ ব্রঙ হৌরিবা অলিমুদিন্দু ময়াম চঙদুনা শক্তি পীনবা হোৎনরল্লি । অদুবু শান্তিদু মহাক্সা বোয়কোং তৌরি ।

চোংশিল্লিগা মমায়দুদা শেৎখি । পদ্রাক পদ্রাক তাশ্রে ইফিজিদো । ওহো! এনি ওসাইদগী ইফিজি ওইরগুম নীংলুই । মী ওইরে । চোংশিল্লিগা মখোঙদুনা ফুটবোল ওহোহো অমুক তৌরকপদা এনা চেনশিল্লিগা ফারগা, “অলিমুদিন, করিনো নঙনা তৌরিসিবো ? নচা নংত্রো ?”

“ইচা ওইবদুননি কবর যৌবা য়ানবা এনা কৈদৌরল্লিবসে ।”

“করিগীনো ? ইচাদবু অদুক হকখী থোক্সা ?”

“হৌজিক্সা লোক অগুগী কৈদৌর রিনি । ও সি দুনা মামাতোন ওইরস্বগী লোন্না কৌরগা কৈদৌরকপনি । ’তু নংত্রদি ওক্সাবসে ওসাইনা করি যৌত্রদৌনি ।”

এনা য়ান্না খঙনীংনা হংলুই, “হায়রিসিবু করি তৌরগেনে ?”

“মীগী মচাদি গাড়ীমচাদগী, অটোবদগী কৈদৌরনরকই । করিসু প্রোন্নেম থোকহন্দে । ’তুগা যদি সাপোন কেপ মচা অমতং কৈদৌরস্বগী লোক অপ যৌরল্লিনি । নিপা থোক্তবা, মখীবোংদা চাবা, ওক্সাবা । এনা তৌরিবা মালিচসিদি কচা, হান্না লৌশিল্লিগাপোংনিদা ।”

এ খংনোক নোব্রিলকই । অদুবু মানা খনখিগদৌবদু খঙদুনা অদুম খাঙজিল্লে ।

মানা মখা তারকই, “ভায়, নঙ লাকপবু করি লৈগে ?”

এ হায়দোকপা যৌনা তল্লে । অদুবু হায়দবদি যাদ্রবনিনা হায়রুই, “নঙনা চাক চবা অমতা চামিন্সি, কোয়থোরকউ হায়বদুদা কোয়থোরকিনিনে।”

“হৈরাঙলিঙেদা যুরাংলেহে ভায় । নঙ শাউরনু । ফিভমসিদা এন অমুক লেল্লগা থোং থাকপদু ওদ ওইরনি । লাকও কাপথোক্সিসি,” হায়রগা ঐগী স্টুটরদুদা মানদুম হান্না কাখৎশ্রে ।

হোটেল অমা । মানা কৌ কৌদুনা অঙৌবা, অতাউবা, মখীক, মফৈ . . . । লৌইরদুনা খুং-শা হামদোক্সগা থোরজুনা মেনেজরগী মনাত্তনা শেল পীনবা চঙলমদাইদুদা মহাক ফুরিংখাউ মশীং শুনা পঙহুমদা হুমগৎলকই । হুমঙে হুমল্লগা মংলগা লৈশ্রে । ঐ জ্ঞান তারক্সদুনা হায়রুই, “য়ারনিদা । ঐ অদুম তৌশ্রেগে।”

“অস! ভাই ইকাইশ্রেদা । যুমগী লান্দুদা মনি বেগতু কদাইদা লৈহৌরগে খঙত্রে । ঐনসু চাককৌরগা, ভায়না শেল খাদবা তারবা !”

মেনেজরদুগী মমাঙদুদা ঐনা লুপা ৫০০ চংপী অমা থাথরগা লুপা কয়া তারবগে হায়না হংলুবদা খুল্লকই, “লুপা ২৩০ তারে ।”

অলিমুদ্দিনা লৈখংলগা থাদোরকই, “হেরা, অদুক য়ালা তাবা হৌনদেনা ।”

“তামো, তামো অনীগী খুংচা লাকচাদুদি মী অতৈগা মান্নদেনে ।”

মায়সি জীংজীং লাউখংলকই । তাজাদুদা অলিমুদ্দিনা হায়খি, “ঙরাং ঐখোয়’নী চাবদুদদি সুপ্পগী লুপা ৭০ তমক তারগা ঙসিনা ২৩০ তাবা হৌনদেনে ইবুংঙো ।”

“তামো, মদুগী শক্ষি সাপোন পীবা ঙস্বিগদ্রা ?”

মকোকা মবেংজুমগদু পাইরমদাই উচেকুম খপ্পদুনা, “করিগী ঙল্লোই, হায় নোং ?”

ঐসু থিল্লক্লিবা মাগী খুংনীংদুগী অর্থ খঙলরুদুনা হায়রুই, “ইবুংঙো মেনেজর, শাক্ষি হায়বু ঐ লৈরে । ঙরাং চাবদুগী ঐখোয়দগী লৌবিহৌবদু সুপ্পগী লুপা ৭০ খক্তনি । ঙরাংনা হেন্নসু চারিবনি । হোঙই হায়দুনা ঙসিসু লাকচবনি ।”

“ঙরাং লুপা ৭০ দং ঐনা লৌহৌই হায়রিবসিগী শাক্ষি তামোনিকো ?”

ঐনা ইচঙ খৌনা অমুকসু খুম্বুই, “অহোয় । শাক্ষি হায়বু ঐ লৈজরে ।”

মেনেজরদুনা মমাঙদা লৈরিবা চেদুদা কলমদু পায়রগা করিনো খরা মুরুম মুরুম শোল্লাগা হোংলি, “অদু ওইরদি, ২৩০ অনী ৪৬০ মাইনস ঙরাং পীরপ্পা ৭০ ইকেল টু ৩৯০ । অদুদি ৫০০ দগী ৩৯০ লৌহৌরদি লুপা ১১০ হনগদবা,” হায়বগা লুপা চাম্মা চৎপী অমগা তরা চৎপী অমগা হল্পকই ।

“ঙরাংগী অরাংপা শেনফমদু লৌজহৌরে । তামোনা পুকচেল শেংনা শাক্ষি ওইবিরমদ্রবদি ঐনা লুপা ১৬০ দু মাঙজরমগনি । ঙরাংনা হেন্না চায় হায়বদুগীদি লৌজদ্রবনি । পুকচেল শেংবগীদমক তামোবু থাগংচরি ।”

ঐ পীং লাউরকই । অলিমুদ্দিনু খোঙসিনা লাপ্পা ফংগদবা মফমদা লৈরা য়েংবনি । লৈরমদ্রে । ঐনা তৌরকপা য়াবা এক্সন্দু খঙলরা করিনো আঃ মপান যৌরল্লে মাদি ।

মনাক্তা চঙশিল্লগা ঐনা মংখংলগা হায়রুই, “করিনো নঙনা ঙসি তৌরিবসে ? ঙসিগীদা নঙনা, নমদুনা শাক্ষি ওইহল্পগা ঙরাং চাসু চাখিদবা চাভুগী লুপা ১৬০ সু ঐনা পীহল্পবা ?”

“ভায়, খরা সেফ তৌনবা কদর মচা অমা কাপশিল্লুবনি । অদুগা মানদুম ওইনা শাল্লশল্পকএ ।”

“ভায়গী চাক খুংকৌসিদি ঐনা ওইনা নুংতিগী কৌজগে । হয়েংদগী হেঙ্তা হৌজরগে ? শংবিত্রা ?”

“ভায়, শাউখিনু হায়বা । দাউসে দি ও তাবনিদা প্লস মাইনস ওল্লরকপনে ।”

“ভায় য়ারে । যৌপ্তো ”, হায়রগা ঐগী স্কুটরসু স্টাট তৌরগা খৌবা

হৌরকপদুদা মানা তান্নরগা হায়রকই, “ভায়, হনখিনবা ওক্তো ভরা খজিক্তা পীরমখো-ও।”

শাউনিংবোই করিবোই ঐনা হায়রকই, “ভায়, হৌজিক চাখিবদু তুল্লবা দুকা দারশিংগী পোং থাংবিরো। ওক্তো ভরাদগী হেন্না ফংগনি।”

হেন্না য়েংলমদনা খৌরক্কে। মণিপুরী শোত স্তোরি সোসাইটি, ইন্দিয়াগী অহমশুবা, ঐনা এদিট তৌবা লাইরিক, খুনগৎলকপা লীক্লু পরেংগী, ঐগী কম্পুটারদগী চিংথোক্কপা পোলি মন্টরশিংদু পদ্মা প্রিন্টরসকী মেনেজর ইরাবোংতা পীরম্বা গভরনর রোদতা খা পাংনা খৌথরক্কে।

থামুকী মমাঙদা ইম্ফালগী রগাইলোংদা বোম্ব পোখায়হন্দুনা মী ১৭ হাংখিবা কয়া'মনা শোকহনখিবদুগী হেক নোংঙানবদগী গভরন রোদসিদা গাড়ী অমতা থম্বা যাদ্রবনি। সিফাইশিংদুনা হেত্তা ইম্বুই। ওরাংসু পদ্মা প্রিন্টরসকী কম্পুটার রুমদা, প্রোফেসার নোংমাইথেম তোম্বী, শরৎচন্দ্র থিয়াম, ইবোসনা য়াশ্বেম অমদি কম্পুটার ওপারেটর মনোরঞ্জনগা লৈমিন্নিরিঙেদা ঐগী গাড়ীসি ইম্বুরম্বগী নাকন নাম্মসু ইকোপ কোপ্লবনি। ওসিসু গাড়ীসি থম্বম্বদা ওরাংদৌনা অমুক ইম্বুরমগনি। মিনিটমুক্তং চঙ্গদবনিদা দিউটি তারিবা কমান্দোদুগী মনাক্তা চঙশিল্লগা অরাংবা থাকী ওফিসার অমদা কৌবা মিংগৌ শীজিন্নরদুনা হায়জরকই, “সার, মসিগী পোলি মন্টরসে শং অমুক্তা হঞ্জিনজরমগে। মিনিট ফাবাংলোই।”

কমান্দো পার্সোলেদুনা ঐগী বাদু তারম তাফাওনা খরা ফিংলপ তৌনা, “নঙগী বারীদো ওইখো। নঙগী গাড়ীসে হান্না অমুক্তা ইম্বুরখিগে,” হায়রম্বগা প্রপ প্রপ চঙত্তগা ঐগী স্কুটরদু মখোঙদুনা দক কাওরগা ইম্বুস্তে। ঐ উপাই লৈতনা তঙক তঙক য়েংলগা লৈ।

কমান্দোদুনা ইনাক্তা অমুক চঙশিল্লক্কগা হায়বৈ, “করিনো নঙনা ওসাই হায়গে তৌবদো? হায়রো য়ারনি।”

অলাউদিনগী কদরনা কাওথৎলকপগী নেমথপ্রিঙেসিদা অমুক খোয়দৌসে বৃ বৃ শাউগৎলক্কুনা ঈ কানা পেন্না হায়রকই, “নখোয়' নপানি।”

“হেরা, ঐগী ইপানা নঙোন্দা কৈদৌররে?” হায়রগা পায়রিবা লীচৈদুনা কপ্পাকসিদা হাইজিন্দনা কনশিল্লকই। নামনখিদুনা ফ্রুঙ ফ্রুঙ চোংই ঐ। মীঙগী পি পাথোরক্কে। কনা কনা উখিবজাংনো খল্লুবদা অনাবা খংফা ফৈ।

শেকৌ শেকৌ চঙশিল্লগা গাড়ীদু বানা চিংখৎলে। স্টার্ট তৌরগা খৌবা হৌরকপদুদা পেন্না হায়রম্বগে মতাগুম কমান্দোদুনা হাইরপ ওনশিল্লগা লাউরকই, “নখোয়' নপা, নখোয়গী নমা।”

তুংলোমদগী কল্প লাউবক্লিবদু তাবকই, “ও অহল, ঙাইখো ।”

ঐ তাল্লিদনা থোই ।

“ঙাইখো হায়দি ঙাইখোদনা । যাদ্রবনিনা নঙগী গাড়ীগা ঐগী নোংমৈ মবগা কনানা য়াঙগে য়েংনবা তাবনি,” হায়খিবগা নোংমৈ চাব থাবগী মখোন তাবক্লে । মখা তাবদনা অমুক তাবকই, “হান, তু ।”

ঐ বিং প্মতেক তেঙ্কা ত্রেক খংফা ফাবগা খোঙ নান্মনা লৈবাক্তা শৌবগা লেঙ্গি । অমদু চঙশিল্লুগা নঙ্গন্দা নোংমৈদু নল্লগা মনীংগী শিত্তুদা কাখংলগা ফল্লবে ।

“খৌবো ।”

মতমসিগী মীহাং মুন্না খঙলবা ঐনা কপ্পাক থক থক নীক্লা হংলুই, “কদাইদনো ?”

“কদাইদা ওইকনিগে ?”

ঐ ওহোঙ্কা হাক্কচনা খৌবে । যম নিংখৌগী মশত্তু রাখলনা লাকশিল্লগা উবকই । বাজেস বুক ষ্টোব যৌবমদাইদুদা মানা হায়বকই, “অহল, লুপা চাম্মককা য়াওজবিববা ?”

অলাউদিনগী কদবনা চামঙা চংপীনা ওলহনখিবা লুপা ১১০ দু যাওবি । খান্সগা লুপা চাম্মা চংপীদু পী । লৌবগা গাড়ীদগী কুমথস্ত্রে । হৌজিক লেঙ্গিবা লুপা তবাসি কৈদৌকবগনোদা খন্দোবক্তুনা তান্নবগা মাগী ফুবিংখাউদুদা হাপচিল্লুই । তাঞ্জসিদা তান চানা লাকপা পুলিস ওফিসাব অমনা মাগী গাড়ীদগী মকোক লীংথোঙ্কাগা য়েংলকপদু কমাস্দোদুনা উবমাল্লে ।

“ঐবু শেনজাবা সিফাইবো ?” হায়বগা তিংখত্তনা কাওবকই । হন্দক উফুল মবকসিদা শল্লগা লোংনা তাবিবসি ঐগী স্টুবদুদি নংত্রৈ ।

## নোংমৈ পায়বা য়োং

নিংঙোম্বম সুনিতা



নিংঙোম্বম সুনিতা ষ্: কুম ১৯৬৫ গী নবেম্বরগী তাং ৬ তা  
খৌবাল ক্ষেত্রি লৈকাইদা নিংঙোম্বম মঙ্কোল সিংহ অমদি  
তোসীমচা দেবী অনীগী মচা তরাগী মনুংদা তরেৎশুখী মচানুপী  
ওইনা তাইবংদা ষাঙদারকখি । রাই কে কোলেজদগী  
গ্রেজুয়েসন লোইরগা স্কুলগী ওজা ওইরি ।

অইবীসি ষোঁজেরোই ষ্মারুপ, খৌবাল ; মণিপুর  
সাহিত্য পরিষদ, খৌবাল ; মণিপুর সাহিত্য সমিতি, খৌবাল ;  
কলচরেল ফোরম, ইম্ফাল ; লৈকোল, ইম্ফালগী অচঙবা মেম্বর ওইরি । খাগী চেফাঙ  
অখৌবগী এসিষ্টেন্ট এডিটর ওইরম্মী ।

মশাগী চহী ১৪/১৫ দগী হৌনা ইবা হৌবল্লবী অসিগী হৌজিক ফাওবদা বারী  
মচাগী লাইরিক অনী (১) ষাঙজী মখোল (১৯৯৭) অমদি (২) অকায়বা মিংশেল  
(২০০৪) ফাঙত্রে । ফংখিবা মনা মথুমশিংদি ১ । ষাইদেম প্রমোদিনি গোল্ড মেদল এয়ার্দ,  
২০০১ অমদি ২ । সাহিত্য একাদেমী এয়ার্দ, ২০০১ নি ।

“হৌজিক ফাওবা নখোয়’ পপাসে লাঙেনে। মতমসিনা মতা’মা  
তৌবসিদা কদায়দবু লৈরিনো ষঙদে। মচাখৌইবা, পপাদা  
ফোন্দু অমুক্তা তৌ, কদায়দা লৈরিনো হংঙু।”

ঐনা ইচাখৌইদা হায়খিবনি।

“হোয় মমা, অদো হৌরেল বারী লীবিয়ুকো।”

“হোয়নে হোয়নে।”

চাইথোক্লম্বা ফিরোলশিংদু লোইশিনবা হোৎনরিঙে ইচাখৌইনা কৌরকই,

“মমা, পপানা মমা অংত পায়রকওয়ে।”

ঐনা খোল কল্পপ হায়রুই, “অসুক’য়াম থেঙলফাল কদায়দা লৈরিনো?”

“হোসপিতালদনি।”

ঐ স্বাই লাউই। মথা তারকই, “ঐখোয় ওফিসকী তাবীরেন্দু বোম্মা মথোঙদা পান্দুনা হৌজিক লায়কন্নবি। ঐদি খরা থেঙল্লন্ননি, চাক্তো নচাশিংগা চামিন্নরল্লো। কনানা খঙবনো হল্পকপা হেক যাদবসু যাই।”

ঐনা নুংশা থীনা হংলুই, “নভেনে, ওসিসিবু কদায়দা বোম পোকখায়খি’গে? ঐদি পাউকা অমতা তাহৌদেমী। তা-বীরেন্দুবু কয়াম থীনা শোল্লবগে?”

“খরাদি শোল্লে, তাংদাংবা হায়বা ওমদ্রি। ফরে ফরে, কোন্না হায়রল্লগে থম্মো।”

ঙাইহাক্তা ঐ ওকচানদুনা লৈরে। ইচানুপীনা থোরল্লগা টি ভি দু থারৈ। নুমিদাং পুং তবেংকী মণিপূরী পাউনি। হায়রকই, “পাউনা বজারগী মোরে দুকান পরেং মমাঙদা বোম অমা পোকখায়রকপদগী মীচম মরি অমনা শিরে অদুগা কুনমুল্লা শোল্লে। অশোকপশিং তোঙান তোঙানবা হোসপিতালশিংদা লায়কন্নরি অদুগা শিরবশিংদুদি মশক খঙদোক্লনবা রিজনেল ইন্সটিটিউট ওফ মেডিকেল সাইন্সেস, রিমসকী মোগতা থল্লি। . . .” লোয়ননা উথোকরকই লায়কন্নরিবা অশোকপশিং অমদি অশিবশিংদু মথং মথং।

ঐ, হকচাংসি খংচোক চোকথরকই। তোয়না থোল্লবা থৌদোকশিং অসিনা পীরিবা চৈথেংসিবু কনাদনো? হয়েংদি, সবকারদনি খঙদে, লালহৌবশিংদনি খঙদে, যানীংদবা উত্তুনা বন্দ, জেনরেল স্ট্রাইক, ব্রাকং মীফম ফস্বনচিংবা মথং মথং চথরল্লনি।

“মমা, বোমসিবু করম্মা লাইনা শারিবনো? লাই ফত্তবনরা?” ইচাথোইনা হংলকপনি।

“কদায়দগী লাইনা শারুনেগে, মীনা শাবিনিনে।”

“এ! অদুদি মীসি ফত্তকো।”

“হোয় হোয়, মীনা মহেল্লে ফত্তবা।” ইখন হেক খহুন্নদনা খুমদোকখিবনি।

“মমা, মমাসু মীরা?”

ইচাথোইগী হন্দকী ব্রাহংসিদদি ঐ খংনোক নোকথোল্লুই। অদুবু অঙাঙগী ব্রাহংমক ওইরবসু মীওইবা অমা ওইনা ঐ ইকাইবা ফাওবকই। ঐনা লয়থোজুনা খুল্লুই, “ঐদি মী নভেদা, মমানে, ইচাথোইগী মমা।”

“মমা, মীগা লাইগা কনানা ফৈ?”

ঐ খুমদে। মথং মচাদু ইনাক্তা চিংশিল্লগা অমুক্তং মরাইবজুদা চুপ্পদুনা হংলুই, “কনানা ফরমদৌ মার্গল্ল?”

“খঙদে।”



হংগনত্রবা অঙাঙনি, অমুকসু হংলকই, “মীগা শাগসে শানা হেন্না ফরবরা?”  
 “করিনোহে মসিমা হংমনস্ত্রে। কৈকাল্লবা অসুক য়ায়া হংলিনো? মীগা শাগবু  
 কনানা ফগে হায়সিবু করিনো?”

“ঙসাইদি মমানা মীনা ইহেন হেন্না ফগে হায়রিদুদি?”

“হোয় হোয়, শাসু ঙায়, মীসু ঙায় অফব’মত্তহেক লৈতে।”

“অদুদি অফবদি কদাইদা লৈ?”

“ও অদুদিনে, লাইরল্লেন্দা লৈরম’তারে।”

“লাইরল্লেন হায়’সিবু করিনো মমা?”

“লাইগী লৈফম।”

অমুক্তবু হংত্রবদি মখা লোইবা নাইদবীগী হৈনবীসি মতমসিগী অঙাঙশিংগী  
 হৌনবী ওইরমাল্লে। হৈরবনি-শিংলবনি হায়দুনা লৈরিবা ঐখোয়সু অঙাঙগী অরুবা  
 ব্রাহন্দা কোক ঙাওবা হেক হেক যাওই। ঐনা মখা তারক্তনবা চৈহৎলুই, “খোই,  
 নঙ অমুক হংলক্লনু। ঐ খুস্বা ঙমদ্রে। চংলো, চাকশঙদা চাক চাখোক্তুরসি।”

নুমিদাং চাকচা তোক্তবা মতুং ফন থেঙলবসু খোইগী পপা হল্পক্তে। খোইনা  
 ব্রারী লীনবা চক্রি হৌরকই, “মমা, ব্রারী লীবিয়ুদা।”

“হোয়সে, করি ব্রারী লীযু হায়রিনো? কবুই কৈওইবগীরা, বেবেৎকীরা?”

“অমতহেক নত্তে।”

“ফরে ফরে, মমানা অমহেত্তা লীরগেকো।”

য়ারে হায়বগুম মঙক মচাদু নোল্লকই। ঐনা ব্রারী হৌই,

“থায়না মমাঙউদা লায়রবা লৌমী অমা লৈরম্মে, . . .”

“যাদে যাদে, লৌমীগী ব্রারী তানীংদে, জঙ্গলগী ব্রারী লীবিয়ু। কৈশালগী,  
 লমওকী, নোংশাগী, শা ময়ামগী।”

“নঙগী নিঃঙাইসিসু কল্লিহে, লীরগেসে।”

“ঐনা ব্রারী অমুকসু হৌই, “জঙ্গল অমদনে, নোংশা নিঃখৌ অমা লৈরম্মে।  
 মহাকীনে মস্ত্রী ওইবা কৈশাল অমসু লৈরম্মেইরে। মখোয় অনী মনাই মশল ময়াম  
 অমসু লৈরম্মী। থেব, লমহুই, শামু, শজি, যোং . . . য়ামস্ত্রে। মখোয়শিংদু য়ায়া  
 নুংশিননা জঙ্গলদুদা হরাও তয়াল্লা, মনীং তল্লা লৈরম্মে।”

“মমা, মনীং তল্লা হায়রিসিবু করিনো?”

“অস! নঙসিদিনে হংস্ত্রেহে। চুল্লা অঙাঙ ওইবগী পঙতা মতাদে, মরক থংস্ত্রে।  
 মনীং তল্লা হায়দিনে ঙাঙনীংবা ঙাঙবা, চংনীংবা চংপা, চানীংবা চাবা, হীরম খুদিংমত্তা  
 অখিংবা লৈতবা হায়বনে।”

“ও, ও! অদুদিনে মমা, থেবা মচাগদু লমহুইনা চিকপিদরা?”

“চিভে, চিভে। ওহোকা নুংশিনা, ঈংনা নুংঙাইনা, অফং অফংবা চামিন থকমিন্নদুনা পাল্লম্মী।”

“মমা, মমা ; মোষ’গী জঙ্কলদো সিকাংদি লৈতবরা?”

“নৈতে, লৈতে। মখোয়দি নোংমৈ পায়বকা হৈতে।”

“মমা ঐদি নোংমৈ পায়বা হৈ।”

“নঙসুনে, মতমসিগী মিনি হায়দুনা হায়রিবনিনে? বারী মখাদুম লীরগেসে।”

ঐনা বারী মখা শমথৈ, “নোংশা নিংখৌদুনা হায়বা খুদিংমক জঙ্কলগী শা খুদিংমক্লা ইল্লম্মী। অদুগা নিংখৌদুসু মাগী প্রজা খুদিংমক্কী অপাস্বা ফংহন্নবা হোৎনরম্মী. . . .”

মবক থংকনথ্রবা ঈচাথোইগী চান্দগী রাইে অমফাওবা তারজুবদুদা অমুকতং য়েংলুবদদি মহাক বারী তানা তানা তুমথরল্লে। ফমুংদা মহাকপু শুস্বীরল্লগা ঐসু হাপথরে। ঐগী ভাবনা শাগৎখিবা মিশি মীনা, মীফা মীপুন, হুরান চিহ্নী লৈতবা উমুং অমগী লীবা লোইশিনখিপ্রবা বারীদুগী তুংদা ইথল্লা ওহোৎকপা মঙ অমা মঙলুই. . . .।

নোংশা নিংখৌদু য়াল্লা চিং লেল্লা ফল্লি। মাগী অকোয়বদা নাকপাক অমদা মখল কয়গী শাশিং ফল্লি। অদুগা নাকপাক অমদনা মীওই কাঙলুপ কয়া ফল্লি। নিংখৌদুগী মমাঙমক্কা চাউলবা ফলা অমদা, নাকল অমদনা মীওই অমা অদুগা অতোল্লা নাকল অমদনা কৈশাল অমা তোংলি। “মী অমসুং শা”, “শা অমসুং মী” ফলাদুদা অকম অযাং ওল্লি। মীং কপ্তুনা অকোয়বদুদা অমুক ইঙক গুকা ঐনা য়েংলুই। অঙকপনি, মীশিংদুগী মকোক পূম্মক শাশিংগী মকোক পাল্লম্মী অদুগা শাশিংদুগীনা মীগী মকোক পাল্লম্মী। অকিবা অমসুং অঙকপগা লোয়ননা ঐনা থল্লম্মী, “ঐবু মীবক্তা চঙগদ্রা নংত্রগা শা মবক্তা চঙগদ্রা?”

ককঙাওনদুনা মীং উইশিল্লুবগা অমুক্তং পাঙথোরকপদা হেল্লা অকিবা পোক্তম্মী। মদুদি ঐগী খুংশাশিং খোঙশাশিং পূম্মক শাগী মতু পাল্লম্মী। ঐগী কোকসু মাদুনা য়েংলুই, মদুসু মচি পানকা শাকোক অমা ওইরম্মী। পূক্লিং নুংশিনা ঐনা ঈচাশিং অমদি মপাবু নীংশিলকখি। শা ওল্লবা মীরতুদা ঐগী ইপুরোইবা অমদি ঈচাশিং মখোয় পূম্মকসু শদুম শেং শেতুনা অঙম অঙম্বা চানবম্মী। উবিবসি তায়ওন্নরমাল্লে খন্দুনা মায়কৈ অমবোমদা য়েংলুবদা উরকই, য়োংজাউ অমদি কৈশালশিংগী মখুত্তা নোংমৈ পায়রিবদু। য়োংজাউশিং অদুনা নোংমৈ রাংনা থাংগৎলদুনা লাউরল্লম্মী, “ঐখোয় লাছেংনগনি, ঐখোয়গী নীংতম্বগীদমক। ঐখোয়না হাংকনি, ঐখোয়না শিগনি, ঐখোয়গী নীংতম্বগীদমক। মালেম অসিদা লৈহৌসনু ইতিহাস, অঙাঙবা

ঈগী ইতিহাস।”

নোংমৈ বোমগী অহৌবা মখোলনা মায়কৈ শীমা পুন্নীল নিল্লক্রে। শা মশেল লাস্থেংনবগী খোঞ্জেল।

থোক্লিবা পুন্নমক করিসু নাচুৎদনা নোংশা নিংথৌদু হকাম লাওনা চ্দুনা উইরি। অদুগা ফদলাদুদা মী ওল্লবা কৈশাল অমদি কৈশাল ওল্লবা মী! মখেয় অনীদুনা অকনবা উমংগী ঈথেঙ পুরবা সুনামীগী ঈথক ইপোমদা উরীবান্দোং হাইবগুম হাইরি, চপ মান্নবা খলদা।

ঐ কপকদ্র নোক্কদ্রা খনফম খঙদে। ইশাবু নীংশিংবা ওমদনা অকোয়বা অদুদা নিংশা থবেং থবেং হোন্না কোয়চেল চেল্লি। কাইনথঙদা রামল্লতুনা ঐ চেনবা ওমশিল্লত্বে। লৈমায়দা উপশিন্দুনা হাইথরক্রে।

ঐ মীকপ খংথোক থোকই। ইশা পুন্না হুমাংনা লুপ্পলে। তপ্পা হৌগতুনা ঘড়ী য়েংই, নুমিদাংগী পৃং ১১ তারলে। হৌজিক ফাওবা মপা হল্পক্টি। তেলিফোনগী কিশিংদু নল্লগা হংলুই, “ঙসিদি হোসপিতালসিদা অদুম লৈরগে। অথেঙবসিদা লাকপা নুংঙাইদৌ মাস্ত্রে।”

ঐনা মখা তানা হংলুই, “তা-বীরেন্দী কমদৌরে?”

“খোঙ নাস্তদি যাদৌ মাস্ত্রে। দম্বানিনে, দম্বাসি ঐখোয় মীচমগীনি।”

ঐগী মীত্তা উরকই জঙ্গলদুগী নোংমৈ পায়বা শাশিংদু।

# ফূরিংকী কুদাম

শবৎ থোকচোম



শবৎ থোকচোম জিবিবামগী চাংদোঙলৈকাই কৌবাপীকপা  
বুজ্জ অমদা বৃষ্টকী কুম ১৯৬৬ কী জুলাইগী তাং ১ দা দয়ানিধি  
অমসুং জোবোজিনি অনীগী মপাবি ওইনা মালেমদা  
খোঙদাবকখি। হ্যামেন বাইটসতা এম এ নি। হৌজিক হৌজিক  
। ফুলগী ওজা ওইবি। মণিপূবী সাহিত্য পৰিষদ, জিবিবাম মশাগী  
জোইন্ট সেক্রেটৰী ওইবগা লোয়ননা পিন মেগাজিনগী ইন্দিটব  
অমদি সুমন পাব্লিকেশনগী মেনেজিং দাইৰেক্টৰ ওইবি।

হৌজিক ফাওবদা ফোঙব্রবা লাইবিকশিংদি ১। অৱাবা অমসুং নুংঙাইবগী গুলী  
(ৱাবেং, ১৯৯৯), ২। মীথোইনবগী লগী (ৱাবেং, ১৯৯৯), কুইন্সগী শেবেং (শেবেং,  
১৯৯৯), ৪। ফৈফাকী মপু (ৱাবী মচা ২০০৬) ৫। এ হেন্দ বুক ওফ মীতৈ ফ্ৰিষ্ট (এসে,  
২০০৬) অমদি ৬। শাগব অমসু ঐগী চফু মচা (শেবেং, ২০০৬) নি

থামচেংলৈ লুগ্ৰাবিনি। চহী ৪৮লোম শুবে, ৱাং চাউই, মশক মতৌ ফজবি,  
কুচু পাল্লি। অদুবু মাগী শেংলি চাবিবদু মনজুনৈ, মোৎপমক্তি নন্তে।  
অযুক্তী চা নুং থৰুগা বাধেসনাগী মচানুপা লুহোংগদৌবিবদুগী খুই  
(খুনগী থৌবম)

শুবা লাকই। খুজ্জ ওইববদু মী কুংই, দলানগী য়ম য়াম্মা লৈ। সডোক্তা চংলম্বদগী  
লৈবক্তা হাইজিল্লকই। অসুম লাকপনা ইবেনিখোয়গী য়ম মপাদু য়ৌবকপদা খোঙথাং  
কনখংললি। মানা স্বাইদগী হৈনদ্রিবসি ইবেনিনি। অদুবু লাগুত্তা উয়ে, ইবেনি  
মখোয়গী ফণ্ডিফোবগী মাজোলদা মোবা অমদা ফল্লদুনা নুংশা য়াইনা য়াইনা খবব  
পাবিবদু। মাগী মতৌদু থমচেংলৈ মবম চাদনা শাউনীংই, থীনা গাউনীংই। মথশ্মোয়দা  
ব্ ব্ শাউনীংবা অমা ইবৈদা লৈ, খঙদে। খংনকবসু নন্তে, মানা থীনা গাউলকপসু  
নন্তে, কবিগীনো খঙদে মাগী মতৌদু শুকুং নুংশিদে।

মখোয়গী মপাদ যৌবদা থমচেৎলৈনা করিনো অমা খুনখিবদু ইবেনিনা উইইই। ইবেনিনা উস্ত্রে হায়বসি থমচেৎলৈসু খঙদবা নঙে। মখোয়নীসে লৈশারিঙৈদা খুন অমগী লৈকাই অমতদগী হৌমিন্নরকপনি। মানা খুল্লিবা পোতু ইবেনিনা উরল্পবদি হায়বসিদা ওছোকা ইকাইবজাংনি থমচেৎলৈ।

লুহোংফম যৌরদুনা নুপী ময়াম কা য়ৈখৎলিবদুদা মাসু যাওরে।

মতম অমদদি থমচেৎলৈ লাইপোৎ শেম্বদা, যাত্রা পুবদা অখম্না নেক্সন্নিবনি। পু-পাং শুবী, লুহোং খোঙদোঙদুনা লৌবী, মচা নুপা হান্না পোকপী খিরকপদা খুনসিদা মঙোন্দা হেত্কা মতাই। অদুগীসুম মথক্তা লু-বা, নানবা; শেম্দোক শেমজিন, মচীম্নে মথানে ওছোকা হৈথোই শিংথোইস্তবা। হৌজিজি পৃন্মকসে লৌয়াম চাবা ইমুংদা ওংবী ইবেনিদা তপ্পা তপ্পা ওনশিল্লক্রে। মসিসু থমচেৎলৈনা ইবেনিদা শাউনীংবগী অটৌবা মরম অমা ওইরস্বসু যাই।

লৈকাইগী নুপী ময়াম তিনবনিদা বারীদি অদুম শুববজাংনি, কনাগী মচা ওক্তবগী, কনানা মমৌনা পীজনীংদবগী, কনা'মনা যু থকচিল্লগা তৌবা কারনগী, কনা'মনা . . .। মখোয়শিংসিগী মরক্তা যাওরি থোইদোক হেম্দোকা হৈথোই শিংথোইবীশিং শিং থিনবীদা, লাইপোৎ শেম্বদা, তাক্সা য়াপদা। অসিগুস্তা তোঙান তোঙানবা হীরমশিংসিদা থেসিস সমিৎ তৌরবদি পি ঐচ দি নহান্না ফংবা য়ারবা ছোলার কয়ানি। তাঞ্জাদুদা ময়ামদু ইরাং লাঙনরকই।

“ইচে ইবেনিসু লাক্রে।”

“ইনম্মা ইবেনিসু লাক্রে।”

“ইবেম্মা নঙসু লাক্রে।”

থমচেৎলৈ মমিৎনা নুংহুৎননা য়েংদি য়েংই হায়ববু করিসু হায়রক্তে। মচুবাবু পৈথোরকই। মতম অমদা, ওসি ইবেনিনা ফংলিবা ইকাই খুল্লবসি মানা ফংলম্বনি। অদুবু ওসিদি মানা চঙলকপদা ময়াম্মা হান্না ফাওবা য়েংবিদ্রে। অসিগুস্তা তাঞ্জাসিদা মাবু তরাম তরাম কৌদুনা ওকপখিবা থারিকপূর্দা মাগী থম্মোয়াদা হান্না হান্না থাগৎচৈ।

থোকচোম ওংবী ইবেনি খুঙ্গংসিদা মৌযায়নি। মশা বি এ নি, কুচু মুই, মশক থী অদুবু মনাদা মাল্লিবা সনাদুদি ফনা পাকই, নাকন অমমমদা মুহোর অমমমদগীদি তারল্লরোই। ন্যখুন্দা লাওথোক্রে। মনাদা নঙে, লীকসু পাকই চাউই, মুহোর মঙাগী মথক্তনি। অদুগীসু মথক্তা খুৎশা খুদিংগী খুদোপ, খুজি . . .। মশক খুৎথী লাকখীদুদা লৈশারিঙৈদা পাখংশিংনা তাল্লবিবদি লায়রদনা হান্না ফাওবা য়েংবিবজাং নঙে। মদুগী খুদোংচাবা লৌরগনি মানা বি এ লোইথিবসি। অদুবু থমচেৎলৈদি কেদ্রবসু লময়ৌনা ফজংবনি। প'খং ময়ামগী মিতান্ফম ওউদুনা মেত্রিক লাম্বা থাবা নঙহৌদে, রৈটয়াদ

লালহৌবা অমদা হাইথুংলখিবনি।

তাঞ্জাদুদা যুগ্মীরেয়ী রাধেসনাদু ইফিং ফিংনা চরাঙ খোইরাঙনরকই। হংনরবদা হায়নরকই, “ও মচানুপীগী সনাগী মরীদো লৈরক্তা তাহৌরে হায়য়ে।”

থমচেৎলৈ স্বাই লাউই। মানা ওসাই পোং খুনবদা ইবেনি উখিবনি। মানা চিংনরল্লোইদ্রা? খল্লুবদা হুমাং অনন্নী কারকই। তাঞ্জাদুদা ইবেনিনা মঙোন্দা লোম্মা হেক হেক য়েংলকপদুদা থমচেৎলৈ হৈনদবীদা খম থেংলে। করিনুংগী খুঞ্জরুবা হায়বদু যৌরক্লে। মশানা তৌরিবা থবক্তা খোয়জঙলক্লে। মথম্মায়াদা, কমান্দোশিংবু শাউনীংবদু নৌনা অমুক পোকথোরক্লে। মথোয়না, লালহৌবা য়াওরস্বদগী পোখাদুনা থিকা মচা মচা তৌদুনা লৈজববা মপুবোইবদু কাপ্তুনা হাতোকপিখিবদগী ওসিদি লৈকাই মীয়ান্না মাবু হুহুনা য়েংলক্লিবনি হায়না খল্লুবদা মমিত্তা ঈরা চেল্লকই। অদুবু কনা উহন্দনা লোম্মা তৈথোকচৈ।

মশা নুংঙাইরক্লে হায়দুনা ময়মদা হল্লক্লে। মমৌনুপীনা থোংবা চাকু খরা চারগা পোখানবা ফমুংদা হিপথে। অদুবু ইবেনিনা মাবু লান্না লৌরিবদুগী খল্লুবদা শাখিনা নুংঙাইরক্লে। মানা রাধেসনাদা, “সনাদু থমচেৎলৈনা খুনবনি” হায়রকই হায়দুনা বাধেসনান্না লাল্লুবদি করম হায়না খুমগনি হায়বসিদা হেন্ন হেন্না মথোক চীল্লকই। পৃথ্মমকসি ইবেনিনা শেংদোক্লুবদি মহাক শোয়দনা অনাবা হায়বদু ওইরনি। অদুবু লুরিবদি, অসুক কুইবা মতমাসদা লৈকাইনি হায়দুনা নোংমতসু কৌনকদ্রবা, মানা কৌরক্লুকাওবদা খুল্লদ্রবা, মাগী থোঙজীন্দা নোংমতা খোঙ্গুল তারুদ্রবা ময়মদুদা কমদৌনা চঙলুনি? ফরে অমবু ওইরবসু অমবু ওইববসু মীনা মীনা অসুক হুহুনা অমদি উশিত্তনা লৌখিগদবগী শক্ক ময়মদা চংলগা হেত্তা শেংদোক্লুবগে খন্দুনা থমচেৎলৈ ফমুংদগী ফুক হৌগৎলি। ফি মতেক অম্মা ইনশিল্লগা থোরক্লে।

ইবেনিখোয়গী থোঙ্গাল যৌশিল্লকপদা কৌবা হৌরকই, “ইবেনি, ইবেনি।”

তারমাল্লো, ইবেনিদু সিডীদগী তপ্পা কুমথবক্তুনা তরান্না ওক্লে।

“কৈদৌবে থমচেৎ ? লৈকাই মচানি হায়দুনা নোংমতা লাকখিব্বা নঙনা অসুক ফিংনা লাক্সিসিগো?”

থমচেৎলৈ করম্মা হৌদোকসিগে হায়না ওইহাক খল্লি। অদুক চোপথ্রবা হাফমদু ইবেনিনী ময়মদা হৌদোকদৌরিবদুগী মরমদসু খল্লি। অদুবু মীনা লান্না লৌখিদৌ শক্ক হেত্তা হৌদোক্লেগে লেপ্পে।

ইবেনিনা মোরা থাদুনা মথোয়নী ফম্মিন্নরে। থমচেৎলৈনা খরা তপথরগা হৌদোকরকই, “ওসাই ঐনা লৈবক্তা লাকপদা নখোয়গী মপা যৌরকপদা ফরীং কুদাম অম্মা তারম্মী। ঐগী ইশ্নুপা অতোস্বদু ফরীং কুদাম য়াওদবগী ওজানা হেক

হেক ফুবি হায়বদু নীংশিংলজুনা কুদামদু ঐনা খুনবনি। অদুদা নঙনা ঐবু লাম্মা লৌশ্রমাল্লে ।”

মাগী বাদু তাবদা ইবেনিনা ইচম চম্মা খুমদোরকই, “অদুবু করি লাম্মা লৌনীংঙাঠি লৈবগে? নঙনা হায়রিদু ঐদি জ্ঞান অমা তাদ্বে ।”

“ঐনা হায়বদি রাধেসনাগী মচানুপীগী সনা মাঙখিবদু ঐনা খুনবগী ভাবতা . . . ।”

“করিনো নঙনা হায়রি’দুবো? সানাদুদি ফমুংদা লৈরল্লে হায়দুনা ঙসাই হায়নবদু নঙ তারজুবরা?”

“করি হায়বা? ও,” হায়রগা অশাংবা শ্বর অমা হোস্দেরকই থমচেংলৈ।

## ঐগী ইমা

সুধীর নাউরোইবম



ফুটবল কুম ১৯৬৭গী ওক্সেবরগী তাং ১০  
দা বিষ্ণুপার দিষ্টিকী ওইনাম বাজাবদা নাউরোইবম রুহিনিকুমাব  
অমদি ঙাইবাংবম নিংঙোল নাউবোইবম ওংবী ইবেমপিশক দেবী  
অনীগী মচান্পা ওইনা তাইবংদা খোঙদাবকখি। এম এ নি।  
ফাইন আর্টিসতনা প্রেজুযেটনি। সাহিত্যগী লাইরিক কয়্যাগী  
মধুমগী দিজাইন তৌশ্রে। রাইটরস ফোবম, ইম্ফাল; মণিপূবী  
সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল, নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি,  
ইম্ফাল, মণিপূব লিটবেবি সোসাইটি ইম্ফাল অমদি রাইটরস ক্লব নহোলগী মেম্ববনি।  
হৌজিক হৌজিক ইম্ফালদা নুংতিগী ফোঙবা পাউচে, পোক্রুমগী ফীচর এদিতর ওইরি।  
হৌজিক ফাওবদা ফোঙব্রবা বারীমচাগী লাইরিকশিংদি ১। যোকচবী বাংলাদেশ  
(১৯৯০), ২। মৈ চঙলবা চেক (১৯৯২), ৩। লৈই খরা পুলি খরা (১৯৯৮)নি।  
শুনুগী মহাও কৌবা দ্রামা অমসু মণিপূবগী থিয়েটার গ্রুপ কয়ানা মায় পাক্সা শামশ্রে।  
ফংব্রবা মনা মধুমশিংদি ১। খোকচোম যোগেন্দ্রা নীংশিং সনাগী মেদল ২। নেসনেল  
সাহিত্য একাদেমী এর্বাদ (২০০৩) অমদি কথা এর্বাদনি। অদুব মণিপূর স্টেট কলা  
একাদেমিনা পীবা মনাদি লৌবোই হায়দুনা লৌবিদে।

ঐগী ইমাদি য়েলাঙ কেঙোয় য়োনবীনি। য়েলাঙ কেঙোয় মরক্তা পিশক  
পীক্সা লৈ ঐখোয়গী যুম। পেরুগী শম্বলনা ইকোয় কোয়না খাজিল্লি  
ঐখোয়গী ইংখোল। ঐখোয়গী ইংখোলগী অকোয়বদা য়ুল্লোনবশিংনা  
লৈ। ঐগী অঙাং ওইবিঙৈগী পুলিদা য়ুল্লোনবশিংগা শকখঙনরকখিদে। ইমানা  
হায়, “নঙনা চাউরগা খঙনহনগনি। য়ুল্লোন কৈরোম্নবা লৈতনা ইমা ইচাদা করম্মা  
হিংগনি?” অসুম্মা হৌবকখি ইমা ইচা, য়াম্মা চীক্সা। ঐগী অঙাং ওইবগী খঙনীংবা  
কয়্য ইমাগী নাউশুম ঈশেনা থেমজিনবিখি।

ঐনা চাউরক্সবা মতমদা শকখঙনরে য়ুল্লোনবশিংগা। থেংনরে মরুপ কয়্য।



অঙ্ককপা সংসার অমা! অঙ্ককপা সংসার অমা শকখঙনবগী নুংঙাইবা মরক্তা ঐনা খঙজরকখি ঐগী য়ুম ইংখোলদি পিশক পীকই। ঐগী য়ুম্নোনবগী সংসারগা ইমা ইচাগী সংসারগা য়ান্না খেঁমৈ। ইমাদি পুন্মক অসি হান্না খঙখিবরা ? মদুনরা মাগী উইনা থোংলবা পেরুক্ষী শম্বল মনুংদা ঐনা চাউরকপা ঙাইখিবা।

ঐনা চংলি মরুপশিংগী থেক খোয়রবা লৈরক কোন্সাদা মায় অসিনা লৈখাদা য়েংলদুনা। চিং, পাং, তুরেল কয়াবু মোংফম ওইহল্লগা, চহী য়ুগ কয়াগী পুন্সি চেঙজেলদা ঙাংছোইরিবা মরুপশিংগী মণি মুক্তানা থান্নবা ময়ুমশিংগা মীংচানবা ডমদে ঐ। ঐগী শংবানবা অতিয়াগী মীংলম থংলিবা মখোয়গী নাপল কারবা মখোয়গী ফুরা দলানশিংগী মতোন্দসু ঐ য়েংলুবা ডমদে। ঐ খঙদে মখোয়গী থেক খোয়রবা লম্বীদুদা ঐনা চংলিবদু ইশাগী ইমি খোঙনেংনবরা খোঙনেংনদবরা ? বাংথোই চাউথোইনা মরোল নাইনা লৈম্ববা মরুপশিংগী য়ুমশিংগী মরোল নাইনা তারিবা মমিতনি ঐনা উবা। চংখিবগুম হল্লকপদসু ঐ লৈখাদা ঈমায় অসি নোছদুনা হল্লকই। ঐগী মরুপশিংগী চংলি মমায় অদু বাংনা থাংগতুনা, হরাওনা নোক খেরদুনা। মখোয়গী মীনোক অদু ঐগী নাকোংদা অসুম নিন্দুনা লৈ। চপ মান্নবা লম্বীদা চংমিল্লবদা মখোয়না অসুক নুংঙাইবা। মখোয়গী মীনোক্তা ঐনা কয়াদা কল্লকচবা।

ঐনা হল্লকগা ইমাদা হেক হেক তম্বী ঐগী খোঙচংকী বারী, ঐনা খেংনরকখিবশিং। নোংমগী তৌগদবা খৌদাদা মকা লামজ্রবী ইমানা মোমোন নোক্রা নুংশিনা তাবী। করিগুম্বদা বাহে অমা অনী হায়বিরকপসু য়াওই। করিগুম্বদসু হায়রক্তে।

নোংম নোংমগী ঐগী মরুপকী মশীং য়ামখংলকই। ঐগী সজ্জ অসুম অসুম পাকথোক চাউথোরকই। অদুবু ঐদি অসুম অসুম পীকশিল্লকপগুম তৌই। চংমিল্লরিবা মরুপশিংগী মরক্তা ইশা খঙনা নংত্রগা খঙদনা তুংদা হেক্তা চংলম্বী ঐহাক ঈমায় অসি লুকথদুনা। মরুপশিংগী মমাঙ থানা নংত্রগা মখোয়গা পুন্না। মায় বাংনা থাংগৎতুনা চংচনবগী খৌনা কনানা ঐগী পুক্রিংদগী লৌথোকস্ত্রবনো নংত্রগনা ইশানা মাঙহঞ্জরিবরা ? ঐ হায়ফম খঙদে, মসিনা অনৌবা মরুপ খেংনবগী নুংঙাইবা মরক্তা নাইতোম তাজবগী নুংনাংবসু ফাওহল্লি। কয়াদা অরাবগী মশকো? ঐগী অরাবা অসিবু ঐগী পূকচেল চাউরবা মরুপশিংগী উবিরি চিং লেন্নবা, খাজবা য়াবা মরুপ ওইনা।

মরুপশিংগী হায়, “মরুপ নঙসে তোপ তোম্বী। নঙোন্দা অচীকপগী, ঈংখবগী গুগ অমা য়াওরি। ঐখোয় নঙগী ইমুং মনুং, য়ুম্নে কৈরৈগী মরমদা খঙনীংই। নহাকী য়ুমদা ঐখোয়বু অমুক্তা পুবিয়ু।”

মরুপা মরুপকী য়ুম খঙবা হৌনশানি; ঐনা মখোয়গী খঙবগুম। অদুবু করম্বা লাকহনগদগে মখোয়বু ঐগী য়ুমদা। ঐগী য়ুম্নে কৈরৈ মখোয়গা কয়াদা খেল্লব্রবা!

ঐগী য়ুম নন্তে, খাংপোক! ঐগী শূমাঙমক্তদা লেপ্পগা মথোয়না হায়গনি, “কদাইদা লৈবগৈ নঙগী য়ুমসিবু মকপ?” কয়াদা অরাবগী মশক্কা! ইমানা কয়াদা ইকাইগদবা!

“ঐনা মকপশিংদা মসিতমক হায়, “মকপ ঐবু অদুক য়ৌনা খনবিগনু। মকপশিংনা লাকপিবা য়াবা নঙে ঐগী য়ুমদি।”

ঐগী পাউশুমদা পেঞ্জদনা মকপশিংদু নোংমা নংত্রগা নোংমদি লাকনি হায়বা ঐ খঙঙি, মসিনা ঐবু তপথহন্দে। ঐবু ব্রাহ্মি। ঐগী অরাবা অসি ইমাদা তম্বা মতমদা ইমাদি থোইনা রাবা উদে। ওইবম্বসু য়াই নোংমগী তৌগদবা থবকী পোবমনা ইমগী ব্রাখল অদু থলহনখিবা। অদুবু মকপশিংদু লাক্কাগা ঐনা তৌগদবসি কবিনো?

লৈবিবা ঐগী য়ুম্নে কৈবৈসিদা মথোয়গীদমক ঐনা নৌনা কবিবু অমুক শেম শাকগনি? ইমাদমক নীংখীনা ফিজ্জেল লৈতেংলগা লোইবে। ইমানা ঐগীদি পুম্বমক্কা। অদুনা ঐনা ইমাদা হায় ঐগী মকপশিংনা লাকপা মতমদা ইমগী স্বাইদগী ফজবা ফি-বোল শেত্তুনা লৈননবা। ইমাসু খঙঙি ঐগী মকপশিংদু কনা কনানো হায়বা। মথোয়গী য়ুম্নে কৈবে, মথোয় কয়গী ফুবা দলাল, মনাই মশল কয়া, মথোয়গী মশক ফজবী মমাশিং - ইমা ওম্বমক খঙঙি। অদুনা ঐগী ব্রাদা ইমা ওক্কা থোক্তে। ঐগী ব্রা মুন্না তাববা মতুংদা ইমানা অমুক্তসু হাংদোকপা উবকখিদিবা মল্পবা তাবুদু হাংদোক্কাগা পুথোবকই পুঙৌ ফনেক অমা, অঙৌবা ইনফি অমা।

নোংমা নংত্রগা নোংমদি লাক্কাগনি চিংনবিবা মকপশিংনা লাক্কাবদা মহৌশাগী মহৌশা ইমগী ইচম চম্বা মোমোন মীনোক অদুখক্তনা মকপশিংবু ওকপদু ঐনা খক পেঞ্জদে। খুং তুংবুন্ননা ঐনা হজ্জৎ হন্দা চংলম্বী অদুবু চপ চপ লেপ্পম্বী শূমাঙদা মাজোলদা, ইংখোলগী মচি মচিদা তৌফম খঙদনা। অদুবু অঙকপনি, ঐনা খল্লবগী ওল্ল-তৈনবদা ঐগী ইকাইদা, ঐগী অরাবা ইথল্লগী পীল্লবা পূকচেল ওইহনবিদুনা ঐগী য়ুম্নে কৈবৈবু অঙকপা ফংনা থাগৎপিবৈ; থোইদোক্কা ইমাবু উজবদা মথোয় য়ান্না পেঞ্জবম্বী। মথোয়না ইমাদা হায়বম্বী -

“ইমা নঙসে ঈংত্রেদা।”

“ইমা নঙসে ফজত্রেদা।”

“ঐখোয়গী হেক য়ুম্নোনবদা ইমা নঙ লৈ হায়বা ঐখোয়দি অসুক কুইবসে খঙলুত্রেদো।”

“স্বংগ হায়বদু লৈবা তাববদি ইমা নঙগী মফমসিমক্কা। ইমা নঙনা লাইবেম্বীনি ...।”

ঐগী ইমা মোমোস্তমক নোকই।

মকপশিংদুনা হল্পমদাইদা খ্ন্দোল তমখি ইমানা য়েলাঙ মকা অমমম, কেঙোয

মনা অমমম। ঐগী মরুপশিংনা চৎখি পেঞ্জনা হরাও হরাওনা নোন্ধ নোন্ধদুনা।

ঐ মরুপশিংগী মফমদা মখা তানা ঐগী য়ুন্নে কৈরৈগদমক; ঐগী ইমাগীদমক অমুক হ্না বাররোই।

ঐগী য়ুমদা মরুপশিং লাকপা হেনগৎলকই। ঐগী ইমাবু থাগৎপগী লোইবা নাইদে। অসিগুন্না ইমা অমা ফংজরিবা ঐগী লাইবক ফবা মপোদ্ধীদমকসু নুংঙাইবা ফোঙদোকপিরে। মখোয়না ইমা ইচাদা খুদোল কয়াসু তৌরশ্মী। খুদোলশিংদুগী মরক্তা ইমানা ইঙক ওকচরিবদি তিংখং পানবা কেক্তসকী চারশিং অদুনি। চারশিং অদু ইংখোল কোইবা পামজবা ইমাগীদমক পুরকপনি, সমুদ্র লান্না লাকপা অতাঙবা চারশিংনি হয়। মখোয়না ইমাদা খাজবা নীরশ্মী- “ইমাগী ফরবা লৈবাক লৈহাওদা, ইমাগী থুন্নবা খুনা থাবদা চারশিং অসি শাহৌ ফনা হৌরক্তনি। অদুগা মসিনা মপুং মরৈ ফারুগা লৈ শাৎলক্তনি। মতমদুদা খঙগনি, ইমাগী ইংখোলসি কয়াদা অমুক হেন্না ফজবগে?” মরুপশিংগী তাঙলবা খুদোল কেক্তস পায়াশিং অদু থাঞ্জিল্লি ইমানা য়েলাঙ কেঙোয়াশংগী মরক্তা ফৈদোম শেন্ন-শেন্নদুনা। থবায় চঙনা ঐনা ঈশিং চাই মরুপশিংগী খাজবা পুরদুনা শাৎলক্তদবা লৈশিং অদুগীদমক। মরুপশিংনা হায়বা চুশ্মী, কেক্তসশিং অদু শাহৌ ফনা হৌগৎলকই।

শাহৌ ফনা হৌগৎলক্তিবা কেক্তসশিংবু উবদা ময়াই কাজরি মরুপশিং। কেক্তসশিং অসিনা লেপ য়ৌনা ব্রাংলকপদা শারৈপ ফাগনি। মতমদুদনি লৈ শাৎলক্তুনা মখোয়গী খুদোলনা মপুং ফাগদবা। মপুং ফাগদবা মীকৃপুগী নুংঙাই মঙলান্দা তাউরিবা মরুপশিংনা হংলকই ইথা খাজদনা ঐগী ইমাদা ঐগী ইপাগী বা।

“ইমা, ঐখোয়না অসুক কুইনা লাকপসিদা মরুশু পোকপদুদি অমুক্তসু উদে। ইমাবু মতম কুইনা ঐখোয়গী মরুপসিনা লোতুনা থল্লবগুম ইমা নঙনা ইপাবুসু লোতুনা থল্লিবা? মতীক লৈবা ইপাদু ঐখোয়দা শক্তাকপিয়। ঐখোয়গা শকখঙনজগে।”

ঐগী ইমা তুমিনা লৈ। মোমোন্তমক নোকপী ইমা তুমিনা লৈ। ইমাগী তুমিন লৈবা মতৌদুনা ঐঙোল্লা অকিবা অমা পোকহল্লশ্মী।

মীৎকুপ খরদং তুমিনা লৈরুগা ইমানা মরুপশিংদা হায়রকই, “নখোয়গী মরুপ্পা করিমত্তা হায়দে, নংত্রা?”

মরুপশিংনা ঐঙোল্লা ইঙক ওক্কা য়েংনরকই। মরল লৈরবা মী অমগুম ঐহাক তৌফম খঙলমদে। মখোয়না ইমাদা হায়খি, “হায়দে। ঐখোয়” মরুপ্পা ইপাগী মরমদদি করিমত্তা হায়দে ইমা।”

ইমাদু ইথা খাজদনা মোমোন নোন্ধকই। হায়রকই, “নখোয়গী মরুশু পোকপদি

নখোয়গী মরুপ্তা হংঙ। মচানবু মপা খঙদে হায়বরা? অদুবু ঙসিমক করিগী তহা তহাগদগে? নোংমা নংত্রগা নোংমা নখোয়না খঙনীংবদু মহাক্রা কোকহনসনু। নুমিত্তু ইমাসু ঙাইরি . . .।”

ঐগী মরুপশিং মখোয় মশেল অমগা অমগা য়েংনৈ। খঙঙি, ঐগী ইমাগী ব্রাদা, ঐগী হাঙলবা মায়থোঙদা মখোয় মশেল ব্রাহং হংনরি। অদুবু মীংকুপ খরদনি। মীতেক মীরৌ খঙলবা ঐগী মরুপশিং ইমাগী মোমোন মীনোক্তা য়াওশিল্লুকুনা মখোয়গী মায়থোঙশিংদু হাল্লগী মোমোন মীনোক্তা হঞ্জিল্লকখি।

মখোয়না হায়, “ইপাসু ইমানি। অদুবু ইমা, মচাগী মফমদা ইমা নঙগী মিনুংশিদগী হেনববু করিনো? ইমাবু ফংজবদা পৃম্মক ফংজরে . . .।” নুমিদাংরাইগী মেঙথরক্লবা নুমিৎকী মঙালদা মায়থোঙ মকা লাম্বা হরাও মীনোক তল্লা হনখি ঐগী মরুপশিং ময়ুম ময়ুমদা। মখোয়গী হরাও মীনোক্তা নিন্দুনা লৈহৌই ইমা ইচাগী ইংখোলদা, যুমগী ফক্লাংদা অহীং চুপ্পা।

ঐগী ইপা! অসুক কুইবসে নোংমতা খল্লুদে ঐদি ইপাগী ঝাখল। ঐনা হেক তাইবঙ মীরোল তাবকপদগী ইমানা ঐগীদি পৃম্মক ওইদুনা লৈরম্মী। হৌজিকসু ওইবি। অদুবু অসুক কুইবসে কয়াদা চাউরবা ব্রাহং অমা ইমা ইচাগী মবক্তা লৈরম্মিবা!

ঐনা ইমাদা হংঙি, “ইমাবু লুত্রাবীরা?”

ইমানা ঐবু নুংশিনা য়েংলকই পীক্ত পীক্লিবা অঙাংদা য়েংবগুম। অদুগা তপ্পা মমীং উইশিনখি। ইমাগী মায়থোঙদু য়াল্লা চোকথনা উই। ঐগী খঙনীংবদি হৌরকপদা ঙায়রি। অহীংসু হৌরকপদা ঙায়রি। অদুবু ইমাদি তুমত্রে।

অমৃত্তা খঙলে, ইমা মশা ঙমদ্রে। ঐগী মরুপ কয়া লাক্সম্মী। কুইনা লৈরমদ্রে। ইমাবু থুনা ফগৎলক্লবা ঈশ্বরদা থৌনিজরগা হনত্রে।

কেক্তসশিং শাবেপ ফারক্লে। ঐগী মরুপশিং লাকখিদরে। লৈ শাংলক্লদবা মতম মখোয় খঙলমগনি। অদুবু ঐগী ইমাদি অসুম অসুম শোস্তরক্লি। ঐগী মরুপশিংনা থারকপনি হায়দুনা মাইবা কয়া, ডাক্তর কয়া লাকই। ইমাগী লাইওংদি লেপ্পা ঙুম্মদে।

অহীংদু থেঙলে। ঐ খংপ্রেক খংনা ইমানা মঙগুম-হাগুম ঙাঙবা তাবদগী মীকপ থোক্তকই। ইমাগী মখোঙ নোইনা নোইনা ঐ তুম্মরম্মলে। য়াল্লা শোলা ইমানা হায়রকই, “. . . নঙগী নমা, লুত্রাবী নঙে। অদুবু নমানা লাইবক থীবনা লুত্রাবীগুম লৈরি। . . . মশা লৈজবশিংগা, মশা লৈজদবশিংগা অনীগী খেল্লা খঙঙ। খেল্লবদুগী লৌশিংগী মৈরা চমখৎতুনা নশাগী লম্বী থিয়ু। নঙগী লম্বীদা নঙবু শোকপনা ঙাইদুনা লৈরি . . . ইমাবু পোখাহল্লু . . .।” অদুদগী চোইরোলগুম করিগুম ঐনা অঙাং ওইরিঙৈদা তোয়না তাব্রবা নাউশুম ঈশৈদু মতং মতং শক্ককই, “. . . খুস্তাক্লরব

চহী তরেংকী কাঙ্খলদা চোংলকপা ময়োলনি নঙসে ইমাগী । থবালগী নুমিদাংরাইরম অমদা ইমাবু অঙৌবা ফিজোল হোংহনবিখি । ইচাগী থবায়না নুংশিত্তা পাইদুনা লৈ । অদুগা খোজুমৈলৈ ওইনা শাংলকপনি ।”

অযুকী উচেকশিংগী মখোলগা ইমাগী খোঞ্জেলগা অমতা ওইশিনিখি । সনা অহিংবা মচুনা লীৎশিল্লতুনা ইমাগী মায়দা তাররি । খোজুমৈলৈগুম কয়াদা নীংথীরবনো ঐগী ইমা ।

ঐনা কৌজৈ, “ইমা, নোংঙালৈ । মীৎকপ খোক্কা । য়েংঙু অযুকী ঈংলবা মঙালনা ইমাগী মায়দা য়ৈররিবসে ।”

ঐগী ইমা মমীং তপ্পা পাঙথোরকই । হায়রকই, “অহ! কয়াদা ঈংত্রবা মঙালনো!” মমীং তপ্পা উইশিনিখি । শোল্লকই, “. . . ঈংহল্লু, ঈংহল্লু, য়েল্লাঙ কেঙোয়গী লমদমদি ঈংহল্লু . . . ।”

কনাগুম্বা অমনা খংচিং চিংখৎপগুম ঐ ফল্লম্বদগী ফুক হৌগৎলি । ঐনা ইমুংদগী থোরকপদা উরে, তঙাং তঙাংলবা নুমিৎকী মঙালদা তুল্লবা তিংখংশিংদা লীক্লাগী লুহুপ উত্তুনা নাপল কানা হৌরিবা কেত্তসশিং !

অদুগুম্বা কেত্তসশিং অদুগী মখোঙদনা লৈরি য়াল্লা নোঞ্জনা ইমাগী য়েলাঙ কেঙোয়শিংনা ইখুই খুইনা । য়েলাঙ কেঙোয়দা নত্তে, ইমাগী উইনা থোংলবা পেরুকী শম্বলশিংসু ওল্লমক খুইথরে । মফম খরদনা পূমকঙ কংত্রে । মসিদি করি মতৌনো ! অসুক বাবা! অসুক ইকাইবা!

অদুদি ঐ কৈদৌগনি . . . ?

## পন্থৈ অমা

নিংঙোম্বম সুবমা



নিংঙোম্বম সুবমা স্ব: কুম ১৯৭৩ গী এপ্রিলগী তাং ৩০ দা  
খৌবাল ক্ষেত্রী লৈকাইদা নিংঙোম্বম মঙ্কেল সিংহ অমদি  
তোম্বীমচা দেবী অনীগী মচা তবাগী মনুংদা নিপালশুখী মচানুপী  
ওইনা তাইবংদা ষোঙদাবকখি। হৌজিক হৌজিক ককচিং খুনৌ  
কোলেজদা লেকচবব ওইবি। অইবীসি খোজৈবোই ষ্মাকপ,  
খৌবাল; মনিপুব সাহিত্য সমিতি, খৌবাল; প্রোগ্রেসিভ  
বাইটব, ইম্ফাল; লৈকোল, ইম্ফালগী অচঙবা মেম্বব ওইবি।

হৌজিক ফাওবদা হাবী মচাগী লাইবিক অনী (১) পাউখুয়া হংলি (২০০১) অমদি  
(২) ঈথক মচাশিংগী হাংহ (২০০৭) ফোঙত্রে।

অইবীসিগী ঈথক মচাশিংগী হাংহ হাংহা লাইবিকুদা নিংঙোম্বম প্রমোদিনী নীংশিং  
সাহিত্য মনা, ২০০৯ ফংত্রে।

হজিন হজিন চতুনতা লৈববা লম্বীদুদা বীবেন ওসিসু লম্বানবগুম  
চংলি। মমায় মক্কা কিথী কিফম কনাসু উদনবা চংলিবা খোঙথাঙদু

মঙম ইশান শাম্পে। লেংথেননা চংনখিবা লৈকাইগী শকখঙনবা  
মীওইশিংগী মাঙদা ংশাবু লোংনীংলকই। উদনতা লৈববা উপাল ঝাপালদু ংওবা  
মঙেংন্দা কিবক কিবক য়েংলিবোই খল্লকই। মাবু ওসি অদুক য়াম্মা পাঙদবা ওইহল্লিবসি  
কবিগীনো? মাবু লানখিত্রা? অদুবু মমানা হায়খি, “চংলো, ঙাকশিযু অমুক্তা  
হায়জকচো।”

অঙাঙ মচাদুনা ঙাকপিবক্তুবদি কয়া শাখীনা মাঙজগদগে হায়বদু হাংখলনা  
লাম্বদা ফংবদুমথৈ লাম লামদুনা খল্লগা মশাগী অনাবা লেংযদুনা মমনা হায়খিবনি,  
“লাল্লে হায়জদুনা নুপীমচাদু ইনাক্তা পুবকউ। মহাক্তা কবিসু তোবক্লেবোই খঙলবতদা  
ঐগী অকিবসি কোক্কনি।”

মরালগী দন্দী পাল্লবা মীওই অমগুম মমায় থক্কা মশাগী ইজ্জৎ পূত্ৰা হুৎ দাকশিরম্বগীদমক মহাক চংলি। চত্তনবগী উপাইসু লৈতে। অকিবতনা কাহংলবা মমাগী মায়খোঙদু মমীস্তা উরি। ওরাংদগী মকোক ডাওদুনা হৌগৎ কাঙখংপা ওমদনা ফমুংদা নাহেদুনা হীপ্লিবা মমাগী ‘ভাকপিয়ু হায়জরুচো’ হায়বা মিপাইরবা খোঞ্জেল মনাকোংদা তারি। অদুগা ওরাঙতগী অঙাঙদুগী উশিং থওইদবা বাঙাঙদুসু তারকই, “হয়েং পুং নিপালফাওবগী মনুংদা ঐখোয়দা লাকউ। মদুদা হা ডাঙনসি। লাক্কাবা, ঐনা কৈদৌরকপগে য়েংউ।”

অদুগা অমুকসু নীংশিংলকই, “হে মীরেম, এম এ চন্নদবা, ইচা অনী পোন্সবা ঐঙোন্দা পাখঙ নুগী থি’খঙদবা নঙ্কুম্বদি মীং থুপতেহে।”

ওরাংতগী অঙাংনি হায়জবগী বানি মীকি লাইকিদবা, ওনশিন্নবদা হঙ্কাইবা পোকপা মীদানি। মানা তৌগে নীংলবদি বীরেনবু অশি লমদমদা ঈরায় লায়না থাখিবা ওমগদৌরিবনি। মমাঙদা মী অমা হাংলুবগী জেলদা লৈরুরবা মীওইনি। মদুগী মীহ্ন মশাদা পল্লি।

মী হাংলুই হায়বগী ইকাই হঙ্কাইবা অমতা য়াওদনা য়ান্না চাউথোকচনীংঙাই ওইবা মওংদা ইতৎ তৎতনা হায়, “ঐনা মী হাংলুবগী জেলদা লৈরুবগী য়ান্না নুংঙাইখংলক্কাবা মতমদনি থাদৌরকপদু। মদু ঐখোয়’ নুশীনা কোয়চেন চেন্দুনা অহে’পা শাবিবদগী। কার বার তৌবদি জেলদনবু হেন্না নুংঙাইজাংনি, মোবাইল ফোন অমা পায়শিল্লগা।”

জেলদা ফোন পায়বা য়াদে হায়বা নিয়ম মঙোন্দদি অরেশ্বনি। জেলরগা মান্নরগা মাগী দরকার ওইবা খুদিং জেল মনুংদা লোইনা ফংই হায়। কয়াম চুস্বা কয়াম লানবদি কনাসু খঙনদে। মশানা হায়জব্বা বানি। মানা তৌরিবা করবারদু করিনো মদুসু কনামত্তা খঙনদে। কনানা হায় মীগী থবক বানোশীবনি, অমনা হায় ময়াই কাবা নিশা কারবাব তৌবনি। খরনা অমুক হায়, নোংমৈ পায়রগা শেল খায়বনি।

অদুগুম্বা মীওইদুনি ওসি বীরেন্না লাল্লে হায়জরুন্না চংলিবসি। করিগুম্বদা মশানা হায়জ্জ, “জেনিদি য়ান্না ফবা মীনি। মীনা হৌরকপদি য়ারোই। মী অমা হাংপসু, অনী অহম হাংপসু অমতনি। জেলদা লৈগনি হায়বগী কিবিবা নস্তে।”

কয়াদা ঈচঙ খৌনা ডাঙত্ৰবা! অদুগা বীরেন্না কয়াদা শোনত্ৰবা! মাগী মমানা কয়াদা মিপাইজত্ৰবা।

“নঙনা মখোয়গা মূক্করদিদুবু করিগীনো? মখোয়গা মায় ওনশিন্নরুবদি হায়রুন্না, মমিদং ওক্করুবদা শরোয় ঙারোয় খাঙতোক্করিবনি। অমম অথেঙদা মখোয়গী কোহেং মপা ফাওদুনা কনাসু চংনবা ওল্লদিবনি।”

মমানা নৌনা নীংশিংহুদবসু বীরেন্না খুদব লৈত্রবনি, জোনীগী মচীন মনাওগী হারী। লৈকাইসিদা লৌরেন্নমগী ইমুং হায়বদি ওক্তবা, গুন্দা শাবদা মমিং লৈরিবনি। মখোয় মচীন মনাও নুশা তরুক্রি। লাইরিক লাইসু নীথি নুংঙাইনা তমদে। সরকারগী থবক তৌদে। শিনফমসু মখোঙ খুদে। অদুবু মখোয়না কিবা, উশিংপা কনাসু লৈতে। লম্বীদা চংচবা ময়াং চুইং শুম্বদগীনা মন্ত্ৰী, এম এল এ ফাওবা মখোয়না থমকা তৌদবা লৈতে।

যু, গঞ্জা, মতমগী অকাল্লী, অয়োংপী নিশা পুন্স মখোয়গী মচীজাক্রি। মখোয়গা কনাগা লম্বা তৌনবা গুল্লনি? মখোয়গী ইমুংগী রা নীংশিংলকপদা বীরেন্নগী কোক্তা জোনীগী ওরাংগী রা অমা ফুং ফাওরকই,

“নঙনা ঐঙোন্দা খুবাক্রা থারপ্তা হায়বসি ঐঙোন্দা থাবপ্তা নঙে। লৌরেন্নমগী ইমুংদা থাবনি। লৌরেন্নমগী ইমুংবু উশিতবনি। মদুগী চপ চাবা লমন খুমদনা তোক্রোই।”

রাফমদুদনি মাগী মমানা ওবাংদগী ইপাই হৌবিবদু। মানা কবিগী খুবাক্রা থাবিবনো হায়বদো মমাদা শেংদোক্রবা হোংনবা পুন্স অরেন্না তাহন্দুনা মমানা হায়থি, “ওইনীংবা ওইসনু, নঙবু ঐনা লাইরিক অসুক য়ান্না তমহল্লক্লিবদু অদুক জ্ঞান য়াওদবা মী ওইনবরা?”

লম্বী চংনা চংনা মহাক্রা মবুর্গাংদা হায়জৈ, “অসুক চাওখংতবা, অসুক তুক্রচনীংঙাই ওইয়বা মাগী মী উশিতবা রাঙাঙদু পাঙদবগুম তুমীন্না লৈবা গুমখিদবগীদমক গুসি ঐ জ্ঞান য়াওদবা ওইরবা।”

ওরাং থোকখিবা, মাগী কোক্তা নৈশিন্দুনা লৈবিবা থৌদোক্রুদা মাগী মরাল কয়াম চাউনা য়াওবগে হায়বদু হঞ্জিল হঞ্জিল চিংথোক্রুনা য়েংই।

লৈকাইগী লাই হরাওরি। ওবাং বীরেন মমান্নবা অমা অনীগা লাই হরাওবা য়েংলিঙেদনি। লাই খুরপ্তা লাকচবা অহল অমগী মখৌবি পায়দুনা জোনীনা লৈরম্বদু উবদগী চঙশিল্লবনি। মখোয় উবদা অহলদুনা কপ্পি কপ্পি তল্লকথি মদুদি মানা তোংজরকপা কাইনেটিক হোন্দাদু জোনীনা অমুক্তা রায়রুগে হায়। মমশিল্লক্লবদি গাড়ী থৌবা নুংঙাইত্রে, য়মদা গুল্লা হমীংই, পুত্রনু হায়না খরা গাঙনরম্বগীনি মাবু ফুগদবগী তৌবম্বদু। মদুদা, “অদুন্না তৌনু, অহলদু থাদোকপিতো হায়রবগী, খান্না চঙলুবগী বীরেন্দা ওনশিল্লকথি। জোনীনা উশিতবা করেম কথাইনবা রাঙাঙদা হায়রকথি, “হে মীরেম, নখোঙ নামা থুদেক্রুগা থম্বদা নিরগা হিংগদবা নঙনা ঐঙোন্দা উশিতবা য়াত্রা? নমা শিরুম নারুম্বীদুনা থাকপসু গুল্লোই। নখোঙ নাম্মনা চোং চোংদুনা নিবা চংপদুনদুম রাদনা হিংগনি। থুদেকপিয়ুবা?”



বীরেন অশাওবনা মশানা কাউথোকচখি ফাদবা ওমদনা জেনীদা খুব্বা থাখি। মিয়াম ওমশিল্লকুনা মাবু ময়ুমদা খিনবিবকখিবগী মতুং পুং অমমুক লৈববা তুংদগী জেনীনা ময়ুমদা লাঙ্কুনা লীলা তৌরখিবনি। ফমুংদা হীপ্লিবী মমানা থোঙ হাংগদবগী তৌবদা বীরেন্না হাংদোকহনখিদে। চুরি তাফমদা লেপ্পগা জেনীনা হন্না হন্না লাউ থোংদুনা হায়রস্বনি, “হয়েং অয়ুকী পুং নীপালফাওবগী মনুংদা ঐগী ময়ুমদা লাকউ। রা ঙাঙনসি। লাঙ্কুবা, ঐনা কৈদৌরকপগে য়েংঙু।”

নোংমৈ, থাঙ, মী হাংপ য়াবা খুংলায় কোয়পু পুদুনা চংপা শা ঙাঙস্বা ব্রাখল খম্বদবা জেনীবু বীরেনগী মমানা কিরোইদৌবগী মবম লৈতে। মাবু উশিং থৌওইদনা ঙাঙখিবা মহাকু নোংমা মানা মখুং পায়দুনা লাইরিক তাকপিখিবা নুপামচাদুনি। মবুধী য়ান্না ফখিবনি। তাকুবা খুদিং শিং নান্না হৈখিবনি। লৈকাইগী মীনা হায়নখি, “লৌবেম্বমগী ইমুংদা মচিন মনাওশিংগী মবক্তা জেনীদি মী ওইদৌবি।” অদুবু লাইরিক মখা তমখখিদে। মেক্ত্রিং পাস তৌরগা শিফাইদা চঙখি। মী খংনবগী, থবকী নোংমৈ লান্না শীজিল্লবগী, যু ঙাওরগা নাটৈ চাদবগী হঁজল হঁজল থবক্তগী সসপেন্দ তৌখি। কমদৌননো খঙদে, থবকসু অসুম হঁজিনখি। মমৈদা থবক তৌমিল্লবা মী অমা সাবভিসকী নোংমৈদুনা কাপুনা হাংলুবগীদমক্তা জেলদা থা তরেংমুক লৈকই। মদুদগীদি থবকসু তোকলে। মদুগী তুংদগীনি মানা মথোঙ খঙদবা কারবার তৌদুনা লৈবক্লিবসি।

জেনীনা হায়, “হৌজিকসিদি অঙস্বনা নুংঙাইনা হিংগদবনি, অশোনবনা রাজগদবা। সবভাইবেল ওফ দ পিণ্ডেট্ট হায়বদু ঐনা হায়বা নঙে। পৃথিবী ফাওরবা সাইন্টিষ্ট দাবরিলা হায়রস্বনি।”

জেনীগী শেমদোকপা য়াদনা চুশিনস্ববা লমচং, অফবা, ফজবা অমতা চঙলকখিবদা কোঙ্কুগা মূরুঝবদু মা মতোমদা খল্লুবদা বীরেন ইকাইনা পোল্লকই। হৌজিক্তা ভাব তাবকই, মমানা হায়খিবদু, “ঐনা অসুক বান্না নহৈ তমহল্লকপদু অদু জ্ঞান যাওদবা মী ওউনত্রা?”

হৌজিক্তা বীরেনগী কোক্তা লৈবস্বা শাউনীংবা পুস্বা তপ্পা তপ্পা মাঙখিদুনা তোনস্ববা মীদুগা মান্নকুবগী হৈনীংদবা শোম্ববতমক পুদুনা জেনীগী শূমাঙদা চঙশিল্লকই।

উফ্ল ফ্রোঙ ফ্রোঙ হৌরবা শূমাঙদুদা জেনীগী নুপী রাই শীংলম্বী। মী লাকপগী খৌশাদে। মঙোন্দা হাইফেত্তুংদি য়েংলকখিবরা?

“ইবেম্বা, জেনী লৈত্রা?”

মমায় ইহন হনগংলক্তনা বীরেনগী ব্রাহংগী পাউখুম পীবকই, “তুন্নী।”

“হৌগৎষিরোইদৌরিজাংলা?”

“খঙদে।”

নুপীদুগী মতৌদুদা বীরেন তৌফম খঙদে। করি তৌশিগে ঙাইহাক খল্লি। জোনীদু হৌদোকহন্দুনা রাফমদু ঙাঙনবা মহাক পামদ্রে। লাক্সমী হায়বদু ফাওবদি খঙলিনিদনা, কৈদৌরুনে মখা শাংথনরুরগা। রাফমসি খল্লকপগা নুপীদুদা হৈনীংদনা হায়রকই, “জোনীদা ঐ লাক্সমী খরা তন্মু ইবেম্মা।”

তাজ্জাদুদা জোনীদুন খোরকই। মাবু উবদা ওরাংগী মিহন্দু ইকায় কায়দনা হায়রকই, “ইমুংদা চঙলকউ, ইমুংদা ঙাঙনসি।”

“ঐনা হায়গদবতুতমক হায়রল্লগা চৎষিগে। ইমুং চঙবগী দরকার লৈতে।”

বীরেন্দা মমিত্তু শংদোক্তুনা য়েংলকই। মী ফুনীংবগী মমিদু মমিত্তুদা ময়েক শেংনা তাই।

“ঙবাংগীদু ঐ লাল্লে হায়বা লাকপনি।”

রাফমদুং হায়রল্লগা মমায লয়থোবকই। দন্দি ওইনা হায়খিবা রাইহু জোনীনা ময়েক শেংনা তাত্তা তাদত্রা খঙদে। অয়াকপা খোনফমদা লাউবকই, “ঙাইখো, রা ঙাঙনখিসি।”

খংলেপ লেঙ্গী বীরেন। মমায় লৈশিল্লকপগা হায়বকই, “নঙগী ধমকাদা ইপাই হৌবদগী মকোক ঙাওদুনা ইমাসু লৈহৌরি। সিদগী নঙ মখামুক তারক্কনু জোনী।”

জোনীনা রা মখা তাবাক্তিঙৈদা থুনা মমায লয়থোক্তুনা থোবক্লে। জোনীগী হুই অহ্ম মবিদু তুংদা কন্না থোংহৌই।

বীরেন্দা মমাগী মাঙদা চঙশিল্লকপগা অকিবা পাখৎপনা শ্বর খাঙতপ খাঙতপ্তা হোন্দুনা লৈরন্না মমানা মিপাইবা খোঞ্জেলদা হংলকই, “কমদৌরে? লাক্কে হায়হৌত্রা?”

কবিসু ইতৌ তৌখিদবগুম বীবেন তুমিনা লৈ।

“শোয়দনা লাক্কাবা হায়বল্লবা নংত্রা? ঐনা হায়রকই হায়রমদ্রা নঙবো?”

বীরেনগী মমানা থাজদবা অমা লৈ। ফনা লমহেনবা ওইদুনসু জোনীনা বীরেনগী মমাগী বাদি হীজেনকপা ঙল্লোই। অঙাঙ ওইরিঙে, বীরেন্দা লাইরিক তাকপিখিবা মতমদু বীবেনগী মমানা জোনীবু লুনা চান্না তৌবিখিবমক নন্তে, মমা নৌনা কায়নত্রবী জোনীনসু মাবু নীংজখি। জোনীনা মমাঙঙৈ হায়খিবা লৈ, “ইমাবোক, নঙ উবসি ঐখোয়’ মাদু হেজা নীংশিংলকই। ঐখোয় ইচ্চি ইনাও তরুন্ধী হোৎনবদা ইমাদু য়ান্না রাখি। ইমাবোকা ইমাগী মতেং য়ান্না পাংবিরকখি হায়না ইমানা হায়রন্মী।”

বীবেন্দা খঙ্ঙী, জোনীনা মাগী মমাবু নুংশিজখি হায়বদু। অদুবু ওসিগী

জোনিসিদদি মতমদুগী জোনিদু নংত্রৈ। অদুগা মপান থোক্তবী মমানসু খঙবা নন্তে,  
জোনিনা করম্বা লমচং চংলিবগে হায়বদো।

“মানা করিবু হায়রকপগে?”

খংপ্রেক খংনা বীরেন্না খুল্লকই, “ঐ তারক্তে ইমা।”

মমানা ঙ্কা মঙোন্দা য়েংলকই। মমাসু মহাকসু ঙাইহাক তুমিন তুমিন লৈনৈ।  
বীরেনগী তুমিন লৈবা মতৌদুনা হেন্না হেন্না মমাদু চিংহল্লি। কৈদৌঙৈ করি  
তৌরকদগে হায়বা ঙমদবা জোনিগী লমচং নীংশিংলকপদা মতু চুংলকই।

“ঐনা চংলম্বদি ফগদবনি। নঙনা খজিক্তং শম্বদি চংপা ঙমগনি। ঙাইহাক্তং  
চংলুসিদনা?”

বীরেন্না করিনো হায়গদবগী মমায় লয়থোবকপদা থোঙজীন্দা জোড়ী  
চঙলকপদু উবদা চপ লেপন্তে।

মমাদি মখা তাবি, “সে, অমুক্তা শৌগৎলু। ঐ চংকে। অদুম তুমিন  
লৈশিনবনদি কান্নবোই। লম্বা লম্বাঙদা নথল্লা চংলিঙৈদককা . . .।”

মমাদু হৌগৎকদবগী তৌবকই। জোনি মমাঙদা চঙশিল্লতুন্না চপ লেপ্তবে।  
বীরেনগী মমানা মিপাইবনা থল্লবা খোঞ্জেলদা হায়বকই, “ইবুংঙে, নয়াশ্বসিনা  
লানখিবদু ইমাবোন্ধী য়েংদুনা অমুক্তা ঙাকপিয়ু। নঙসু লুত্ববী নমানা য়োন্ধকপনি।  
নখোয় অনীমক নবাইবক থীববা ঙাক্তনি।”

বীরেন, মমাবু খামনীংলকই। হঞ্জিন হঞ্জিন মচিনবান্দু লেঙলকই। খোঞ্জেলদি  
থোন্ধক্তে। থোংপা নৌনবা, নুংশিবা চঙলোইদৌবা মীদুদা মমাগী রাইহৈদু য়ান্না শাখিনা  
নাতে চাদবা ওইনা খল্লকই।

“নঙগীদি নয়াশ্বা অমদি ননাওশিং লৈবি। মাগীদি ঐ নত্তনা কনা লৈবিবগে ?  
ইমাবোন্ধীসু মাতনি লৈরিবা। নয়াশ্বনা ফনা লানশ্ববসু নঙ অমুক্তা ঙাকপিয়ু ইবুংঙে।”

মমা ঙাঙবা লেপতে। মমায় খুমদুনা লৈ। মপি তৈথোন্ধিমাল্লে। বীরেন্না উবকই,  
জোনিগী মমীং অনীদা তাবকদবগী ঙাইদুনা লৈরিবা লংত্রিক লংবা ঙ্গবাদু।

## ওন্ন তৈনবা নুংশিং

সিনাম তোনুবাবু সিংহ  
জিরিবাম

গান্ধীমেলানি শিলচরগী গান্ধীবাগতা পাঙথোকপা। মেলানি  
লোইশিল্লকপগী চয়োলনিনা মী ফজনা তিল্লি। জাতি শুবে। মথং  
মথং অসুম য়েংলকপদা হান্না উত্তবগুম তৌবা মী অমাউ উখিগুম  
তৌরকই।

নুপীদু য়েংখোমগী সুলেখাদু ওহোহো মানত্রে হায়দুনা মুন্না য়েংই। ওইবান্ন  
থাজ্জদে মবমদি মাদি ময়ুম পানন্তবনি। নুপীসিদা য়ুম পাল্লবী মীতৈ নুপীগী ফিজ়েং  
চাকশেং অমতা উদে। স্বাঙদা শালু মচুগী ফনেক, চেকমচুগী বৌরী লাওনা  
কোংথোকপী ব্লাউজ, হৈনৌ অমুনবা মচুগী সাড়ী শেত্তুনা চহী মরি মঙারোম শুরবা  
অঙাং অমা মথং শমদুনা লাইরিকী পেভিলিয়ানরোমদা চঙস্ত্রে। ওজা নিংথেমজাউ  
নিংকোক নিংকোক মসিতবু মখঙলুবগে মতাগুম পেভিলিয়ান্দু তল্লা চঙশিল্লে।

“নমন্তে সার”

ওজা মংলেমজাউ খংগ্ৰেক খংই। য়েংথোক্লবদা ইনক নক্লা নোকমি নোকমি  
তৌদুনা কৌরকপনি সুলেখানা।

করিসু খঙশিন্দবা শাবদুনা হংজিল্লুই, “হাই সুলেখা। নঙদি করম কবম পাল্লি?  
না গ্ৰেজেকো?”

“থোইদোকপা যাওজ্জদে সার।”

“শিলচরসিদা বৈদৌঙৈ লাকপনো নঙবো? অঙাংসিনা . . . ?”

“সার ঐ শিলচরদা লৈজরে। ঐগী অঙাংনি।”

নিংথেমজাউনা য়াল্লা খঙনীংবগা লোয়ননা ইবৌ লাংনা হংই, “নঙবু  
গুৱাহাতিরোমদা য়ুম পানগুম তৌস্তদাইনে?”

সুলেখা হাইরপ ইকাইরপ তৌনা লয়থোকখিনবা হোংনরকই। চংখিদৌবে

হায়বা ওজা নিংথেমজাউ খঙলদুনা হায়রকই, “ঙাইথোনো । চা অমমম থকখিসি,” হায়রগা মনাজা লৈরিবা লাইরিক পাকম চৌকি অদোমদা চঙশিনখি । সুলেখা ইক আ তৌদুনা নাহোখাপা গুমনা ইন্নরজুনা নাকন্দা লৈরিবা চৌকিদুদা ফমথরকই । বা গাঙনদে, তুমিন তুমিন লৈনৈ । হৌদোরকপা গাইনবা মান্নি ।

সুলেখাগী যান্না হৈনদবা মওংদুদা চংখিগদৌরে হায়না চিংনরক্কবরা করিনো ওজা নিংথেমজাউনা হায়রকই, “ঐদি জ্ঞান অমা ইতা তাদ্রে।”

“সার, ঐ প্রতাপকা খাইনরে । দাইরেত্তরনি হায়বদুদা ঐসু য়াখিবনি অদুগা মাদি লৈকাইগী দ্রামা পাটিগী দাইরেত্তর ওইরল্লে । দ্রামা তন্মুরগা, নিশাদা তোংদুনা হঞ্জিল্লক্কাগা ঐবু হেক হেক ফুবা, নোংমগী খরচ তানবা পীদ্রগা ফুবা । অসুয়ান্না তৌবদা ঐগী পুজখিবা সনা লুপা, অউনপোং লোইনা তুমন্ত্রে । মতুংদা যান্না খল্লবা তুংদা ইমা ইপাগীদা লৈবনা ফরনি হায়দুনা খাইনবগী চে চাং ইন্নরগা লাক্কবনি । অঙাংসিনা ইপামদা লাক্কাকন্দা পোকপনি।”

সুলেখাগী বারীদুনা ওজা নিংথেমজাউগী থম্মোয়াদা অতল্লনা মীসাইলগুম পাল্লবরা করিনো মায়থোঙদু অরাবগী মমিনা পূমকুক কুমশিনন্ত্রে । সুলেখানা প্রাইভেৎ তল্লিঙে, ওজা নিংথেমজাউগী মমিৎনা ফনা কোয়না য়েংলুরবসু সুলেখাগী মায়থোঙদা হেক হেক তাখিবনি লোন্না ফোংনা । মদুদা সুলেখানা তনিক তনিক ইকাইজখিবদু গুসিদি মাঙখিবগুম উই ।

মখা বারী শাননবা লৈরজুবদুদা চা থাকপদু লোইশিল্লজুনা কায়নরে ।

নিংথেমজাউ নুমিৎ নীনি হুম্মিসি কয়া বা গাঙদে । চাকসু ইচা চাদে । ইউনিভারসিটিদা ক্লাস লৌবসু চত্তে । হংলুরবসু করিসু তৌদেদমক হায় ।

“ইবুংঙো নঙবু নশা নুংঙাইতবরো?”

“করিসু তৌদে ইমা।”

“অদুদি চাক চাথোক্কুরসি লাক্কো।”

“চনীংদে।”

“করি ? হনুবী ঐনা অসুক বানা থোংলগা নঙনা চনীংদে হায়বা? করিগী? ইমৌগী মখুং চনীংলে হায়বসু নঙনা য়াদ্রগা?”

নিংথেমজাউনা ফং কহোয়াক্কাগা হায়রুই, “ঐথোয় ইমাসিদি ওহোয়াক্কা নুংঙাইরোইদৌরিহে।”

ময়াদুনা খংশাউ শাউগৎলগা খুল্লকই, “নশানা খঙনা অপাস্তা অমা হেত্তা পুশিল্লক্কো হায়রসু নখীবোং পান্দবা । অদুগা ঐনা থোকপা ফদৌবা অমা হায়ন শীংনরুংগে হায়রসু নঙনা হেত্তা মখীংবা । অদুগা গুসিনা ঐনা থোংবা চাক

চানিংদেককা হায়দুনা তৌজ শারিয়ে। ঙাইথো নঙনা পামলিবসে করিনো ? ইমাদা শেংনা হায়ম্বু।”

নিংথেমজাউনা কিথি কিরুল্লনা মমাগী মায়থোঙদু হাইরপ য়েংললুগা শোনগুম লাকুম হায়রকই, “ঐথোয়’ য়ুমদা প্রাইভেৎ তস্বী হেক হেক লাকুম্বী সুলেখাদো খরা হায়নরুচো। অদু ওইরদি য়ারবা নংত্রো?”

“কবি? ময়ুম পানত্ববী নুশীদুবু ? নুপা ময়ুমদুদা মাজোল কারুচো হায়রিরো ঐবো চন্দ্রকংনানগী মমাদৌনা?”

“চে চাং ইনদুনা খাইনরুচবনি। মচা অমখক য়াওবদুদি অদুম য়াওজসনু কৈনো। য়াল্লা নুংশিবনি।”

মমাদুনা মশোং ফনগৎলগা খেকথরকই, “হায়, শোনো, ইউনিভার্সিটি অমগী প্রোফেশাব অমনা দাইভবসি অমা লৌশ্রে, অউনপোৎনা মচা ওইনা পীরক্রে হায়দুনা লৈবাক পূংজাউ থীল্লনি। মদো নচীন্দুনা অনীবক শুনা পল্লকনুকো।”

ওজা নিংথেমজাউগী শাংলবা ফোঙদোক্তবা নুংশিবগী ইতিহাসতু মীংকুপ’মদা ফন ফন চোংথোবকই। মহাক্সা ফোঙদোকপা ওমখিদবদু ওজা অমনা মশাগী ছাত্রী অমদা থন্নিবা মীংয়েংদু মীনা কবি হায়নখিনি হায়না খল্লুবদগীনি। মসে পাখংনা ওজা ওইদুনা ছাত্রী তাক্সবগী দশানি। অদুবু হৌজিক্তি মতমদু হৌশ্রে। অশেংবা নুংশিববু ময়েং তাব. হৌনরা?

ওজা নিংথেমজাউনা য়াল্লা নে না তানা হায়বকই, “ঐনা য়ুম পাল্লরোই হায়দুনা লেপত্ৰিবসে মহাক লুহোংখিবদগীনে। ইমানা নমৌ পাল্লগনা মহাকতো হায়নরুচো। নংত্রগদি . . .।”

ওজা নিংথেমজাউগী মমাদু মমিৎ মনা লাওথোয়গা হায়রকই, “নংত্রগদি করি?”

## হরধনুগী বারীদু

প্রোফেসার গৌরবাবু সিংহ

মে 'দেল ঝুলদা য়েংশিনবা লাক্দিবা ইঙ্গপেত্তর শরৎনা ক্লাস  
ফোরগী ছাত্র চাউবদা হংলশ্মী, “হরধনু কনানা থুদেকই?”  
বাহংদু তাবদা চাউবনা কিনা য়েংলশ্মী। ইঙ্গপেত্তর শরৎবী

মায়কৈ অমদা হেডমস্তর বিনয়, অমরোমদনা ক্লাস টিচর বীনোদিনী ফলশ্মী।

ওলাংথাগী মতমনি। ক্লাস রুমদা ফেন হুস্তবসু শরৎকী মশাদু হুমাংনা অরয়  
শিহুরশ্মী। রুমালনা মমায়দু নাহোব্লুগা ঈংনা শরৎনা অমুক, “কিগনু চাউবা, হায়যু  
কনানা থুদেকই?”

চাউবদি কিখিদুনা ময়ীং অনীদু ঈথক থকৎলশ্মী। হেডমাস্তর বিনয়না চাউবদা  
মুন্না য়েংলশ্মী। ওজা বীনোদিনীসু মখুং মশা লেঙ খোৎতুনা খাঙলশ্মী।

কাইনথঙদা ইঙ্গপেত্তর শরৎকী বাহংদুদা চাউবদা হীক হীক কপথোরকখি।  
অদুগা কপ্পা কপ্পা হায়রকই, “ঐদি থুদেত্তে সার, শেংনা হায়জরিবসিনি ঐ থুদেকচদে।”

পাউখুমদু তারদুনা শরৎনা ওক্লা হেডমাস্তররোমদা য়েংখিবদা নাকন্দা লৈরিংবী  
ওজা বীনোদিনীনা মথশ্মোয় শোক্লা ইঙ্গপেত্তর শরৎতা হায়রকখি, “সার ডাকপিগনি।  
চাউবদি থোইদোক্লা অফবা অঙাংনি। হরধনু থুদেকপগুস্তা থবজু মানদি কৈদৌনুংদসু  
তৌরমোই।”

সরকারনা অখল্লনা লিংদুনা থল্লিবা মোদেল ঝুল অময়ী ওজা অমদগী অপিগুস্তা  
পাউখুম লাক্দি হায়বাঈ ইঙ্গপেত্তর শরৎনা আশা গুড়ৌ তৌখিবদি নত্তে। হাহ' সিগী  
পাউখুমদি মীচফাওবা খঙনবা ডাক্দি। মিথিলাগী নিংখৌ জানকী মচানুপী সিতাগী  
সয়স্বরদা প্রভু রামচন্দ্রনা থুদেকখিবা তেনদুগী মমিংনি হরধনু। মমিং লৈবনা মমাম্মা  
ক'কখঙনরবা মোডেল ঝুলনি। অসিগুস্তা শকখঙনরবা ক্লাস ফোরগী অঙাং অমনা  
অসুক লায়বা পাউখুমসি পীবা করিসু লৈবা নৎতে। চহী থুদিংগী বৃত্তি পরিক্ষাদা  
য়ামদ্রবদা অঙাং তরুত্তি ঝুলসিদিগী হেক হেক খল্লিবাঁন। হৌখিবা চহী অহুমলোমসি  
ইঙ্গপেত্তর শরৎনা ঝুলসি হেক হেক য়েংশিল্লকপনি। ঝুলসিগী অ'কায়দগী ফিভম,

লু-নানবা, হৈ লৈনচিংবা লোইনা শীংখানীংঙাইনি।

বাহং অসিগী পাউখুমদি মানা খল্লম্বা পুন্না লোইনা পুমতোই তোইস্ত্রে। ইঙ্গপেত্তব শরৎ তৌফম খঙখিদি। ওজা বীনোদিনীগী বাদু তাবদা শাউনীংবদগী হেসে দারুদুনা কিদুম কিরল্লম্বা। ইমক মকশিনস্তব ইঙ্গপেত্তব শরৎকী মায়থোঙদু উবদা হেডমাস্তব বিনয়না শোল্লপ্লা, “সার, বীনোদিনীদি ব্রাফমদুনা অরানবা যাওখিদবরা খঞ্জৈ। মাঙহন তাকহনব, লমহেন তুহেনবা অঙাংদি ঐখোয়গী স্কুলদা যাওদে। ঐবু ঙাকপিগনি সার।”

বাহং অমতং হংবদা ছাত্রদি লায়বদনা ছাত্রশিংদুবু তাকপিবিবা ওজাশিংদুগী মকোকী পুঞ্জৈদু তেংনা খঙলবনা ইঙ্গপেত্তব শরৎ মখা তানিংঙাই লৈখিদ্ৰে। অনকপদা লৈবিবা হেডমাস্তবগী য়ুমদুদগী ঈশিং গ্লাস অমা লৌহল্লদুনা থল্লগা হনস্ত্রে! মহাক্লা গাড়ী কাখংলমদাই ফাওবা হেডমাস্তব বিনয় অমদি ওজা বীনোদিনীনা তাল্ল তাল্লদুনা হায়বকখিবি, “সার, চাউবা হায়বিবা ছাত্রসে য়াল্লমক জ্ঞান তাবা অফবা অঙাংনি। ঐখোয়না আশা চাউনা তৌবিবা, মাগুস্তা স্কুলসিগী অখল্লবা ছাত্র অমনা হরধনু কৈদৌনুদসু থুদেক্সেল্লোই।”

ওফিস যৌবগা ঈশিং গ্লাস অনী নোং নোংতুনা থকচিল্লি। ঙাউবি ঙাউরি তৌবিবা মকোকু ফাখবা ওউনা পুংখায়মুক ঈংখহল্লগা মথক থোংবা ওথোরিতিদা থাগৎখিনবা দ্রবারদগী চে লৌথোক্সগা দ্রাফ তোই :

হৌখিবা চহী মঙামুকসিদা অফবা, অচঙবা ছাত্র পুথোক্সবগী পান্দমদা সবকাবনা শেল চাউনা থাদদুনা লিংখংলিবা মোদেল স্কুলশিংগী মতাংদা অহোবা খবা থেংনরে। কবিসু লৈতবা বাহং অমগী পাউখুমদা ছাত্রদি লায়বদুনা ছাত্রশিংবু তাকপিবিবা ওজা অমদি হেডমাস্তবফাওবনা শেবাল্লনা অর্থ লৌরি। অসিগুস্তবসিদগী কলহৌনবা অথুবা মতমদা থবক খবা পায়খংহৌবা য়াল্লমক তঙাইফদ্ৰে। . . .”

ওফিসিএল লেটরসি জিলাগী মথক থোংবশিংদা থাগৎব্রবসু ইঙ্গপেত্তব শবৎকী পুঞ্জিদি হৌজিকসু অদুমক খোয়রাঙলি। বহং কয়ানা মাবু ঙাইহাক্তা পোখাহল্লমদে। চাউবগী মবেং মমান্নবা খবা কৌবগা হংগে খনস্ত্রে। অদুবু লুরিবিদি অঙাংশিংদু কদায়দা ফংগনি? কমদৌনা থিরুনি? মরী মতাগী, কৈরোয় লৈকাইগী, মরুপ মপীজাশিংগী অঙাংশিং অমুক নীংশিংলকই। অয়ান্না অঙাংশিংদি চুল্লমক খুন্না ওমগনি খল্লি। লান্না খুল্লকপা অঙাংশিংদি মমা মপাশিংনা রামায়ণ, মহাভারতকী বারী লীবিদুনা শোয়দনা তাকচগনি।

স্কুলদুগী লাইবক লাইশুগী ওইবিবা ফিভমদু করল্লা ওইরকখিবনো হায়বগী মবমদা শরৎ থিগৎপা হৌখি। অদুবু মাগী হবধনু কনানা থুদেকই হায়বা বাহংসি লৈবাক শরা শনস্ত্রে। কনাগুস্তা খবনা “ইঙ্গপেত্তব শরৎ মকোক চাকএ, বেরা কারে”



হায়দুনা বা বা লাউনরে। খরনা অমুক হায়, “কোক চাকইবদি, শরৎ নন্তে, নশোয়নি।”

নোংমা লম্বীদা খেংনবা বেঙ্ক ওফিসার অমনা শরৎপু খান্নগা থীনা চৈরকখি, “ঐগী ইচাদা অদুগুস্তা নকোক চাকপগী রাহংদু মতুং খক হংলকনু। নঙগী রাহংদুদা খংখিবদগী ইচাদু নুংতিগী স্কুল কারমদাই হেক ওইরকপগা লাইহৌ হৌরে।”

শরৎনা মাগী রাহংদুগী অরোনবা রাখল কয়াদু হায়গে তৌবদা বেঙ্ক ওফিসারদু শাউরংননা তাবিদনা অদুম চংখি।

হরধনুগী অশাবা নুংশিত্তু য়্হনক কৈরক্তগী ইঙ্গপেত্তর শরৎ মশাগী ওফিস য়ৌরক্কে। নোংমা পৃং ১২ রোম তাবগী অদ্বাইদগা শিক্ষা বিভাগকী মথক থোংবা ওফিসার অমা লাঙ্কুনা শরৎতা হায়রৈ, “অদোমগী য়ান্না খঙবা হৈবা শাবা অশোয় অঙান্না থল্লবা চিঠীদু পারুবদগী দাইরেত্তা শাখিনা শাউরে। ইশিং য়ান্না নৈদ্রিঙৈদা চিঠীদু লৌথোক্কালাউ।”

অসিগুস্তা মথক থোংবা ওফিসার অমগী মচীন্দগী থোরক্কাবা রাইশিংদুদা শরৎ অমুক্কা হেন্না ওকস্তে। তাঞ্জাদুদা ওফিসারদুনা অমুক মথা তারম্মী, “হৌখিবা চহী তরামঙাসিদা সরকারগী অনৌবা শিক্ষা পথাপগী চংখরক্কাবা নীতি নিয়ম কয়ানা লৈবাকসিবু ঝুমাঙ চাওশিলহল্লিবসিদা, মফম খরদা খরা তেক কায়বগী থোইনা খল্লনীংঙাই লৈতে। করিস লৈত্রবা রাফমদুদা থোইনা খল্লনীংঙাই লৈতে। থবক শুরি, থবক পাঙথোক্কি হায়বা উৎননবা লম্বী কয়ানি। ওফিস কারক্কাগা চৌক্রিদা নুংঙাইনা পোখারগা নয়ুমদা নুংঙাইনা হনবিয়ু। অদুগা থাগী অরোইবদা তোলাব লৌবিয়ু। লৌহৈরে। বানীংঙাই করিসু লৈতে।”

শবৎতু মরোল থোক্তবা নুঙ্গুম তুমিন্না ফমদুনা লৈখি। তাঞ্জাদুদা মথক থোংবা ওফিসারদু ফুক হৌগংলগা, “নঙগী চিঠীদু ওসি নোংমা নীনিসিদা লৌথোক্কালাউ” হায়রল্লগা খান্না নুংবা যাদনা অদুম চংস্তে। শরৎতি মানা পীখংখিবা চিঠীদু লৌথোক্করোই হায়না লেপ্পে।

নুমিং তরামঙানিরোমগী মতুংদা ইদুকেসন ওফিসতগী চিঠী অমা থুংলখি। মরোলদি, “হরধনু থুদেকখিবগী রাফমসি য়ান্নমক শাখিবা অমা ওইখিবনা ইদুকেসন মিনিস্তরগী মফমদা যৌহনখরে। মরম অদুনা মিনিস্তরগা রাফমসিগী মতাংদা হোদোক্কা বা অমা চঙলে।”

রাফমসি তরাই তবাইরক্কে, খল্লবদা শরৎ অকীবা অমা পোক্কলম্মী। মহাক্কা থবক তৌমিন্নবা কয়া মাবু উবদা লয়থোক্কাবা হোংনবা যাওদবা নন্তে। মাগা লুনা তিল্লবা মরুপ অমনা হায়খি, “নঙনা তৌরিবসি য়ান্না চুম্দবনি। হেঞ্জিল্লিক্কাইঙৈ বেঙ্কালাবগী অঙাওবা লয়েংফম, নিমহাঙ্গতা খরা থুনা চংপা ফৈ।”

নুমিৎ খরনিগী তুংদা, ইদুকেসন দিপার্টমেন্টনা দিপার্টমেন্টেল ইনকারি অমা তৌনবা লেপুনা, ‘হরধনু থুদেকখিদুনা মাঙখিবা শেনফম পুন্না দিপার্টমেন্টনা চপ চানা পীরগনি।’ হায়বগী চিগী অমা থুংলখি। মদুদা ইন্টেলেক্স শরৎনা তোয়না হংখিবা ব্রাহ্মদি তেঙ্কবা হরধনুগী কাইথোক্কদৌরিবা শেনফমদু কনানা লৌগদগে হায়বসিনি। ব্রাহ্মদুগী পাউখুম লৈত্রবসু চয়েৎনবা খরদুদগী খরদি শাফরগনি খনবদা শরৎ খজিক নুংঙাইজখি। হরধনুগী মতাংদা লাঙ খোৎলিবশিংসি শেল ফংলবদি শোয়দনা ইংথখিদুনা মাবু অঙাওবনি খন্নরস্বদু কোঙ্কগনি।

ওফিসকী টেক্সি ফমদুনা শরৎ খবর পারিবা শরৎ মশাদু শ্বাই শ্বাই লাউরশ্মী। করিগুন্না দিপার্টমেন্টেল ইনকারি হৌরক্কবদি মাসু শোয়দনা চেন্নরগনি। পঙবদগী লিনগী মকোন্ডা নেংলুবদগী নীঙমদবা কয়ানা শরৎতু ওংলশ্মী। এদুকেসন ওফিসতগী মরী লৈনবা ফাটলনশিং মাঙহনবসু ওইথোক্কোইদৌবনিনা মানা তৌবা য়াবা হায়ববু রামায়ণগী হরধনু থুদেকখিবগী ব্রারীদু লাইবিক লাইসু হৈরবনি হায়দুনা সরকারগী ফমজাউ পায়রিবশিংদুনা লীবিদুনা হবধনু করিনো, কনানা থুদেকখিবগে, করিগীদমক থুদেকখিবনো হায়বদু খঙহনবা তাখি।

নুমিৎতুগী নুমিদাংব্রাইরম ইন্টেলেক্স শরৎনা ব্রাথোক্কী হৌরকফম ওইরিবা খুল্লোমদা চংলিবা বসতুদা কাখৎখিরশ্মী। কিলোমিটার ১৮/১৯ মুক লাপ্পা চংলবা তুংদা নুমিদাংগী পুং মাপনগী অদ্বাইদা খুলদা থুংখি। মতমদুদদি খুঞ্জংদু অমস্বদা দ্পখিরল্লে। মাখগৈ পুন্না পূমচীক চীক্কশ্মী। তন্দন চবুন চবুন পাইরিবশিংদুগী মরক্তা নুপা অমা থেংনদুনা হেডমাস্তব বিনয়গী ময়ুম যৌরশ্মী।

হেডমাস্তবদুনা তবাম্ তবাম্মা ওঙ্কদুনা হায়রশ্মী, “লেঙশীনবিরকউ সার, করি কবপ্পা অকবা থবক লৈরবগে?”

“ঐ খরা থুবে, মনুংদা চঙলরোই।”

“মদু হৌনদে। সারদি ঐগী অতিথিনি। অতিথিদি নরায়গনি হায়নরিবদুনি।”

“ব্রাহ্ম অমতং হায়রল্লাগা থুনা অমুক চংতবা যাদবা।”

“করি ব্রাহ্মনো সার? তাকপিয়ু।”

“হরধনু হায়দুনা কবিসু লৈতে। মদু থুদেঙ্কবা কনানসু হোৎনখিদে।”

বিনয়না নোকমি নোকমি হায়রকই, “নুমিৎতুদা ঐদি খঙখি মদুদি নোংমদি শোয়দনমক সারনা লানখরে হায়ররনি হায়বসে।”

“অদুনা নহানগী নুপামচা চাউ বা হায়বরা করিনো অদুগা ওজা বীনোদিনীহোয়দসু চংতবা যাদে।”

“মদুগীদমজ্ঞাদি হয়েং নোং হেক গানবগা ঐ মখোয়দা খঙহনজন্তগে সার।”

“নন্তে, ঐ মখোয়বু হৌজিকমক উনবা পাম্মী,” হায়বদগী হেডমাস্তরনা

লেমটেন পায়দুনা চেলুম্মী।

ময়ামদু শুরবদা ইঙ্গপেত্তর শরৎনা হায়রুসুম্মী, “হরধনু থুদেকপগী মরমদা ঐনা করিগুম্মা খরা হায়খিবা লৈবরা? করিগুম্মা হায়রুম্মা থোন্ধবসু ঐবু ঙাকপিগনি। হরধনু হায়দুনা করিসু লৈতে। অদুনা রামায়ণ হায়রিবসিসু রায়েম ঙাঙবা খরগী কল্লনানি। মইহে মশিং হৈরগা সরকারগী থবক শুব্বিগীনি হায়দুনা তলব চাউনা চারিবশিংনা অদুগুম্মা রায়েম যৌরেমদুগী মরমদা খন্দুনা অদুম লৈগদ্রা?”

মাগী বাদু তাবদা খরনা তুমিল্লা, খরনা নোকমি নোকমি তৌনরকপদুদা কনাগুম্মা খরনা মশাগী থোঙদু গম লাউনা থিংজিন্নখি।

## মহাকপু ঐগী ইচারা?

থাংজম বীরেন্দ্র

“নঙনা পামজনা পুরকপা নুপীসে য়ুমদা পুশিল্লকপা য়ারোইকো।  
ঐনা হায়রিবসিনি, জয়কুঠি য়েংলুবদা নঙগা চানদে,  
নুপীসে লৌরবদি নঙগী ইজৎ মাঙঙু হায়বা লৈবনা নৎত্রা  
নঙোন্দা নুপীসে পুরক্তনবা হন্না হন্না চেকশিল্লা কয়ারক পীপমেন পাউমেন্নথিবদো?  
হৌজিক্তি নঙনা ওমদুনা পুরকুবনিনা ঐনা ওস্তা নঙনা ওস্তা হায়বদু য়েংনবা তারেদনা,”  
বীজেন্দ্রগী মপানা মৈ হৌনা শাউদুনা মচানিপাদা ওাঙবা হানি।

কনামত্তনা থেস্তা লাকপা য়াবজাৎ নত্তে। বীজেন্দ্র মকোক শাগৎলকই। পামজনা  
পুরকপা নুপীবু য়ুমগী অহল লমন্না য়ানীন্দবা হায়বসে ওস্তোত্তা লুত্তবজাৎনি। তৌফম  
খঙদে, পাষ্ট্র লৈতে। য়ানদ্রবদুনা মরম ওইদুনা কাইনথঙদা মাগী থবক মফম অসামগী  
হোজইদা পুরকথি। তরাগী য়ুম অমদা মৌ অনৌবী প্রমোলিনিগা হিংমিল্লবদা তাখি।

বীজেন্দ্র হোজাই পি ঐচ সি দা ক্লক ওইনা থবক তৌবনি। অশেংবা য়ুম্ননা  
লালাদনি। মফমসিদা থবক তৌরকপা চহী নিপাল মাপল শুরে। ময়ুমগা য়ানদ্রবনিনা  
শেল থুয়ুচিংবা অমতা পীখিদবা ফনা কুইরক্কে। মাগী নুপী প্রমোলিনিনা মরক মরক্তা  
মপামদা শেল পীমদা মবুক মপাউ ফবা, ঈং তপচবা বীজেন্দ্রনা অদুক মরৈ মরা  
তৌদে। সনা শাবদা কয়াসু লৌশিনস্ত্রে। ওাঙবিনবা লৈত্রবনিনা লৈশারিঙে মপামদা  
ফাওবা তৌরক্তবা অনৌবা মখলগী ঈরাং কয়া হৌজিক মৌ ওইরকালিদা তৌখৎলকই।  
শাডী নাম্না শেৎলগা নুমিদাং নুমিদাং পার্ক কোয়বা নোংমতা তোকপা ওস্তক্কে। লৈশাবী  
শাদুনা মশম তেন্না কক্কগা খুজিন শঙলি। ওফিসকী মথৌ চিনবা বীজেন্দ্রন ওফিস  
হেক কাশিবগা টি ভি গী মপাল নাইদবা নুংঙাইরবা থৌরম কয়াদা নুমিং তাখিবা  
খঙহৌদে। অনীংবা পুন্না খুদক্তা থুংই। মসিরা নুংঙাইনা পানবা হায়বদো ?

চহী মঙা তরুক হৌস্ত্রে। অদুবু হৌজিক ফাওবা মমিস্তা মচাদি উদ্রি। অদুনা  
বীজেন্দ্রনা মাগী নুপী খঙহন্দনা ডাক্তরগা তাম্রগা মখল মখা কয়াগী তেষ্ট তৌরুবদদি  
হকচাংগী কয়াং অমদা অশোয়বা লৈরমদুনা মচা ফংবগী আশা পুন্মাঙ মাঙস্ত্রে।

হন্দক হোজাই ইরিগেসন ওফিসতা জুনিয়র ইঞ্জিনিয়র অমা ত্রাক্সফর লাকই।

মণিপুররোমগী মীতৈ মচা ওইরমাল্লে । নৌনা লাক্লিবা জে ই সে কুৰাটারদা লৈদুনসু মীতৈনা কৃৎনা তাবা মফম হোজাই নতুন বজার গীতা মন্দির লৈকাইরোমদা তোয়না নংব্রবসু মরক মরক্তা কোয়থোরকই। বীজেন্দ্রগসু খঙনা চান্নরুবনা কোয়মীম্নৈ, চামিম্নৈ। লৈমিন্নরগদি হুইগা হৌদোংগদসু নুংশিনরকই হায়বদুগুয়া বীজেন্দ্রগী নুপী প্রমোলিনিগী রাঙাঙ শঙাং, শাজং লীচং, মীয়েং নায়েংনা জে ই সিবু পুমশুম শুমহংস্ত্রে।

ইকাই কুইদনা প্রমোলিনিগী নুংশি লাংদা জে ই থুস্ত্রে। নুংশি লাংদগী নাহোেকপা ওমখিদ্ৰে। মথোয় অনী মতম খরা নুংশি ঈপাক্তা তাউমিন্নদুনা নুংশি ঈরৈদা ঈরুপ্মিন্নখি। তৌইগুশ্বসুং বীজেন্দ্রগী থস্মোয়দা চিংনবা ফাওখিদবদি নন্তে। অদুবু হুয়ানবা হুয়ানবী অনী ফোংনা ফাবা ওইথোকখিদে। তাঞ্জাদুদা ইখঙ খঙহৌদনা বীজেন্দ্রগী মমিত্তা মচা ধারা অমা উজনবগী তাঞ্জা অমা লাকখি। হায়ফম খঙদনা হরাওখি। অদুবু ডাক্তরনা মঙোন্দা হায়রকখিবা স্বাফমদুগা ওইবক্লিবসিগদি খেলস্ত্রেদা। অদুনা অচুস্বা অশেংবা অমা খঙনীংদুনা যোগীজান রাজবীরীগী শিব মহাদেব ইবুংঙোগী মফমদা মথস্মোয় শেংনা নিজরুই, “হে শিব ইবুংঙো, ননাই ঐগীদমক্তা তন্তীরকপা শিয়োম্মুগী ঈ মতুমসে অশেংবা ঐগী খুদোল ওইরবদি ইং ভগ্না মপুকচেল চাউবা, মীথোই মীহেনবা ইচা ওইহনবিরকউ।”

মতম খরা লৈরগা বীজেন্দ্র মপা ইবুংঙো লৈখিদবগী পাউ তেলিফোন্দা ফংলে। মপা হিংলিঙৈদা চঙবা য়াখিদ্ৰবসু মপাগী শ্রাদ্ধ কস্মদু যাওরনবা মমানা পীরকপা পাউনি। অদুবু প্রমোলিনিগী কুম থা শুরকপগী তাঞ্জা ওইখিবনা কস্ম যাওখিদ্ৰে। প্রমোলিনি মচানুপা অমা ফংজরে। মদুগী পাউসু তারমাল্লে বীজেন্দ্রগী মমানা, “মুম পুবিনবা মী লৈত্রে, ইশুগী মশকসু উনিংলে লাক্কো,” হায়না কন্না হায়রকপদগী ব্রানোমদুনা মশাগী পোক্ৰফম লালাদা অমুক ব্রাক্সফর লাক্কে।

মতমগী মতুংইন্না মতম অমদা নিংথৌগুম পাল্লস্বনা লস্বীগী চাকনিবা ওইখিবা যাওদবা নন্তে। মতমগী যাওলদা য়েংথিনরস্বা কয়া নুংশিনরবা মরুপ ওইখিবা যাওখিদবা নন্তে।

মতন্না অসুম হৌখিদুনা বীজেন্দ্র প্রমোসন ফংজবগা লোয়ননা অমতা পোকচবা মচানুপা খৌঙস্বদুসু মীংমাঙদা চাউখিবা খঙহৌদে। প্রমোলিনিগী পুস্টিদসু অহোংবা কয়া লাকস্ত্রে। হৌজিক খৌঙস্বা মপাগীনা নুমিং অদুগা মমাগীনা থাজ ওইরক্তুনা যৌবনগী শারেপ তাল্লিবা নুপামচা অমা ওইরক্কে। অদুবু মমা মপাগী চাউরবা আশাগী ওল্ল তৈনবদা মমা মপানা পামদবা মীওই কয়াগা সঙ্গ ওইরক্কে। হায়রুপবসু মানা থোকপা অমা খুন্নি।

ফন্তবা মীগী হীদাক লৈতে হায়নবগুম, খৌঙস্ববু ফল্লাবা হোংনবা পুন্না নুংদা ঈশিং চাইবগুম থোকে। ভ্রগনচিংবা শীজিন্নবগী পাউনা মনাকোং শীংজা য়ৈস্ত্রে। বি

এ দু ফাওবদং পাস তৌহৌবদি হয়েং মপানা থবক্তগী পোথারগসু মহুং শিশুনা থবক চঙহৌবা য়ানবা মমানা ফনা কন্না লোন্না ফোঙনা বারকচৈ অদুবু উত্তা ঘী হৈবদু মঙায়রে । নুমিদাং খেঙনা হঞ্জিল্লকপদা মপানা থোঙ হাংদনবা ফনা কন্না হায়জরবসু মমানা মচা নুংশিবসি খরা হেনরা খঙদে লোন্না লোন্না হেত্তা হাংদুনা মচঙহল্লশ্মী ।

বীজেন্দ্র মওং মওং খল্লি । পুল্লি মাঙলমচত্তা ঈশ্বরবু সাক্ষী থমদুনা রাশকখবদুগী খুদম চাংদমগী ওইবক্লিবা মওং মতৌদু মহাক্সা খঞ্জিবগী ওন্নতেনবা ডাক্তা ওইবনা পুঞ্জিং লৈতাফম খঙদে । রাখল থোক্তে, চমন্নে । অমুকসু খন্দোরকই, “ইচা মতোমদা ওইবনা খরা লুনা চান্না তৌবদগী খবা কেথোক মৌথোকচবনি । অঙাং ওইবগী তৌজবনি, জ্ঞান তাবক্সগা শোয়দনা ফজখিনি ।”

ঙসিদি নোংমাইজিং নুমিংনি । বীরেন্দ্র ফাইনানসিএল ইয়র লোইশিনবগী শূদবা যাদবা ওফিসকী ফাইল খবা ময়মদা পুবক্সগা মচা হঞ্জিল্লকপা ওইদুনা ওবাং অহিং চুপ্পা শুবগী হৌগৎত্রি । তাঞ্জাদুদা মপান্দা লাকপা মীওই খরনা কোলিং বেল খীংলকই । মশা বি পি ব্রাই হায়দুনা হীদাক চাদুনা ফমুংদতা লৈবী মগী নুপী প্রমোলিনিনা হৌগৎলগা থোঙ হাংলুবদদি পুলিস খবা ওইবল্লে । খংপ্রেক খংই ।

পুলিস ওফিসাবদুনা হায়বকই, “নচানুপা খৌঙম্বা দ্রগ কববাব তৌবগী ফাবে । আইন্না যাদবা লালহৌবা কাঙবু অমগী চে চাং অমদি নোংমৈ মশাদগী হকথেঙননা য়াগৎলে । হৌজিক য়মসিদা কবিগুন্না পোং খবা লৈবি হায়বা খঙদুনা পোত্তু খিবা লাক্সবনি । মম’মপা ওইবিবববা? ওফিসতসু অমুক্তা লেঙনবা তৌসি । কস্মতেবলশা ইমুংদা চঙদুনা খিবা হৌবো ।”

বাদু তাবদা ফমুংদগী ফুক হৌগৎগা থোবক্লিবা বীজেন্দ্রনা মঙে নীকপমখৈ হায়বকই, “মদু মমানি । ঐদি মপা নত্তে । মপাগী লৈফম ঐ খঙদে । মমা ওইনা ফাত্রো ।”

“কবিনোনে মখেয় পাবুংনা হায়রিদুবো?” প্রমোলিনিনা ইঙক ওক্সা হায়রকপনি ।

“ওক্তনী, ঐ, ঈশাগী কয়াক্তা অশোয়বা অমা লৈদুনা পুল্লিদা ইচা পোক্তুবোই হ’য়ন” ডাক্তবনা সাটিফিকেট পীরবা মীনি । ঐনা নঙগী য়েংদুনা নঙগী নচাসে যোক্তকখিবনি । ঐনা মহাভাবতকী পাণ্ডু, নঙনা কুন্তি ।”

পুলিস ওফিসাবদুনা শাউরংননা হায়বকই, “নশাগী অশেংবা ঈ নংত্রবসু নশানা যোক্তকপা অঙাংনিনা মদুগী অফ ফত্তগী দায়িত্ব পূন্না পাণ্ডু নঙগীনি । অদুনা নঙ আইনগী মখুত্তগী লয়থোকপা য়াগদৌরিবো?”

বীজেন্দ্রনা মক লুকণবগা য়ান্না নীংবা কায়না শোল্লকই, “মহাকপু ঐগী ইচাবা?”

## থেঙলবা অহীংদা

এল গদ্যমার্ণ দেবী  
বাংলাদেশ

বসন্ত ঋতুগী থেইদোক্কা পুক্রিং হুত্রবা ফজত্রবা পুণিমা নুমিংকী থেঙলবা অহীংসিদা হোসপিতালগী মমাঙদা পারুবা সড়ক অদুদা চেল্লিবা গাড়ী অমদি রিজোশিং তন্দনগুন্না অমা অনীতা মনীং তন্না চেল্লি। খুদতুদা হোসপিতাগলগী ইমরজেলি রুম মমাঙদা কার অমদগী নুপী অমা কুমথরকুগা রুম মনুংদা চঙলকই।

ডাক্তর চাউবা সরজরি তারি। মহাক্কা মক লুকথদুনা সরজরিগী লাইরিক অমা পারি। মাগী জুনিয়র অনীদুনা চেয়ারদা উইদুনা করন্না নোংঙানগদগে হায়বগু মমিং উইশিন্দুনা খাঙলি। স্তোর বিয়ারর অমা আয়া অনীদুগা ফোরদুদা ফি থারগা তুন্নি।

“ডাক্তর, ডাক্তরবাবু।”

ডাক্তর চাউবনা খল্লি, মায়কৈ পুন্না পূমচীক চীকুবা অসুক থেঙলবা অহীংসিদা কদোমদগী লাকপা নুপীগী খোপেলেনো?

“ডাক্তরবাবু, ঐগী ইপুরোইবসে এক্সিডেন্ট থোজুনা জ্ঞান তাখিদরে। গাড়ীদগী পুথরকুবা স্ট্রুচরগা বিয়াররগা অমুক্তং থাবিবকুবাদি ওহোকা পেঞ্জরনিদা।”

থোঙলোমদা ঐংথোকখিবদা মকোক মরু ইফা ফানা নুপী অমা ইপা পাংংনা লেগুনা লৈরশ্মী। ডাক্তর চাউবা অহানবদদি মঙলা খল্লুবনি।

“ও, সিওর। শোয়দনা গাজবকুগে।”

ইমরজেলি রুমগী পংঙান ঙান্দবা থাউমৈগী মরুম ওইরপ তৌবা থোঙজিন্দুদু নুপীদু লেল্লি। চেম্বরকপা ঈনা মশাদু পূমচোৎ চোৎলে।

“এক্সিডেন্ট থোকুরিবদুব নপুরোইবরো নংত্রগা নশারো? নশাদু ঈনা লোইরেনে।”

নুপীদুনা মমায় লয়থোকগুগা হায়রকই, “ডাক্তরবাবু ঐ কোন্না বারী লীজগে। ঐগী ইপুরোইবসে লায়কমনবা হান্না অমুক্তা তৌবিখে।” প্লিজ, খরা থুবিরো।”

নুপীদু চেনশিল্লরুগা ডাক্তর চাউবগী মখোঙ পায়দুনা খুরক্লে। চাউবগী ইঞ্জিং ফংলবদা মাগী লৈমিন্নরল্লিবশিংদু রা অমতা ঙাঙনদনা ফুক ফুক হৌগৎনরগা মপাল্লোমদা থোক্লে।

ইকুই কুইদনা স্ট্রেকরগা বিয়াররশিংদুনা জ্ঞান তাদ্রবা মীওই অমা থংনবা কাদুদা পুশিল্লকই।

ইন্টনি ডাক্তর অনীদুগী মনুংদগী অমা চঙলরুগা হায়রকই, “সার, পুরক্লিবা পেসেন্টসি খরা সেরিঅস ওইরে।”

ডাক্তর চাউবনা হায়রকই, “অদুদি আফিসিয়েল রেম্পিরেটরদু হাশচিল্লগা ওপরেসন থিএটরদা পুশিল্ললো। ঐ এপ্রোন হোংদোক্লেগা লাক্লেগে।”

ডাক্তর চাউবা শেংলি লীংলিবা মফি মরোলদু হোংদোক্লেগা অশংবা এপ্রোনদু হোংদোক্লেগা ও টি রোমদা চঙক্লে।

ওপরেসন লোইবগা বেসিন্দা মখুং হামদোক্লিঙেদা ইন্টনি ডাক্তর অমনা খুংলকই, “সাব, মীওইসি করম্মা এঞ্জিন্দেট থোক্লুরিবজাংনো খঙবিরা?”

“ঐনা মহাকসিগী নুপীদুদা হংবদা কোন্না লীগে হায়। অদুবু শোক্লিবা খুংশোকসিদদি, ঐগী এজুমসন্দা, রোদ এঞ্জিন্দেট ওইরমদৌ মান্নি। মহাকসি যু খরা ঙাওবা মান্নি।”

অমনা পাংশিল্লদুনা হায়রকই, “উম, চুম্মী সার। অলকোহোলগী মনমসি হৌজিক ফাওবা কোঙ্কি।”

পুং অনীরোম ইন্টেনসিপি কিয়ার ইউনিটতা থল্লবা তুংদা নিপাদু জ্ঞান তাবক্লে। মদু উবদা ডাক্তর চাউবনা ইন্টনি ডাক্তর অমদা পেসেন্টদুগী নুপীদু কৌরনবা খৌদাশ্লে।

ইকুই কুইদনা ইন্টনি ডাক্তরদু চঙলরুগা হায়রৈ, “সার, ইমরজেন্সি রুমদা কনাসু লৈহৌদে। রেটি সেটতসু।”

“করিনোনে কনামত্তা লৈহৌদে হায়রিসিবো! নুপীদুমক্কা মহাক্কী মপুবৌইবনি হায়দুনা পুরক্লম্বদাইনে? ফিভমসিদা নুপীদুনা মপুরৌইবসে থল্লম্মগা লোন্না চংখিনি হায়বদি থাজদেদা। অদুনা ইঙক ওক্কা হৌগৎলগা মপাল্লোমদা থোরক্লে ডাক্তর চাউবা।

ভেরন্দাহদা কোয়চং চতুনা থিবদা ফংদ্রবদা গেট তল্লা থোরকপদা ইলেক্ট্রিক্কী মৈঙালনা পূমঙাল ঙাল্লবা উখোং অমদা ওসাইগী নুপীদো কপুনা ফল্লম্মি। ডাক্তর চাউববু উবদা থোইনা হেন্না মখোল থোক্লে কপথোরক্লে।

নুপীদুগী মওংদা ডাক্তর চাউবনা চঙশিল্লগা মখুং শমদুনা চিংখংকে তৌরবদা নুপীদুনা মখুং লোৎশিল্লগা হায়বকই, “ডাক্তরবাবু, প্লিজ ঐঙোন্দা শোকপিরক্কা। ঐ নঙগী অদুঙেগী লীলাবতিদু নংক্লে। ঐ ইপুরৌইবা লৈরবী জাতি অমগী মৌ ওইরবী লীলাবতিনি।”



ডাক্তর চাউবা খংপ্ৰেক খংই। মতুংলোমদা খোঙথাঙ অমা হন্দোৰুগা মুন্না য়েংই। অদুঙৈগী থম্বাল লৈনাগুন্তী মহাক্কী থম্বোয়গী থোঙ্গালদা লৈশাং তমজবী লীলাবতিদু শং শং উরকই। মহাক্কা মেডিকেল তম্বুরগা হল্পকপদা ময়ুম পানশ্বে হায়দুনা থম্বোয়গী নুংশি মরীদু হিংথৎ থদৎনখিবনি।

ডাক্তর চাউবনা ব্যবহারদা কোইরপ তৌনা হংলকই, “ঙসিগী খৌদোকসিবু?”

“ঐগী ইপুৰোইবসে ফোরেন্নরনি, ” হায়রগা মমায়দু ঙাইহাক লুকথরুরগা অমুক হনগৎলজুনা মখা তারকই, “মীতৈ নত্তে। ঐখোয়না ঢাকাদা লৈরিঙেদা পাবুং কনাদাদা মাগী থবক্কীদমক থা তরুক ত্রেনীং চংখি। মতমদুদা ঐনা ইউনিভরসিতা ক্লস যাওবা চংপা মতমদা মহাক্কা এবু কিডনেপ তৌরগা অরোনবা মফম অমদা থা কয়া বন্দীগুম্বা ফাজিলদুনা থহীখি। চহী অমগী মতুংদা ঐ অঙাং নুপী অমগী মমা ওইরে। ঐনা ঐগী ইচাদুদা মীতৈলোন তম্বী হায়দুনা ইনেম্বোজুনা মচানিপাদা তমশি দুনা ঐঙোন্দা য়াম্মা ওং নৈহনখি। ঐনা তত্তুনা হায়জৈ, মদুদা করি কায়বা লৈবগে? চাওখৎলবা জাতি কয়াগী মীওই কয়াসু মণিপূরী লোন অসি তম্বি, ঙাঙখি। অদুদগী মানা ইচাদো ইতম্বাকতগী মুল্পগা পুখি। মদুদা নিশাগী অশাবা মনিল বা বা কারিবা মহাক্কা তৌরকপা য়াবশিংদু খঙলদুনা তান্নরুবদা এক্সিদ্দেণ্ট থোকখিবনি।”

ডাক্তর চাউবনা হংজিল্লুই, “অদুনা লোইরবরা?”

শ্বর চাউনা অমুক্তা হোন্দোৰুগা লীলাবতিনা তপ্পা হায়রকই, “লোইদ্রি। ঐগী থম্বোয়গী বসন্তগী লৈরাংদি কেনশ্বে। অরিবা লৈনাসু কেমন্বরে। অচীকপা অহীংসিনা ফনা চীকচরবসু ঐগী থম্বোয়গী বসন্তদুদি মহৌশাগুম লাক্করোই।”

## লান নঙননিকো

খুদ্দাকপম ইন্দ্রানি

অহিং পুং অমা হেনজিল্লক্কে। চাগনি থক্কনি খঙদ্রবী বাধা তুল্লিবা  
মচানিপা বোহিতকী মনাক্তা মচাগী মায়থোঙদু য়েংলদুনা  
মপি চদুম চদুম শিছুবি। মপুবোইবা বাজেসনা মকোক্তা  
নুংশিনা নান্ধবিবদুনা হন্না হন্না থেমজিল্লি। মপুক্লিংদদি বাজেসসু কপ্পিবনি। নিপা ওইবগী  
ইনবা ফনা রাববসু খাঙবা ওম্বগী শক্তি অমদি যাওবি। শক্তি অদুননি বাজেসকী  
থম্মোয়না ফনা কপ্পবসু মদুবু মপান থোকহন্দনা মাগী নুপী বাধাবসু হন্না হন্না  
থেমজিনবা ওম্বিবসে।

ডাক্তবনা থাবা মতমদো যৌবক্কেদৌবে। বাধা লেবব কমদা পুশিনশ্বে। ডাক্তবনা  
ইবকপা হীদাক লাংথকশিংদুসু লৈবদুনা পুশিনহনশ্রবনি। তাঞ্জাদুদা নর্স অমনা,  
বাজেসপু ৮৬লকউ হায়দুনা কোঁশল্লেবে।

মনুংদা ফল্লম্বা ডাক্তবদুনা হায়বকই, “মিস্তব বাজেস, নঙগী নুপীগী কেসসে  
থবা ক্রিতিকেল ওইবে। অসি হায় হায়দুনা ঐখোযনা কোমথোক্কেদদি নত্তে, হোৎনবা  
যাবা হোৎনগনি। অদুবু ব্রাফম অমদি . . .।”

বাজেসনা ডাক্তবদুগী ব্রাফমদু লোইফাংত্রিঙৈদনা মবক থৎনা ইপা পাখৎনা  
হংজিল্লু, “ডাক্তব, কবি ঝাফম্মো হায়বিযু।”

“লৈবিবা কন্দিসনসিগী মতুংইন্না, শেংনা হায়ববদা অদোম অঙাং কনবা  
পান্সা নৎত্রগা মমা কনবা পান্সা।”

আশা শূক্তৌ তৌখিদবা ব্রাফম অমা হায়বকপদুদা বাজেস কোকচাউবী ফুং  
কাবতুনা লরাইগী শম চপ যুংলকই। ওইহাক লুকথদুনা খল্লগা তপ্পা খুম্দোবকই,  
“মহাক কন্দবা যাদবর্ন। মহাক্তি ঐগী থরায়নি।”

“অদু ওইবদি, ফের্মসিদা অদোমগী সহি অমা তৌবিবো,” হায়বগা তেবল  
মথক্তগী চে অমা লাল্লগা পীশিল্লকই।

বাজেসনা ফের্মদু লৌবগা সর্হ তৌবগা অমুক পীশিনশ্বে।

রাধাগা মথোয়নীনা মতম চণ্ডনা শাগৎমিন্নরকখিবা আশাগী মথোল নাইরবা দলালদু মঙাও ধীরবা নোংলৈ নুংশিং অমনা খংহুম হুমজিল্লকপদা লৈঙোইতনা শাবা দলান ওইরমদুনা মীংমাঙমক্তদা কিস্ত্রকপশ্রুম মচা ফংলগনি হায়বগী ব্রাখলদা হরাওজরুবা পৃস্থা মঙলান ওইশ্রে।

রাধাগী হকচাংগী ফিতম্মা তঙাই ফদনা মতুং মীরোল্লজ্ঞনবসু তৌশ্রে হায়না ডাক্তরনা হায়রল্লবনি। ওপরেসন লোইদুনা রাধানা জ্ঞান তারল্লবদা মচাগীদমক অঙাওবীশ্রুম কপখি রাধা। রাজেসতা মচাবু করিগীদমক্তা কলহৌদবগে হায়না হংখি হঞ্জিন হঞ্জিন। উপাই লৈত্রবা রাজেসনা মাগী রাধাবু থেমজিনবা ওল্লজ্ঞদুনা মথোয়নীমক মথোল থোকা কপমিন্নরে।

ইমুংগী মীওইশিংসু হোসপিতালগী হন্নশ্রে। হপ্তা অমরোম ফারল্লবদা ওসিদি মথোয় যুমদা হন্নবগী দিসচাজ তৌরো হায়রল্লবদা মথোয় অনী গাড়ী অমা ব্রায়রগা হন্নক্রে। লমখাঙদা কাঙলুপকী ইরাংদা মী কয়া শিরে, যুম কৈ কয়া মৈ চাকশ্রে হায়বগী পাউ ফংদুনা তঙায় ফদনা মথোয় লম্বী য়াম্মা কোইথোক্কা চৎপদা তারে।

মথোয়না গাড়ী তোংদুনা লাকপদা, অথাপ্পা খুনশিংদগী মফম কয়াদা মৈখু রাংনা রাংনা কারক্লিবদু উবে লোয়ননা মীওই কয়া লাঞ্জেন্নবিবদু থাপ্তক্কা উরে। মথোয়না লাকপা লম্বীদুনা অমুক হনগদবদসু মায়কৈ অদোমদনা হেন্না মৈখু কারক্লিবদু উবদগী শিরসু শিনা হেক্তা লাইবক য়েংলসি হায়দুনা অদুম লাক্কে। খুন যৌশিল্লক্কে। মীদি অমতা উদে অদুগা যুম কয়াদি মৈ চাক্লনি।

মথোয়না গাড়ী খৌবক্লিবা সড়কুদা চহী অমগা মথায়রোমগী অঙাং অমনা মথোঙ থাংবা হৈবোই হৈতবোই, অমুক তু অমুক হোগেং, থোঙথাং অমা অনীমুক থাং অমুক তু, শুফান্তবা লোন্না “মা, মা, মা, মা, . . .” কৌদুনা লৈরশ্বদু উরুবদা গাড়ীসিদা তোংলক্লিবা পৃস্থা মথশ্মোম কায়খিদবা কনা য়াওরমগনি? দ্রাইভরদুনা গাড়ীদু খাল্লগা রাজেসকা মথোয়নী চঙশিন্দুনা নিপামচাদু পমখৎপিরে। অঙাংদুগী পরিচয় লৌনবা হোৎনবদা নীংখিনা ঙাঙবা লৈত্রিবনা করিমত্তা খঙদ্রে। ফিতমদুনা নুপামচাদু ছন্দোক্লল্লগা লাকপা ওমদদুনা অনকপা অদ্বাইদা কনা কনা লৈবগে হায়দুনা কোয়য়েং য়েংবদা ঙুঙ ঙুঙ মৈ চাক্লিবা যুমশিংদুদগী হেন্না করিসু উদ্রে।

অঙাংদু রাধানা কপ্পগা কোনশিনিখিবদগী থাদোকউ য়াখিদ্রে। মহাক্কী মচানি হায়না হন্না হন্না কপঙাঙ ঙাঙলকপা নন্তনা অতোপ্পা রাইহে অমতা রাধাগী মচীন্দগী থোল্লকখিদ্রে।

রাধাগী মওংদু উবদা রাজেসনা হায়বকই, “ফিতমসিদা অঙাংসি কমদৌনা মথল্লতা থাদোক্লগা থল্লমগনি ? অঙাংসি পুত্রাসি। যুম যৌরগা কোন্না পুলিসতা পাউ পীনবা তৌসি। দ্রাইভর চৎনবা তৌবসি।”

মথোয় লাকমিন্নরে। গাড়ী মনুংদুদা তোংনা তোংনা রাধানা অভাংদুগী মিং রোহিত হায়না থোনস্ত্রে। য়ুম য়ৌরবদা গাড়ী থাদোকস্ত্রে। রাজেসনা পুলিসতা পাউদু খঙহল্পুরবসু কনানসু মথোয়গী মচানি হায়রকপা লৈখিদ্দে।

চহী তরামঙারোম হৌস্তবা তুংদা ইখঙ খঙহৌদনা পাঙন নুপা অমগা বুখা উল্লী পাঙন নুপী অমগা লাকুনা মথোয়না য়োকচরিবা রোহিত অসি মুহমদ রহিম অমদি রেজিনা বিবি অনীগী মচানি। কাঙলুপকী ঈরাংদা মাঙখিবা। মমা মপানা থিরকুবনিনা অভাংদু পীবিরো হায়ররে। মথোয়নীগী থেস্মায় মচেং মচেং তানা কায়রে। পীদনবা ওংলৈ পালৈ তৌদুনা খাঙলে। য়ানদ্রবদা রহিম অদি রেজিনা শাউনা হনস্ত্রে।

নুমিৎ তরানিরোম লৈরগা কোঁতগী নোটিস অমা লাক্লে মদুদি মথোয়না মথোয়গী অশেংবা মচামক্লি খন্না য়োকচরিবা রোহিত হায়বসি মুহমদ রহিম অমদি রেজিনা বিবি অনীগী মচানি। কাঙলুপকী ঈরাংদা মাঙখিবা। মমা মপানা থিরকুবনিনা অভাংদু মাগী অশেংবা মমা মপাদা লাক্লিবা তাং ১৪ ফাওবগী মনুংদা শিন্নগদবনি।

“মমা, পপা, ঐ মথোয়নীবু থাদোকুনা কৈদসু চংলোইয়ে। ঐদি য়ুমসিদা সুম লৈদোইনে।”

রোহিতনা মঙওই হাওই হায়রকপদুদা মমিৎ পাঙনা পাঙনা মঙলুবা মঙলান্দু মীকপ খংথোক থোক্কই।

“যারোই, মমা ঐগী ইখাদগী মচাবু শেঙোফুনা কনানসু পুখিবা যারোই,” হায়না খংলাউ লাউরম্নগা মচাদু শুপকোন কোনশিল্লগা লাউ খোংদুনা কপস্ত্রে। রাজেসনা রাখাবু থেন্না লাক্লি। অদুবু রাখাগী মীকপু হুয়রকপদি লৈখিদ্দে।

নোংঙাল্লে। অয়ুক পুং ১০.৩০ রোম তাবগীদুদা মুহমদ রহিম অমদি রেজিনা বিবি সরকারগী উকিল অমগা পুলিস খরগা থুংলরে। কপমনবদগী শোমখংলবা য়োকচবী রাখাগী মমায়দু উবদা রেজিনা বিবি মচাদু পীউ হায়বা ওমখিদ্দে।

রহিম্মা মচাদুগী মনাক্তা চঙশিল্লগা হায়রকই, “ইবুংঙো, ঐখোয়সে নঙবু হেক পোকপা নপা নমানি। নঙ ঐখোয়গা লোয়ননা ওসিদগী চংলগদবনি।”

রোহিতনা কপ্পা কপ্পা, “ঐ ওল্লেই। নখোয় চংস্ত্রে। ঐগী পপা মাদি সিদা লৈরিবসিনি,” হায়রগা কপ্পুনা লৈরিবা রাখাগী মনাক্তা চেনশিল্লগা মমা মচাদু কোনশিনমিন্নদুনা নোং খোংবগুম কপমিন্নস্ত্রে।

রেজিনা বিবিনা মচাগী মনাক্তা চঙশিল্লগা মকোক্তা নুংশিনা নাল্লদুনা হায়বকই, “নহা’টৌবা অদ্দুল, ঐখোয়গা লোয়ননা চংলসিনে নঙবু। ঐখোয় নঙগী অশেংবা নমা নপানিনে। মিনুংশি খঙদ্রবা কাঙলুপকী লান্দুনা ননেনা পুরগা চেনস্ত্রগা

ননেদুগী অশিবা মশাদু কোন্না ফংখিবনি। নহাক মাঙখিবদগী নমা ঐদি অশিবগা পাংখক ওইরক্কবনি। অদুবু নঙগী নরাইবক ফবদগী মখোয়না নঙবু থেংনদুনা য়োকপিরক্কগী মখোয়গীদমক ঐনা মপুদা হন্না হন্না দুআ তৌজরি।”

“নংতে, ঐবু অদুবু কৌবিনু। ঐগী মিং রোহিতনি। ঐগী মমা পপাদি হিন্দুনি অদুগা নখোয়না মুসলমাননি। নখোয় চংত্রো।”

মখম্মোয় শোঙ্কবী রেজিনা বিবিনা তেংথা নাওইননা কপ্পক্কে, “ধম্মগী মিংদা শোঙ্কখিবা হে লান! নঙনা নুংশিরবা ইচাবু ইখাদগী শেত্তুনা চহী তরামঙা হেমা থম্মীরে। অদুগা হৌজিক্কা অমুক ধম্মগী মিংদা ইচামক্কা ঐখোয়বু ইহৌকপিরে।”

রোহিতনা রাধাবু অমুক্কা চেংনা কোনশিল্লগা কপ্প কপ্পা হায়রকই, “মমা, ঐ নঙবু থাদোকপা ওল্লোই। ঐ উদ্রবদি নঙ মীংকুপ অমফাও লৈবা ওমদদাইনে?”

মচাগী অসিগুন্নবা ওল্লোকা থোং নৌত্রবা রাইহিংসু তাবদা রাধা লাউ খোংনা কপ্পক্কে।

রাজেস ওসাইদগী তুমিল্লা লৈরস্বদগী রোহিতকী মনাক্তা তপ্পা চঙলক্কগা হায়রকই, “ইবুংঙো, হৌজিক্কা য়াররোই। উকিলসিনা পায়রক্কিবা চেসি নঙবু লৌকরো হায়বগীনি। মদুদা যাদ্রগনা নমদুনা পুনবনি লাক্কিবা পুলিসশিংসে। ঐখোয়দি নঙগী অয়োকপা নমা নপানি। মখোয় অনীসিনা নঙবু হেক পোকচবা নমা নপানি। পপানা হায়গদবদি মী অমগা মী অমগা খেল্লবা লৈতবনি। হিন্দু মুসলমান ঈশ্বর মাগী মচা ওাক্তনি, চপ মান্নবনি। ধম্ম হায়বসিদি ঐখোয় মীওইনবা শেল্লগা মফম মতমগী মতুংইমা হোংদোক হোংজিন তৌবনি। নহাকসু পোকপদা মুসলমান ওইরম্মী অদুবু হিন্দু ঐখোয়না য়োঙ্কখিবনা হিন্দু ওনবনি। নঙগী অশেংবা ইমা বাবানা য়োঙ্কগা অমুক মুসলমান ওল্লগনি। মসিদা করিসু চিংননীংঙাই লৈতে। লান্না লৌবা ফন্তে, মখোয়না নঙগীদমক্তা কয়াদা রাজরমগদবা! মদুসু নঙ খল্লু। মখোয়বু মবুক্রিং নুংশিনগনু, চংলো। মমা পপাসু নঙবু উনবা হেক হেক লাক্কনি।”

মচাদুনা মপাগী মখোঙ কোল্লদুনা কপ্প কপ্পা হায়রকই, “পপা, নচাবু ওাকপিয়ু। ঐ করিমত্তা খঙদে। ঐদি মমা পপাগী মচানি। ঐবু তাহৌকপিগনু। ঐবু য়ুমসিদা লৈহনবিয়ুনে পপা।”

রাজেস রাধা কপ্পা নঙনা উপাই লৈখিদ্বে। মখোয়নীনা বা মঙাঙখিদ্ৰবদা মচানুপাদুনা রেজিনা বিবি অমদি রহিমগী মনাক্তা চঙশিল্লক্কগা খুরম্মগা হায়রকই, “ঐবু পোকপিবনি হায়রিবা ইমা বাবা অনীবু নচানা খুরম্মজরি। নচাবু ওাকপিয়ু। ঐবু য়োকপিরক্কিবা মমা পপাসে ঐ য়ান্না নুংশিজৈ। ওসি নখোয়না ঐবু লৌবা লাক্কনি তায়বদুনা ওরাং অহিংসু মখোয়নীনা ঐবু কোল্লগা অহিংচুপ্পা কপ্পগীনি মমায় মমীং পুংপোম পোন্নিবসে। মসিদা নখোয়না ঐবু নমদুনা পুস্তবদি মখোয় করি ওইহৌগনি?”

মদু ঐবু য়োকপিরকপগী প্রায়চিত্তা? নখোয়গী নচা অন্ডুল ঐসে বোহিত ওইনা মখোয়গা অদুম লৈমিম্মজ্জহৌরগে।”

মচাদুনা হায়বক্কনি হায়না আশা শূক্তৌ তৌকদবা ব্রাদু ঙাঙলকপদুদা বেজিনা ও থোংনা কপত্রে। উপাই লৈতনা কাঙলুপকী লাম্দুনা হজ্জিন হজ্জিন তাইনরকই, “হে লান, নঙননিকো প্লম্মকসে। ইচাগী নুংঙাইবনা ঐখোয়গী নুংঙাইবনি। অসুক নুংশিনস্ত্রবা ইমুংসে থুগাইববোইসি অন্ডুল মপা। নংত্রগদি ঐখোয় জনং ফংলবোই, অজ্জাহনা ঙাকপিববোই। হৌজিক্তি খঙলবনিনা ঐখোয়সু মবক মবক্তা লাক্কগা উনববগা লোইবে।”

নুংগুম কল্পুববা বহিমগী থম্মোয়সু বোহিতকী রাঙাঙ অমদি মখোয়গী মতৌদুদা পেখরক্কমাল্লে, কোত্তগী পুবকপা য়াথংচেদু মচেং তানা শেগায়বক্কে। বেজিনা অমদি বহিম্মা মচাগী মনাক্তা চঙলগা মচাবু চেজেং কোনশিনবিবগা হন্না হন্না চুল্লিবক্কে। চন্না য়াবমথৈ চুল্লগা মচাবু মখুং পায়দুনা চিংশিল্লক্কগা বাধা অমদি বাজেসতা শিল্লবল্লগা কপ্পা কপ্পা থোকখবে।

# কাউবা ওমদে পোকুফম লমদম

সাপম বল্পব সিংহ

পলারবন্দ, বহাধর

ব 'জেন্দ্র নগর, সনাকোন্স দিল্লিগী মফম অমনি । মফম অসিগী  
সোড়োক লমজাওগী মতাইদা লৈরিবা খোঙলস্বী অমদা  
মণিকান্ত মখোঙনা চংলি । অযুক পূং তরামথোই খরা  
হেঙ্গে । মহাকনা চংলিবসি মফম অসিদা লৈবা স্টেট বেঙ্ক অমদা ড্রাফ্ট কায়বা  
চংলিবনি । দিল্লিদা লাকপা অহানবনিনা মহাক মবক মরজা তুংলোমদা হুয়া অমুক  
মুক য়েংই । মাঙদা পঙথাপ থাপুনা লৈরিবা বস স্তোপেজদু য়ৌদ্রিঙৈদা অমুক  
তুংলোমদা য়েংথোরকপদা চহী তরাতরুক তরাতরেংলোমগী নুপীমচা অমা মহাকী  
মতুং ইল্লক্লি হায়বদু খঙলে । মহাক্লা লেপ্পগা নুপীমচাদুসু অদুম লেপখি । চংপা হেক  
হৌবগা নুপীমচাদুসু অমুক চংপা হেক্তা হৌরকই । পঙথাপ থাপুবা নঙে । শিনফল্পগা  
পুলিস ওইশিল্লে, মণিকান্ত মথম্মোয়দু তপথবা ওমদ্রে । মানা শেলগী চংলিদুগা  
ইমবক্লিবদুগা চাংদম্মদুনা য়েংলুবদা নুংশা থীবা ফাওরকই । নুপীমচাদুনা মীতৈমচা  
ওইরবদি করিসু খল্লোইদৌবা ।

মণিকান্তা শাজেন তৌদুনা চংপা হৌরে । বস স্তোপেজ যৌরবদা বস ওইরিবা  
পেসেঞ্জরশিংদুগী মনাজা ওইহাক লেপুনা লৈরে । নুপীমচাদু-নু য়ৌরজুনা মণিকান্তগী  
মনাজা নকশিল্লা লেপুবে । মণিকান্তদা হুরান হুরান তেংগনা হেক হেক য়েংলক্লিবদুদা  
মণিকান্তা হান্নদগী হেন্না অকি তুজুংবা অমা পোকুফে । মশা পুন্না হুয়াং অনল্লী কারজু-  
রুমাল লৌথোক্লগা তৈথোকই । মণিকান্তনা খল্লিবা রাখলদি, 'নুপীমচার্সগী মওংসিনা  
তাক্লিবদি মহাক গেং খুংপু অমগী মীওই ওইবস্বা য়াই । ঐঙেঙ্গদগী শেল মুন্সবা নংত্রগা  
শেলগীদমজা কিদনেপ তৌনবা নঙনা মহাক্লা তৌরিবা অসুম্মা কনানসু তৌরোই ।  
খৌদোকসি মফমসিদা তোযনা হেক হেক থোকপা খৌদোক্লি ।'

মণিকান্তগী মায়থোঙদু চিংনবা কয়ানা কূর্ণাশনপ্রবসু নুপীমচাদুগী মায়থোঙদুদি  
শকফম কায়দনা তনৌ তনৌনা অদুম লৈবি । মশক মতৌ ফজৈ, ঙোই, ঝাং চাউই ।

মহাকী মায়থোঙদু উবগা য়ালা তমথীবী, অবানবী লম্বীদা চংপী নুপীমচা অমনি হায়না কনানসু খনবা ঙম্নোই।

মণিকান্ত নুংশা থীবা হেঞ্জিল্লকপদগী বস স্তোপেজদু থাদোক্তুনা বেঙ্ক য়ৌনবা মথোঙনা অদুম চংপা হোঁত্রে। ফনা তৌদুনসু থস্মায়নুংগী অকিবা অদুদি কনাদসু খঙহ্মীংদে। মবমদি হৌজিক মহাক চ্চী নীফুবোম য়ৌববা মীওই অমনি।

বস স্তোপেজ অদুদগী স্তেট বেঙ্ক অদু পংথাপ থালা নন্তে। বেঙ্ক য়ৌবগা মণিকান্তনা মাগী দ্রাফটতু কাউন্টবদা পীশিনস্ত্রে। মতম কুইবা নন্তে। মণিকান্তনা থোবকপদা কাউন্টবগী মপাদা ঙসাইগী নুপীমচাদু চৌক্ৰি অমদা ফমদুনা মণিকান্ত ঙাইবগী মওংদা অমুক লৈবগ্নে। মণিকান্ত স্থাই লাউই। মঙলা হাবা খল্লকই। শেনফম খবা চাউবা দ্রাফটনিনা অমুক লৌথোকুবগা হল্লগে হায়না খল্লক্রে।

অসুয়া খল্লিঙৈদুনা নুপীমচাদুনা মণিকান্তগী মনাত্তা তপ্পা চঙশিল্লক্কা ইংলিসতা হায়বকই, “অঙ্কল, এল্লক্কা মি।”

মণিকান্তগী স্বাখলদু আঃ যৌত্রে। খল্লি, “শোয়দ্রেননা। ঐগী অবোইবা নুমিৎ হায়দো ঙসিসে ওইববোইবে। কবন্না নাহোঙ্কনি সিদি?”

হংল্লবনিনা কবিগুস্তা খবদি খুমদবা যাদবনিনা কবিসু পাখন্তবা শাদুনা খুন্সুই, “ঐবেম্মা, কবি হায়নীংবা লৈবগে?”

নুপীমচাদুনা লংনবা তৌদনা মথা তানা হংলকই, “অঙ্কল, নহাক মীতৈবা?”

মণিকান্তা খুমদৌবা য়ৌনা তল্লে। মীতৈনি হায়ববদি অথাপ্পা চিংলমদগী লাকপনি হায়দুনা অমুক হেন্না ঙশিৎববোই। অদুনা মহাক হেন্না খুদোংথীবদা তাবগনি। খুন্স্বা য়াদ্রে।

মণিকান্তা মমায়দু ইমক মকশিল্লা, খুন্স্বগী মহুত্তা ইক আ তৌদুনা খুমদনা লৈবিবা য়ালা চিংনবগী মওংদু উবদুনা নুপীমচাদুনা শোহ্মাংননা মীতৈবোন্দা অমুক হায়বকই, “ঐবু ঙসি চোস্তৌবিজাংলা?”

ইথা থাজদনা নুপীমচাদুনা মীতৈবোন ময়েক শেংনা ঙাঙলকপদু তাবদা মণিকান্তা ঙসাগী কিবন্না থুঙ্কলন্না ময়ামদু পুন্লপ থাদোঙ্কগা মমায়দু খংলং লংথোক্কা হায়বকই, “ঐবেম্মবু মীতৈবা?”

নুপীমচাদুনা খুন্সকই, “অঙ্কল ঐহাক মণিপুব মচানি। অঙ্কলবু অহানবা হেক উবমক্তদা মীতৈ মচা ওইবমগনি হায়না খঞ্জখি। অদুবু অমুকসু ওইবল্লোইদ্রা হায়না চিংনবা ফাওবকখিদবদি নন্তে। মদুদা অশেংবদুদদি মখঙলগে হায়দুনা অঙ্কলবু ফোলো তৌজবকপনি। অঙ্কলদা চিংনবা পোকহনখিবগীদমক্তা নচাবু ঙাকপিগনি খঙে।”

নুপীমচাদুগী শেংলবা মীতৈবোন্দু তাবদা মণিকান্তগী থস্মায়দা শাখীনা অপেনবা অমা পোঙ্কক্রে। মঙোন্দগীবু হেন্না শেংনা অমদি থোং নৌবা মীতৈবোন



ঙাঙলকপদুদা মণিকান্তা মীতৈরোন ঙাঙগদবা ইদু ইকাইবক্লে। অদুম ওইনমক হায়দবদি যাদবনিনা হায়রকই, “ইবেম্মা ঐদি মণিপূরগী মী নন্তে, কছারগী শিলচবদগীনি। নাগালেন্দ স্টেট পুলিশ দিপটিমেন্টদা রাইয়ারলেস ওপরেটর ওইনা থবক তৌরি। মফমসিদা থা তরুক্ষী ত্রেনিং অমা লাকপনি। লোইগদবা থা অমরোমতা ঙায়শীল্লক্লে।”

অসুয়া ঙাইহাক বারী বাতায় শারবা তুংদা মণিকান্তনা হায়রকই, “ইবেম্মা, ইবেম্মগী অশেংবা পরিচয় অমা খঙহনবিরবদি ওহোকা নুংঙাইবনিদা।”

“অঙ্কল, ঐগী মিংনা কল্পনা কৌর। পঞ্জাবী নিংঙোলনি। ইম্ফালদা পোকপনি, ইম্ফালদা চাউবনি। ঐগী ইপাদু থাঙ্গাল বজারদ দুকান হাংদুনা কারবার তৌরি। মফমদুদা ঐথোয় পোকত্রিঙেদগী হৌনা লৈরক্লে হায়। ঐ ইম্ফালগী নিরমলাবাস স্কুলদা ক্লাস তেন ফাওবা তল্পুকা হৌজিক্কা দিলিগী সেকেন্দরী স্কুল অমদা মখা তমথরি। ঐনা মফমসিদা লাকপা থা অনীবোমসি ঐঙেন্দদি চহী অনীদগী হেল্লবগুম খল্লি। ঐগী পোক্লেফম লমদমদুগী ঈ-পাউ খঙনীংবনা লাঙতক্লে। নুংতিগী রেদিওগী শেটি বেবতা অকাশবাগী ইম্ফালগী খৌবমশিং তারি। ঐনা স্কুল চংথোক চংশিন্দা মীতৈমচা উববা হায়না নুংতিগী হেক হেক য়েংই। ঙসি অঙ্কল উরিবসিনা অহানবনি।”

নুপীমচাদুগী অশেংবা মশক খঙলক্লেবদা মণিকান্তগী থেমোয়দা নুপীমচাদু কয়াদি নুংশিবক্লে। ফজবসু হেনগৎলক্লে।

কল্পনানা মখা তারকই, “অঙ্কল, নোংমতা কাউবা ওমদে ঐগী পোক্লেফম লমদম লমনুংশিদো। মহাকপু উদবা কুইরে। উনীংবগী ইখৌলাংবা নোংম নোমগী লেপুনা হেনগৎলকলি। করম্বা প্রকৃতিগী লাইবেম্মীনা শেন্সা লাইরৈবাক্কা খঙদ্রে। লৈরে নুংঙাই, চাবে হাউই, খঙদে ইপেন্তা পেনবনি। অদুবু মফমসিদদি ওমচাক্লে বিবসি উবেদনা। চারসু হাউতে, খঙন চানবসু লৈতে। খঙদেদা অঙ্কল, ঐবু মফমসিদা লাইবিক তল্পুচো হায়দুনা থারক্কা ইমা ইপাদো পঙশাওতা শাউনীংই।”

ঙাইহাক বারী শাল্লববা তুংদা কায়নগদৌরে হায়বা খঙলক্লেমাল্ল কল্পনানা হায়রকই, “অঙ্কল, অঙ্কলদগী নচানা করিগুম্বা অমতা নিজগেবা?”

মণিকান্তনা য়ায়া পেন্হোকা নোঙ্কগা হায়বকই, “করিনোনে ইচানা নিদৌরিদুবা?”

“নিংঙোল চাকৌবা! ঐবু অমুক্তা চাকৌবিবা ওল্লোইদ্রা? শেল য়ায়া চঙগদবা শা ঙানা নন্তে, মীতৈ ইরোনবা, উতি, শিংজুনা। দক্ষিনাদি য়াওবিগনু।”

মণিকান্তনা ইঙক ঙুকা হংলকই, “হাই নঙবু হায়রিবা মথেলশিংদু হৈনগব্রনে?”

“মথেলশিংসি চাবা ফংদবদগীনিনে ঐনা মফমসিদা লৈনিংদ্রিসে।”

“ঙসিদি নিংথৌকাবা নুমিৎনি। লাক্কাবা নোংমাইজিং নুমিত্তা মণিপূর ভাবন্দা

কৌবা তাবেদনা, ” হায়বগা মখোয়নী কায়নবে ।

নোংমাইজিং নুমিংনি । মণিকান্তা তেজি অমদা লাক্কাগা নহানগী বস স্তোপেজদুদা যৌবকপদা কল্পনাদো মীতৈগী ফনেক ময়েক নাইবা অমা শেং, হুঙ্গামপাল মচুগী মোইবাংফি অমা ইল্লদুনা হাননা ঙাইদুনা লৈবলে । মদু উবদা মণিকান্ত মপুক্রিংদু পুন্সৌ নৌথোকস্ত্রে ।

“নঙগী নফি নবোলশিংসে কদাইদগী লৌকবিবা?”

“ইফালদা লৈবিবা ইমা ইপাদুনা থাবকউ হায়বা য়ামন্দবদুদা মণিপুব বাজ্জভাবন্দা পাঙথোকবিবা মণিপুব এক্সপো মেলাদুদগী লৈহৌবনি ।”

মণিপুব ভাবনগী দাইনিং তেবলগী নাকল অমমমদা ফল্গা চাকী ওবদব তৌস্ত্রে । চাক ঙাইনা ঙাইনা মণিকান্তনা হংলকই, “মণিপুব অদুক নুংশিবা নঙনা মফমসিদা কবিগী লাইবিক তস্থা লাক্কাবনে? মণিপুবদা অদুম তস্থা যাদ্ৰা?”

কল্পনানা নোকমি নোকমি হায়বকই, “অঙ্কল, চহী অমবোমগী মমাঙদা পঞ্জাবী নিংঙোল অমা মীতৈদা ময়ুম পানখি । অদুদগী ঐগী ইমা ইপানা, মীতৈগদা তোৎনা তিন্নবা পামজর্বা ঐঙোন্দসু খৌদোক্তুমক থোঙ্কক্কা হায়না চিংবত্রা কবিনো মফমসিদা থাবক্কাসিনি । মফমসিদা চাউববা বিলদিংদুদা ইবোঙ্কা ঐগদা লৈ । ইবোঙ্কা ঐগসু ইলাংগী মবমদা নুংতিগী লাউনৈ।ঐন’ মীতৈগী খুথোঙ চানিংবা, ইবোঙ্কা মখোয় পঞ্জাবীগী খুথোঙ চানিংবগী ।”

“নঙগী ইমা বাবানা শীল্লিবদো ফৈ ।”

নোকফেং তৌবগা অমুক হায়বকই, “অঙ্কল ঐসে মখোয় ময়াংদা যুম পানবদা হৈনদৌ মান্দেবু ।”

চাক পুবক্লে । মণিকান্তনা চাবা হৌনবা হায়বক্কাবদা মখোয়নী চাবা হৌবে । কল্পনা ঙা থোংবদু খুদোনবু লুপ্তে । মীতৈগী ইবোনবা, শিংজু, উতি, মোবোক মেংপদু কয়াদি হাউনা চাবে ।

চাক শায়না শায়না হায়বকই, “অঙ্কল ঙসিদি ঐ চাক পুক থল্লা চাবা ফংলনি ।”

## ফ্লাস বেক অমরুহি

হাও অমর

“কদাই চ্ৰবনো? কদাইদবু লোৎবো? চাড্রিঙে চাদৌবা গুলিদুবু ।  
কোকসে ঙাউরি ঙাউরি ওহোকা নুংঙাইখিঙ্গে । কদাইদা  
থিরুদৌরিনো?”

মোরেগী তেঁচ লাঈঁ মচাদু মখুং ওয়না পায়রগা দ্রোৱারদু ছিথোতুনা কোয়থী থিরি ।  
মথন্তা মূরুম মূরুম শোল্লকই, “নন্তে, মপাত্তুদগী অমখন্তনি চান্ত্রিবসে ।  
তরাহুমদোইদি লৈরমখিনি হায়মী।”

“পুপুনা থিরিবদু ঐ য়াওবিগে । ফংলবদি পৈশা পীগেরা মোরে অচাৱগী?”

“লাউনে । ইশুনা থিবদা ফংলবদি করিগী পীদনি । ৱদ প্রেসর হস্থনবা ঐনা  
হেক হেক চাবা চাবদুনি । এটেন হায়না ইবনি ।

চহী মঙা তরুক্ষী মশুনুপী মেমসনাদু মহাকী সাইকল মচাদু থৌরদুনা মপুগী মনাত্তা  
চঙশিল্লকই । মাসু কোইথি থিরবি অখঙবা শানা ফমুংগী মোন থাংগতুনা, মোম্পাক  
ফিদক হুংগতুনা মথং মথং । কুমার সাহেবনা খরা ৱাংবা শো বোৱ, দ্রোৱার, কুঠি উপু  
হাংদোতুনা থিরকপদা পুমচায়নি । মশু মপুদুনা কাদুদা লৈরিবা য়েংবা য়াবা পুশ্বা থি  
থিদুনা য়েংবদা হুমাং মরীক মরীক চোংথোরকই । ৱদ প্রেসরদু ৱাংবা হেনগংলকই ।

“পুপু, থিরুরনু । হয়েং মুলদগী হল্পকপদা সুৱো দুকাঙ্গদগী লৈরক্কেগে ।”

“হাই অপঙবী, মায়’দুদা টেনোনোল নন্তুনা এটেনদি ফংবনি ।”

খঙহৌদনা চকশঙলোমদৈ ব্রজ তাবগুম মখোল অমা তারকই চাক লোইবগী ।  
অদুম তাজসনু । থিরি । মূরুম মূরুম মনাক যৌরক্কে । খংপ্ৰেকতি খংদে হৈনবী  
ওইরবনি । থম্মোয়গী লৈনানা শোৱপনি । থিবা লেপ্তে ।

“ঙসাইদগী কোঁরিবসিবু, করিনো অহল ওইর ওইরগা হেন্না হেন্না  
ফংচিল্লক্কেকো । ঙমদৌ মানশিল্লক্কে যুম পুবা,” ঙাঙনা ঙাঙনা চঙলকপনি । “হাইমা,  
মখাদা তারিবা চে চাংসিবু? উপু মনুংগী পোংচৈশিংসে অসুম্না চাইখাইবিদৌ শরুক  
দসবিন্দা হাপচিনবিবা য়াদ্রা? করিনো থিরিদুবো? ঙসিদি খরা ঙল্লপ পোখারগে

হায়দুনা স্কুল অভাংশিংগী পরিক্ষা লৌবা লোইদ্রিঙদা হল্পরুবনি। লাকও চাক চাথোকুরসে।”

কুমার সাহেব শাউগে য়ারবনি অদুবু শাউদে। খঙই, মাগী নুপীদুনা ব্লদ প্রেসর হেল্লা ব্রাংঙমদৌদো।

“এবা, ব্লদ প্রেসরগী গুলিদু থিবনিদা।”

“অদুবু অয়ুক অয়ুক চাবদাইনে?”

“ঙসিদি অনীরক চাগে তৌবনি। কোকসে নুংঙাইতে।”

অনাবগী চৈনাদি খঙবনিদা পূন্না থিমিল্লি। হঞ্জিন হঞ্জিন থিবি। কনাগী অমনবা চিঠী, ফোটো এলবম, অমনবা ইনভাইতেসন কার্দ, অনৌবা কুমওনগী য়াইফ পাউ, সরকারগী চিঠী, মৈগী বিল, টেলিফোনগী, মোবাইলগী, ইন্সুরেন্সকী . . . মবতুদা অরিবা খাম অমগী মনুংদা ষ্টিল কেমেরাগী ফোটো অমা থেংনরে। চাজ তৌদবা কুইববা মোরেগী তোর্চ লাইট মচাদুন কাপশিন্দুনা মুন্না য়েংই। আনোকু খুঁদে মচিনা শেংদোকুগা মুন্না য়েংলুই, নুপী অমগী ফোটোনি। মন্মাদা ইরিবদু মমি শামি উগুম তৌই, ‘অমরুহি’।

গুরাহাটিগী ব্রহ্মপুত্র তুরেলদা তাউরিবা হিন্দু মথোয়নী ফম্মীন্দুনা শুক্রেখব মন্দিবগী সীড়ীগী মশীং থীমিল্লি গাথু থেংথুনরদনা। শক্রেখবনি নুংশি ব্রাশক ঙাইহাকী মমাঙদা। ঈথক ইপোমশিংনা পুবক্লি বাউল ঈশৈগী নুংশিরবা সুরদো পাক্কাবা ঈপাতু লান্দুনা। তৌবানগী ফজরবা হৈকোল লৈকোলদুদগী পাইথোরকপা হৈনম লৈনমদুনা থেম্মায় যৌবক্লি হকথেঙননা।

“ফংঙে, সিদা লৈরে।”

খংপ্রেক খংই কুমার সাহেব। মীংফম হাইরপ লৈথোকুবদা গুলি মপাতু মাগী নুপীদুনা মহাক তম্মা পীশিল্লিক্লি।

“করিনো অদুক থরায় তানা য়েংলিদুবো?”

তাপ মুঞ্জগা ফোটোদু থোঙনাওদু হাংদোকুগা শং হুন্দোকুখে হৈথরিবা নোংলকুদা।

“কান্দ্রবা অমনবা চে চাংশিং শংতোকুনা য়েংলগা বি পিদো হেনগংলকুবা। চাক ইংলল্লনি, চঙলসি।”

মশুনুপীদু কোনশিল্লগা চাকশঙ তময়ে। অমুকসু লাউরম্মী, “ঈংলগা হাউরঙৌ নন্তেকে।”

কুমার সাহেবতু চাক্তি লায়রি ওসাইদগী থিরকপা চাগদৌবা গুলিদুফাও চাদনা মাগী মুশিরবা টোর্চ লাইটতু পায়রগা করিসু খুল্লমদনা অমরুহি থাবা ফোটোদুগী খোজুল লিখি। তপ্পা তপ্পা নোংলকুদা। থোঙগীব্রাংমদা। অমস্বদুদা।

## থন্মোয়গী পাউদম

তোলেন নাঁমৈরাকপা

লোইতাম লৈরেন্দো গুসি অয়ুক অভনবদা লৈখিদ্ৰে। মশাগী চহী  
মরিফুগা তরান্শিপাল শুবদনি। হৌজিকী যুগসিদদি য়ান্না

শাংনা পুন্নিববনি। অদুবু নীংঙমদবা অমদি লৈহৌরে।

মদুদি মহাকী পুন্নি অদো সেনচুরী ফ্ৰা গুমহৌদ্ৰে। হিংলিঙৈদা লমচং শাজং ফজবদা  
লৈকাইনা বারীনখিবা অহন্দু শিবগী নুংঙাইতাবা ফোঙদোকগা লোয়ননা অহল অদুগী  
মরমদা লৈকাই শীন থুনা গাঙনবা হৌরকই। নিংথমথা অয়ুকী লৈচিল পোমাই  
হাংদোক্তিঙৈসিদা লাইরিক লাইসু হৈরবা সরকারগী থবক ফংদ্রিবা নহারোলশিং  
হোটেলদা চা থক্কা থক্কা খন্ন নৈনবগী সদস্য ওইরি।

মখ্ৰতা চা গ্লাস অমা পায়রগা নহা অমনা হায়রকই, “খঙদেদা অহলদো।  
অসুক কুইনা পুন্নিরল্পবসু গান্ধীজীগী স্বরাজ আন্দোলনগী ভোলুটিয়ায় ওইনা শরুক  
য়াহৌদবদগী মমান্না ফ্রীদম ফায়টরগী পেন্সন ফংথ্রবসু মাদি ফংহৌদে। মশাগী শৃজ  
নোমজবতা মকনবা, ওইজবতা থিবা, অহল ওইরকপা মতমদি লীকমনবদগী  
লোইতাম লৈরেন্ন চাবা চুদি চুগুমদা হয়িংফাও তোংদে হায়নরিবনি।”

ব্রাফমদু তাবদা অমনা মশাগী ওইবা মোং গীরকই, “হেরা, নহা ওইরিঙৈদদি  
অহন্দো মেরাগী থাবল ফরবা অহিংদা উ তানবী শাননবা অমদি নোংঙাল্লমদাই লাই  
ব্রালহৌবা চংপদা পাখং লৈশাবিশিংনা অটীকপদা অপাম নুংগিগী কিশি পুনখিবগী  
গ্রুপ লিদরনি হায়নৈ। মহাক্কা নহা ওইরিঙৈদা শজিবুগী লীকোন, য়াউশঙ থাবল  
চোংবদা মশম লুমাং খায়দোক্তগা অঙৌবা পূময়াং লীতুনা ফৈজোম কুঞ্জা কাওদুনা  
চংখিবদো হৌজিক যুগতদি তেরে নামগী পাখং লাকএ হায়ননি।”

অমনা ঈংনা চীক্কা হায়রকই, “অহন্দু লমচং শাজং ফজৈ হায়না লৈকাইনা  
বারীনৈ। লৈকাইগী মীওইশিংনা মচা মশু বারক্কাবদা লোইতাম লৈরেনগী মতৌ তমজৌ  
হায়না বারক্কারিপোংনি। মইহে মশিংদসু লৈকাইসিদা মহাক্কা মেত্রিক পাস তৌবা  
অহানবনি। বাবহারনা ফজরিবা, ধস্মনা কায়দ্রিবা। ফজববু ফজৈ হায়বনি।”

অদুবু মীওইবগী ব্রাখলনা অহল অদুগী মগুণ পুনীংবা মায়কৈদা পুরবসু অহন্দো

লৈত্রে হায়দুনা ওসিদি থোঙ্গাল পাউজেল লাক্কে। অদুবু নিংথমখা নুমিং ওইবনিনা ঈংবদগী কনাসু ওস্তানা লাক্কে।

নুংশা রাউরি রাউরি থোরকপা মতমদা মৈম্মা মৈন্যা, মোংজম মংলেম, নিংথোজম নিতাইনচিংবা সংস্কাবদা মথায় যাওজবা যাইতোংবা নহারোল কয়া অশিবদা হাপ্লবা চেঙ, ইনশাং নাপী, পৈশানচিংবা ফিজিদা যোমদুনা মই মই লাক্কে।

ময়ামদো লাকপা উবদগী লৈথোকপম লোয়বনা হায়বকই, “হোরেন্দি সংস্কাব মফমদা ফৈনা তাবা যুংনা খুন্সবোইদৌবা, লৌরীদা ফমদুনা বারেম ঙাঙবদা পি এচ দি ফংবা যারবা, মৈ পানখংলকপদা কাষ্ট পীরল্লাগা থবক অরুবা লৈ হায়দুনা ওস্তানা চংখিগদৌবনা অয়াস্বনি। অদুনা থবক থেঙথরগা কান্দে। কাই পুথনবা শাগৈগী মী মরি লৈরবরা? মৈকোয় চ্যু, চন্দরানচিংবা থৌরাং লৈরত্রা?”

মাগী বঙাঙদু তাবদা মই মই মচীন শূক্তোকরকই। তাঞ্জা অদুমক্তদা লোংজম হনুবি লৈবাক্কেসু অশিবগী সংস্কাব যাওরুনি হায়দুনা লৈকাই হনুবি থরগা লোয়নদুনা ফুং ফাওজিল্লকই। তথক তথক য়েংই ময়াল্লা তৌরিবদো। মহাক্তি মোজঙদে। তুমিলা নাকোইননা চংলগা নহা ওইরিবা মোংজম মংলেমদা থুপচিল্লবা চেজেং অমা চিঠি ওইনা মী উহন্দা পী। অদুগা হায়রকই, “চিঠি অসি হৌবোল সংস্কার তৌফমদা অহল অদুগী মখুংতা খরা হান্নিখো।”

থৌওংদু নাকচেঙ্কনা উহৌবা নহারোল খরদি ঙকচানদুনা য়েংদুনা লৈ।

পোংলোইফমগী থবক লোইশিল্লক্কে হায়বগী পাউ ফংদুনা অশিবদু মহাক্তী নুংশিজববা, তাইংদা লৈহৌরিবা মরি মতা পুন্মক্কে। পিবাং পনখিংলগা অবৌইবা নিদাই গীদুনা পোংলোইফমদা পুথরক্কে।

সংস্কাব মফম হেক যৌবগা হৌনবী মতুং ইন্না পুং ঈশেনা ঈশবগী খুয়াদা চঙজফম নিজরি। মৈ কোয়বা লোইরকপদা ঙাইরি, মই মই কাষ্ট পীরল্লাগা চংখিবা মতুংদা অশিবগীদমক্তা হাপ্লকপা চেঙখাউদু মাঙহনবা পাম্মুই হায়দুনা নহা অমনা নারোন্দা দুকান যৌনবা হেঙা খৈদোক্কেই। মদুগী মতুতা মই যাওবা চেরংখাউ খরা পুরকই। অহন্দুগী সেবা নুংঙাইনবনি হায়।

গ্রাস বাউন্দ অমা অনী চংলজুনা চাকখাওদা তুংলগা মকোক্তা রাউরি রাউরি মৈবায়নরক্কেবদা ওসাই লোয়া পীবস্থা লোংজম হনুবিগী চেজেংদু করি ইরকপগে হায়বদু খঙনীংবনা ময়ামদু হংনরকই।

নহা অমনা হায়রকই, “হো তনবু তন্না করিনো। ঐ লোইনা খঙই। শিরিবা লোইতাম লৈরেনসি লোংজমগী হনুবি লৈবাক্কেদুগা লৈকাই অমতদগী পাখং লৈশাবী ওইনা হৌমিন্নরকপনি। মরাইবক থীবদগী লোংজম হনুবিদু নহা ওইনা লুত্ৰা শীংদা চল্লবদা মহাক্তী অরা অনা পুন্মক লোইতামগী অহলসিনা য়েংবিদুনতা লাকই হায়নৈ।

অদুনা চিঠিদো মখোয় অনীগী রোমাণ্টিক এক্সয়ারসকী ওইরমগনি।”

“ও, মোরোকসি অতেকপতনা শাব্বা ? অকংবসু অদুম মশাবনি। কদায় চিঠিদো ঐ ময়াম তানবা লাউনা পারক্কে, ” হায়রগা তোমচানা হাংদোক্কাগা পাথরকই।

ইপুরোইবগী মফমদা,

নহাক্কা ঐবু লৌবিরঙ্গগা মীয়াম মমাঙদা নহাক্কা শাগৈদসু পুশিবিরমদ্রে। ঐনা হয়েং শিরগা করম্বা শাগৈদা লাইশোন তীনশোল পাঙথোক্কাউ হায়রমদৌরিনো? ঐনা হাম্বা ওংলুবা লোংজম শাগৈদা অদুম শোল্লক্কাবদি যমরাজগী গেট কিপরশিংনা শাগৈ ওম্নৈ হায়না লইরৈবাক্তা চঙহন্দৌ মাদ্দে। নঙনা ঐবু তশেংনা নুংশিবিরবদি মখোয়গী রেজিস্তরদুদা ঐগী শাগৈসি নঙগীদু ওইনা খরা পানশিবিরম্বু। নংত্রদি ঐ মরক্তা হাইদুনা ভূট প্রেট ওন্দুনা লৈবা তারে।

নহাক্কা অরোনবা সহধর্মিণী

লৈবাক্কে

## মৈশালভা চন্দ্রিকা

ইউ কুঞ্জবিহারি সিংহ  
বিষ্ণুপুর, হোজাই

২

০০৫ গী দিসেস্বরগী তাং ৩০ গী অঙনবা অয়ুক্ৰি। পাউচেদুগী অহানবা  
লমায়গী নাকন্দা ইরিবা অশম্বা পাউগী কলমদুদা ইরিবা পাউদু  
পারুবদা ঐহাক ইখঙ খঙহৌদনা মথং অতৈ পাখবা তৌদনা পাউচেদু  
থুপচিন্দুনা ঙাইহাক তুমিন লৈ।

ঐ সরকারগী থবকী দায়িত্বদা শহরদা লৈরবসু থাগী মরিশুবা থাংজ নুমিং  
অমসুং কেজুরেল ছুটিশিং পুনশিল্লগা নুমিং মঙা তরুক্কিরোমদি খুজংগী য়ুদা হেক  
হেক হল্পশী। তুমিঙো শরত ঋতুগী রাস পুন্নিমা নুমিংনি। রাস লীলা য়েংবগী মীনা  
মাণ্ডবতা থমচেং মমায়দৌনা তিনবা নুমিদাংনি। ইঙো ঙৌবী মাণ্ডব মচী অমদা  
ফন্সিন্নরিবা খরগা চিবোন চিবোন বারী শারি। বারী শানরিবা ময়ামদু ইঙক ওক্কা  
অমগা অমগা য়েংনরি।

কা মতপ অমা উল্লগা ইনে ঙৌবীনা হায়রকই, “ইমাই পেশ্মা, ওহোঁকপা  
মতৌনিহে। নুপীমচাদুনা অদুগুন্না থবকপু তৌবা ওমগনি হায়বসি ঐদি মঙদা ফাওবা  
খল্লদবনি। থা তরা নাউপুদুনা পোকচবা মচাবু শেল লৌরগা য়োহোঁকপা ওন্না। অচম্বা  
নুপীকাদি নঙেহে।”

ইন্দোন কুন্দালৈনা পাংশিল্লকই, “হৌজিকী মতমসিদদি থাজদবা মীতনা  
তৌবা ওম্মরবনি ইচে। মপুৰোইবা লৈখিদবা থা অনীরোমদা মঙায়রি করিনো লমচং  
শাজংককা পুমথোং হোংত্রপপোংনিদা। মচানুপী অমা লৈরিবদুসু করি থাজনীংঙাইব  
লৈরি ? মথং য়োন্নদা অমুক শেম শাদুনা লৈরবসু ময়্যরি।”

“কনানা খঙ’নোদা মশামকসু শেল থুম পায়বা অহাঙবা নুপা অমদা অমুক  
চংখিবসু য়াবিপোংনিদা।” ইনে ঙৌবীনা মখা তারকপনি।



ঙাঙনরিবশিংদু তারগা ঐহাক খঙনীংবনা লাঙতক্লরতুনা ইনে ভৌবীগী মনাত্তা চঙশিন্দুনা হংলুবদা হায়রকই, “কনাগী মরমদা ওইগনি হায়গে ? আ, মখোয়গী গাডী দ্রাইভর চন্দ্রমোহনগী নুপী, শকহেনবী চন্দ্রিকাগী বারীনিদনা ইবুংঙো । থানিনজাউগ মচানুপী তৌঙস্বীদো, খঙঙেন্দো?”

থা অনীরোমগী মমঙদা ঐখোয়গী খুঙ্গংলোমদা চেনবা বস দ্রাইভব চন্দ্রমোহনা নোং নীনিদং নারঙ্গগা লৈখিদবগী বারীদুদি ঐদি থোইদোক্লবু খল্লদে । অদুগা চন্দ্রিকাগী মরমদা ঙাঙনরিবা বারীশিংসিনা ঐগী থেস্মোয় লৈতাহনদ্রিবসিনা করিগী?

সন্ধ্যা গাচঙবদা, নোংমা, লল্লোঙ মরী ফাংবদা লৈবা দুকানগী মমাঙদা মীয়ান্না শানরস্বা বারীদু তাবদা ঐহাক চিংনবদু অমুক হেনগৎখি । চন্দ্রমোহন কাঙনা শপে দাকপা তমখিরবা লায়না, এনকেফলাইটিসনা নুমিৎ নীনিদং নারঙ্গগা লৈখিদবনি । নুপী মচা অমগী মতুংদা থা তরুত্তা শুরিবা নুপা মচা অমসু থল্লস্বনি । মতুং, চন্দ্রমোহননা লৈখিদবা থা অনীরোম ফারকপগীদুদা থা নীপালতমক মপুং ফারক্লিবা মচানুপাদু শহরগী নুংঙাইববা সরকারগী ওফিসার অমদা য়োছোকখিবনি । ব্রাফমদু খঙলকপদগী চন্দ্রিকাবু লৈকায়না ইছোকখিবনি ।

বারীশিংদুগী অচুম অরালগী মরমদা লোংতুনা লৈরিবা অশেংবা শক্তমদু ঐগী রাখলদা লাঙতক্লরস্বী । মমা ওইবীশিংদা লৈরিবা শ্রদ্ধা ভক্তি পূস্বদু মাঙহনখিবগুম থোক্লবসু মদুগী অশেংবা ব্রাহ্মোক অমদি শোয়দনা লৈরমগনি । তৌইগুস্বসুং থৌদোক্লুনা ঐগী থেস্মোয়দা ব্রাহং কয়া তত্তনা হংখিবনি । ঈ মতুমদগী চাউননবা য়োক্লগা খোন্নাং ইন্দুনা লৈরিবী মথানুংগী মচানুপাদুবু শেল খরগীদমক মমাওইবী অমনা শকখঙনদবা নুপা অমদা হেজ্ঞা য়োছোকপা গুস্বা হৌনবরনে? করিগুস্বা য়োছোকখিবা তাববসু মমা ওইবী অমনা মদুগী কায়না মৈশা ফংখিদববা? মমা অমনা মচাগী মরীদা অসুক তমখীবা গুল্লবনে?

মশক মতৌ ফজবী, জগোই ঈশৈ ফজনা হৈরবী চন্দ্রিকা লায়রবনা মরম ওইদুনা ক্লাস তেন তল্লগা অদুম তোকপ্তে । চন্দ্রিকাবু ঘুমগী মৌ ওইনা পুশিল্লক্লবদা চন্দ্রমোহনগী মপা মহেন্দ্রনা মচা মমৌ অনীমকপু ইছোকখি ।

লাইরিক লাইশু নীংখীনা হৈহৌদ্রবসু চন্দ্রমোহন কন্না শূ নোমদুন নুংঙাইবা সংসাব অমা ওইননবা হোংনখি ।

চন্দ্রমোহন লৈখিদবগী পাউদু ঐনা শহরদা তাখি । অদুবু স্বাইদগী গুল্লবদি

অদুক ঈং তল্লী, রাখল লৈতাবী, ওহোক্রা চীং লেমথ্রবী চন্দ্রিকানা অদুগুস্তা তৌহেদবী থবজুবু করম্মা তৌস্তিবনো হায়বা খঙনীংবদগী ঐহাক চন্দ্রিকাথোয়দা চংলে।

ঐনা, থোকখিবা থৌদোকশিংগী মরমদা হংলুবদা মমীংতগী মপি তানা, “খুরাইবুংঙো, ইচানুপাদু ঐনা য়োহোকখিবা নতে, য়োহোকখিবা নত্তে,” হায়রগা হীক হীক কপ্পকই। ঙাইহাক কপ্পরবগী তুংদা মখা অমুক তারকই, “ইকু ইনেম্মা ইহোকপিরক্কবসু ঐথোয়নীনা কন্না শূ নোমদুনা মতম খরা নুংঙাইবা সংসাব অমবুদি ফংজখি। নুপীমচা অহন্দু ফংজরবা তুংদা চহী অনীগী তুংদা ইচানুপাদু ফংখিবনি। নুপীমচাদু লাইরিক য়াম্মা তমহনবা ঙমদ্রবসু নুপামচাদুবুদি লাইরিক লাইশু মতীক চানা তমহন্দুনা ইঞ্জিনিয়ার অমা ওইহন্নবগী আশা তৌমিন্নখি। অদুবু মনুং মতম চাদনা ইপুরোইবদুনা লৈখিদ্রবা তুংদা মা ঐ শাগংমিন্নখিবা মঙলান্দো ঙসিদি লোইনা মাঙস্ত্রে। খুত্তা শেল খরা লৈজরস্বদুসু মাগী শ্রাদ্ধ কন্মদা লৌইশিনস্ত্রে। মতুংদা ঐনা পীক্লিবা অঙাংশিং য়ুমদা হুন্দোক্রল্লগা মীগীদা থবক ইনখাং শূক্কাগদবসু ঙমখিদি। কাইনখঙদা মতেং খরদং লৌগে হায়দুনা ঐথোয়গী সড়ক ব্রাংমদা লৈবা মুলগী টৌকিদার খুরা ইবাইবুংঙো তোনজৌদগী শেলগী মতেং খরা লৌখি।

নাংমা, তোনজৌনা হায়খি, “ইবেম্মা নচাসে নঙগা অদুম লৈমিন্নরবদি মপাংগী আশাদু কায়রনি। খুরা ব্রা অমা হায়গে। ঐগী ইচানুপানা থংক তৌরিবা ওফিসতুগী মচা অমতা পোক্তবা ইঞ্জিনিয়ারদুনা অঙাং অমতা য়োকচগে, মইহে মশিং মতীক চানা তমহন্দুনা মী ওইনবা শেমজগে হায়দুনা অঙাং কোথী থিবি হায়। নঙনা মরক মরক্তা চংলগা উনবসু য়াগনি। নচাসি মকোক লৈনে। খল্লু খল্লু।”

খনঙে খল্লবা তুংদা ইঞ্জিনিয়ারদু লাক্কো হায়দুনা পাউ থাখিবদগী লাক্কো। ঙাঙনখিবা কন্দিসনশিংদুগী মনুংদা অমদি, অঙাংদু মতীক চানা মইহে মশিং তমহনবিদ্রবদি মমানা অমুক লৌশিনবা হায়বসিনি। মচানুপাদু শিন্নস্ত্রে।

পাউচেদুগী অতেনবা পাউদুদা ইরি “বি ই পাস তৌরগা থবক ফংদুনা লৈরিবা চন্দ্রধর আই এ এস ফাওরে।”

ঐনা পাউচেদু পায়রগা চংলুবদদি চন্দ্রিকাবু মতম অমদা তথি তথি ঙাঙনবিখিবা মীওইশিংদু মাগী য়ুমদা নোক খেদুনা লৈরল্লে। চন্দ্রিকাদি ও খোংনা কপ্পন্নি।

## নুপী কৈথেলগী মলিকা মমা

শেরাম নিরঞ্জন

বাংলাদেশ

বাংলাদেশতগী কোয়বা লাকপা ঐখোয় খরনা নীংতল্লা মণিপুর কোয়বা হায়বদু ঙসিসে মঙায়রে। মণিপুরদা হেক চঙলকপদগী অযুক নুংখিল নুমিদাং খায়দনা রিসিঙ্গন প্রোগ্রামনি, সেমিনারনি, শূমাং লীলা য়েংবনি হায়দুনা মথং মথং ফুজিল্লকপসিদ থৌ লৈতনা থৌ চিনবা হায়বদো হেক তাখি। তুয়া চাবফাও মফম খঙদবা হায়দুনি। ঐখোয়বু ইনভাইট তৌবিরকপা ফুরুপ অদুনা খৌরমশিং মথং মনাও নাইনা য়ায়া ফজনা শীনবিখি। ঙসি নুমিংসিমদি মরুপ মপাং, মরী মতাগা উন্নবা, কৈথেল কোয়বনচিংবা চংনীংবা চংপা য়ারনি হায়না হায়বদগী মানা মানা থোকপা চবুন চবুন থোকুয়ে। ঐগীসু চেক্কোন্দগী ইন্দোমচা লাঙুনা ঙাইদুনা লৈররে। তহা তহা ফি রোল শেংচিল্লগা লাকমিন্নদুনা বীরলাল, অপু, শঙ্করখোয়দগী নুংখিলফাওবগী বিদাই লৌরগা থোরক্কে হোটেল এক্সিলেন্সিটদগী। নুংতিগী নুমিদাংদা চাক চাবা লোইরগা কা চাবা দুকানগী ইমাদুনা মখুং হাইহৌই। ঐসু খুং হাইদুনা কোয়থোকুখিগে হায়রঙ্গগা ইন্দোমচাগা রিক্সো কাখংলে। ইম্ফালদা হেক থুংলবদগী রিক্সো তোংবা হায়বদো ঙসিনা অহানবনি।

রিক্সো মথক্তা ইন্দোমচানা হংলকই, “নঙবু পোং চেকাক লৈগদৌবিব্রা?”

“উং, নুপী অঙাংগী ফি রোল খরা লৈখিগে।”

“মতম চঙগদৌবরো, নুংখিল লৈরসু য়ানিদা। হৌজিক য়ুমদা হাম্মা চংলুখিসি।”

“ঙল্লিদনা ইন্দোমচা। ঙাইহাক কৈথেল কোয়খিসি হায়বা।”

“হে, কদই? ঙল্লিনো? পুং তবা হেল্লে। নবোকমচাখোয় উন্নবগা চাক ঈশিং চারগা কোন্স? সুম কৈথেল কোন্সেসি। পুং বারোগী মনুংদা থোবক্কিনেনে।”

হা মখা তাদনা হোন্স হেং হায়দুনা য়াবে। লম্বী চংন চংনা ইন্দোমচামা খুদোম্বী

খিন্দুনা তাকপিরকখি, “তু আদগীসে ওমঠে ঙাকপগী ইহৌদা লৈখিদবশিংগী পোৎলোইফ্মি।”

ঐনা খুশ্মী, “অং, নহাল জুন ১৮ দা হৈকং লৈকৎপদা ঐখোয়সু চংলুই। অদো ইন্দোমচা, ইহৌসিগী মতাংদা বারী খরা লীবিয়ুদনা।”

“কবি বারীনো লীগদৌরিববো? ঐ ইশামকসু য়াওস্ত্রিবা। ফুনবা, কাপুবা মবজুদা ইথায় খ্বাভা হাপুনা ‘ইরৈবাকী ওমঠে কায়বা য়াবোই’ হায়না ঐখোয়সু লাউস্ত্রিবা। মতমদো তুশ্বা চাবা মফম মবাং খঙবা নত্তে।”

ঐসু চাং য়েংথোকে হায়দুনা হংখি, “ইন্দোমচা, নঙদি বাংলাদেশতা পোকপনি, বাংলাদেশতা চাউবখিবা। চহী তবা কুনগী মমাঙদা মণিপুবদা চংস্ত্রগা হেফমক নঙগী নরৈবাক ওইরবোইরে?”

“করিগী ওইরোই? বাংলাদেশতগী লাকখিবা লাইবক থীরবা ঐখোয়বু সনা লৈবাক অসিনা নাউকোনবিবমদ্রবদি চহী তরা কুনসে কবল্লা হিংলমগনি? বাংলাদেশনা ঐগী পোক্‌ফম লমদম্বি, মণিপুবনা ঐগী ইরৈবাক্রি, ঐগী পুঙ্গিনি। মণিপুবগীদমক থরায় কথোকপদা কবিগীদমক নীংহল্লকনি?”

ইন্দোমচাগী রা তান তানা নীংশিংলকই জুন ১৮ গী খৌবমদুদা কিম গাংতেনা লাইরাগুম হায়রম্বা রাইহিংদু . . .।

রাবিগী ঈপাক্তা তাউবিঙে নিউ চেকোন যৌখিবা খঙহৌদে। ইন্দোমচানা, “য়ারে, যারে লেন্নিবো,” হায়না রিক্সো খান্নকপদুদা ভাব খংতা তারকই।

চাক ঈশিং চাবা লোইবগা ইন্দোমচা ইবানি পোৎ চৈ লৈবা থোরকখি। ইমুংগী নুশীগী ইন্নফি খরা, ফনেক মপান নাইবা খরা লৈরে। মথং মথং কোয়চং চংতুনা য়েংই। বাংলাদেশতগী লাকপা ঐখোয়দদি য়েংখি য়েংখি মায়কৈদা কুশ্মগী কুশ্ম ঙাক্তনি। নুশী ঙাক্তনা কৈথেল ফম্বা পৃথিবীগী মফম অতৈদা লৈবগী রা তাখিদে। বাংলাদেশতদি নুশীন কৈথেল ফম্বদি লায়রদুনা কৈথেল পোৎ লৈবফাও চংনদে। অটৌ অটৌবা দিপাটমেন্টেল স্তোরদদি সেলস গাল ওইনবা য়াওই। মণিপুর্গী নুশী কৈথেল ঐখোয়গীদমজুদি অনৌবা এক্সপিরিএন্স অমনি। চংন-১৭না য়েংই পোৎ লৈরবা, য়োল্লিবা মওং মটৌশিংদু। কৈথেল ইমা অমনা খোঞ্জেল তপ্পা কৌশিল্লকই ঐবু। ঐ চঙশিল্লগা হংলুই, “ঐবুরা ইমা?”

ইমাদুনা, “মানিনে ইবুংঙো। ইবুংঙো বাংলাদেশতগী লাকপা নংরো? ওরাং অমুকোগী খৌরমদা ইবুংঙোনা রা ঙাঙবদো টিভিডা উবদা খঙহৌবনি। নুংঙাই, ইবুংঙোখোয়না তান্নবা ময়াং লৈবাক্তগী লাক্‌গা ইমারোলগকাক ঙাঙবদো, পুক্রিং নুংখি।”

“ঐখোয়সু সনা লৈবাকসে উবা ফংজবদা, ময়ামগা উনজবদা অসুখী মতীব

নুংঙাইজৈ ইমা । ইচিনিসিনা ফোঙদোকপা ওমদে।”

ইমাদো ঐঙেপ্‌দা তরং তরং য়েংদুনা লৈ, বা ঙাঙদে। ঐ লেপসি কদাই চংসি কদাই তৌফম খঙদ্রে। ইমাগী মীয়েংগী অর্থ লৌখংপা হানা থোকে। হায়ফম খঙদ্রদুনা হংশিল্লি, “ইমাগী য়ুম কদায়দা ওইরবনো?

মহাক্লা খুন্নকই, “নাউরেমথোং খুম্‌ছেম লৈকাইদনি ইবুংঙো। ইবুংঙো পোং লৈবা শীংলন্নগনি, ঐনা মতম মাঙহনবিরে। বারৌবা যাদেকো। নঙবু উবদা ইচানুপাদো নীংশিংলক্তুনা অসুম কৌবনি। ঐগী ইচাদুসু নঙমুক চাউরন্ননি।”

“বারৌদেদা ইমা। করিগী বারৌগদগে? অদো ইমাগী ইচাদুদি মপালদা লৈবা ওইরন্ননি . . .।”

বা লোইদে, ইমাদুনা মখুংনা চঙশিল্লকউ হায়। মমাঙদা চাইখায়রিবা ফি ময়ামদো খজিক্তং থৈজিল্লগা ঐসু তপ্পা ফমথৈ। ইমাদুনা খোঞ্জেল তপ্পা হায়রকই, “ঐগী ইচানুপা অতোম্বদো পাটিদা চঙবনি হায়না য়ুমদগী থোকখিবনি। অহানবদদি মরক মরক্তা অহীং অমা করি অমা লেক্‌রে। হৌজিক্তি মরা মনিল তাখিদ্রে। হিংলিত্রা শিত্রবরা? বাংলাদেশতা লৈ হায়বা তাবদগী থিবা চংলুই, উন্নবা ফংলক্তে ইবুংঙো।”

“চুম্মী ইমা, ইমাগী অবা মৈশাদো ঐসু উবা ফংই, অদুবু ইমা, মুন্না খহুন্নরগদি থোইনা রাবিফম থোক্তে।”

“খঙঙে ইবুংঙো, ইবুংঙোনা হায়নীংলিবদো লৈবাক্কী, মীয়ামগী সমাজগীদমক্‌ ইচাগী পুলিদো কংথোকপ্তে হায়বা নংত্রো?”

“অদুবু চুম্‌দ্রবরনে ইমা, মীখা পোল্লবা পুলিনা নীংতল্লা হিংনীংলকপসিদি মশানা অদুমক তাজরবা রাফম নংত্রো?”

“চুম্মী চুম্মী ইবুংঙো, নঙনা হায়রিবা রাফমশিংদো ইচানসু য়ান্না তোয়না হায়রন্না রাফম ঙাঙনি। অদুবুনে ইবুংঙো, নোংমা নোংমগী য়াওল্লপকী ইচা কয়া মথ্বায় থারি। লৈখিদ্রবা য়াওল্লোয়শিংদুগীদমক ঐখোয়না করি পীবা ওল্লি? লৈখিদ্রবা থব্রায়শিংদো মরন্নাই তাদুনা তোক্তদবা নংত্রো? ঐগী ইচানুপী মলিকানা মবুংগীদমক কপচবা কনানা তাবিরি? মবুংদো নিংথম থাদা ইংলমগনি হায়দুনা উলগী ফুরিং লোন্দুনা থম্মীরি। অদুবু ওসি চহী মঙা ফারক্‌রে ইচাদুনা য়ুমলোমদা মায় ওল্লক্তব্বা। মবুংগীদমক নচল অদুনা তেংথাবদো উবদা করন্না মমাননো খাঙবা ওমগদবা?”

ঙাঙনা ঙাঙনা ইমা অদো খোঞ্জেল নীক্ককই, মরাই ল্পথখি। ঐগী মীংতগীসু পিরাং চদুম অমা শিস্ত্বখি য়োল্লবগীদমক শন্দোক্তুনা থম্মিবা নাপু মচুগী মোইবাং কাংবী ইন্নফিদুগী মথক্তা।

লোম্বা নমখায়রজুনা চঙ য়ৌনা নকশিলখি।

মৈখু কারক্লবদি মৈ লৈরে খঙবগুম মতম ইকুই কুইদনা বাংডোনা মচানুপীগী পাউ অসি তাবমজুদা মচানুপী লেমরাংবু নোংজু থাগী অহিং অমদা মখোঙ মখুং পুল্লিগা মানাস তুরেলদা মিনুংশি অমতা য়াওদনা থাদখি। নোংঙাল্লমদাইদুদা মীচিক মীরাওখোল অমতা তাদনা নুপী মচাদুনা তেংথারকপদু ঈশ্বর মাতনা খঙহৌখি।

খানডুসু অহিংদুমজুদা মঙখিবা মঙ অমদা মাগী লেমরাংনা য়াল্লা বাবা ফিতমদা মাগী মায়কৈ য়েংদুনা তেংথারস্বদুদা খংবোই লাকপোই হৌগৎলম্মী। মানা লেমরাংখোয়রোমদা প্রপ প্রপ লাকপদদি লেমরাংগী ময়ুমদসু মীকপ মীরাওখোলনা থল্লনে। মানা লেমরাংগী মমাদা হংলুবদা থোকখিবা বারী পুন্না লীদুনা লেইনা খঙহল্লক্রে।

বারীদু তাবগা খানডু কনানসু খাস্তা ওমদনা অরৌইবী থাদুনা চেহুরকপা অকনবা ঈথক ঈপোমগা লোয়ননা ঈমায় চোম্বা চেহুরিবা মানাস তুরেলদা চোংথখি। মহাক্লা ঈরৌইদুনা তুরেলগী মরীলদুদা লেমরাংবু থিরকখি।

অয়ুজুগী নুংখিল ফাওবা কিলোমিটার তরা হেন্না তাউথরজুনা নুমিং তাগদৌরক্লবদা মহাক চোকথবগী ওমশৈ লৈখিড্রে। উপাই লৈররৌই-খন্দুনা ময়ুম মায়কৈ পাংলগে খল্লকপা মতমদুমজুদা য়াচঙবগী মমশিল্লক্রে। মতমদুদা লাণ্ডুকা তুরেলগী ময়াদা লৈরিবা ঈখৎতুদা পন্দুনা লৈরিবা করিগুম্বা অমা মাগী মমিংতা মমি শামি উই হায়দুনা ঈরৌইশিল্লগা য়েংলুবদদি মহাকী লেমরাং ওইরনে। মহাক্লা লেমরাংগী অশিবা হকচাংদু কোন্দুনা থম্মোয় শোক্লা কপখি, “ঐনা লায়রা মচা ওইরুবদগী নপাগী মতীক চাবা মমাক অমা ওইদবনিনা অসুক চাউরবা চৈরাক অসি নঙনা ফংখিবা।”

মতম ওইহাক পেম্বা কপ্পলগা মথং মপোক্তা থুংননবা ঈশ্বর মাগী মফমদা খুরুমজুরগা লেমরাংগী অশিবা মশাদু চেংনা কোল্লগা লুরবা ঈশিংদুদা লুপথখিবদগী ফাওগৎলকখিড্রে।

ও! ওম্বোকপনি। অসুক শাফু কল্লবা তুরেলসিগী ময়াদুদা মোংফম ওইরবা চিংদুম মচা অসিনা পন থিংদুনা কল্লবা ঈচেলসি অনী থোক্লা খায়দোক্লি। অদুগা মসিগী তুংদা ঈচেল অনীসি অমতা ওইনা অমুক পুনশিল্লজুনা অমতা ওইস্তি। নঙনা মালেমসিদা লীরিবরা বারী, নিংথৌগী কল্লবা য়াথংনফাওবা নুংশিবগী ঈচেলবু থিংবা ওইথোক্তে হায়না? হে লর্ডস আইলেণ্ড! কল্লবা লৈরাই, উ বা কয়া থুদেকপা ওল্লিবা মানাস তুরেলগী তমথিরবা ঈচেলনা ফাওবা করিসু তৌরুবা ওমদনা শীংনদুনা লেপ্পি লর্ডস আইলেণ্ড নঙনা কযাদা খৌনা ফনা।

## নোং চুরবসু ফৌহাম শাংপা

ফেত্রিময়ুম সুবদনি



ফেত্রিময়ুম সুবদনী ষ্টকী কুম ১৯৫৭ কী সেপ্তেম্বৰগী তাং ২৩  
দা কাকৈথেল অখাম লৈকাইদা ফেত্রিময়ুম যাইমা অমদি  
ফেত্রিময়ুম ওংবী থম্মাল দেবীগী মমোম ওইনা তাইবংদা  
মঙফাওনবকবি। হৌজিক্কা অঙাং অনীগী মমা ওইদনা কাকৈথেল  
মোইবাংপুবেল লৈকাইদা লৈবি। হৌজিক হৌজিক সোসিএল  
ৱেলফিয়াব দিপাটমেন্টতা চাইল্ড দিভেলপমেন্ট প্রোজেক্ট  
ওফিসাব ওইনা থবক তৌবি।

অইবী অসি হৌজিক হৌজিক লৈকোলগী ভাইস প্রসিডেন্ট ওইনা যৌপুবি। অইবী  
অসি শৈবেং, ৱাবী মচা, নোভেল, ফুকা ৱাবী অমদি অঙাংগী লাইব্রিকচিংবদা ষুং থাই।  
ফোঙব্রালাইবিকশিংদি শৈবেংদা ১। মাঙব্রা ঈশৈগী সুব (১৯৭৫), ২। পিগী ৱাবী  
(১৯৯৫) ; ৱাবীমচাদা ১। নহাকপু ঐগী কনানো ? (১৯৭৮), ২। নুংগী চীনবাল  
(১৯৮৭) অমদি যেম্নিংথানা লাকপদা (২০০০) ; নোভেলদা লইবক (১৯৮২)  
ফুকাৱাবীদা ১। পৃথিবীগী ফুকাৱাবী ষবা (১৯৯৪), ২। অৱাং নোংগোন্ধী ফুকাৱাবী ষবা  
(২০০২) অমদি ভাবতকী ফুকা ৱাবী ষবা ; অঙাংগী সাহিত্যদা প্রজাতন্ত্ৰ চংপা লৈবাক  
অমগী ৱাবী (২০০১), সম্পাদক তৌখিবদা অইবীশিংগী-বনগংলবা ৱাবীমচা অদুগা পুৰ্ণি  
ৱাবীদা শক্ৰাইববা ষবগী পুৰ্ণি (২০০৮) অসিনচিংবনি।

“হল্লো, কনা ওইববনো?”

“যুববাজনি, কে কে গী। ঐখোয়না হাযখিবদু কৈদৌঙে  
তৌসি হাযবনো?”

“মিতিং অমতং ফমখিগে। বন্দগা স্তাইক্কা ছুটিগনা ঐখোয়

মশেল অমতা উল্লাবা ওমখিদ্বে।”

“কয়ারক হুনা মিতিং ফমখিগে হায়রিনো? মিটিং ফমগে ফম্মু, ফম্মোই তোকউ, ঐখোয়না হায়খিবা রাফমদু যাদবা তারগদি নঙোন্দা করি দন্দী পীগদবগে হায়বগী অহকপা বারেপ লৈরবনি।”

“করিনোনে ইচাশিংনা হায়রিদুবু ? অদুক য়ান্সা শেনফমদুবু কদায়দগী লৌরুদগে?”

“লৌফম খঙদুনা হায়রিবনি।” লোন্দু কনখংলকই, “মখা তাবিনু, চাইদুনা তোকনি। ওসি তরানিসিগী মনুংদা সি অমগা এল য়াঈদু পীগদবনি। করিগুশ্বা পীদবা তারগদি চানীংবা য়েনশাং চাহৌরো।”

মোবাইল ফোন্দু শং সুইটস ওফ তৌশিনখি।

“ইশ! বিষ্ণু বিষ্ণু! ক্রোর অমগা মখায়গী শেনফমবু কয়াদা লায়না হায়রক্লিবা ! প্রমোসন কাবরা হায়ববু ওহুদুনা তাগদৌরি।”

মেমচৌবী তৌফম খঙদে, উংদুনা লৈ। রিভোলবিং চিয়াদু ওয়দা অমুক, য়েত্তা অমুক লৈদুনা রাখল খল্লি। ফল তাবা ওমদে। ওফিসতদি অসুয়া ফম্মুগা রাখল খনবগা শংদে। কুইনসু ফমদে, থিবদা মফম খঙলোইদৌবা জগা অমদা লোন্না লোন্না থনক শূই। অতৈ পুন্মমত্তগী নাঈহকপা ওল্লবসু উননীংখিদ্বেবা মখোয়দগীদি লৈখোকপা ওমদি।

ওফিসতা ওফিসার ময়াম কৌদুনা শেনফমসিগীদমক কমদৌসিগে হায়না খল্লৈ। অচৌনা মোল্লি মোল্লি খুন্মকই, “শেনসি পীথোকখিসি শিদৌ শকক।”

তরুনিনা কংয়েং য়েংলকই, “পীগদৌরিবা শেলসি অঙাং নত্তে।”

তাব তাবোই তাদবোই কুমারনা লাউবকই, “কবিনো সি, সি; এল, এল হায়রিবো? কয়াম য়ান্সা শেনফম্মোনে ? চাইদৌ শরুক তাশিল্লগা কোক পীথোকখিসি”

“কুমার ইবুংঙো, মেন তাউ,” রাধেনা শাউরপ হায়রকপনি। “নুমিৎচুপ্পা নশাদু অমুক্তা নোমেল তাদে, হাইরং হাইরং।”

“ফরেনে কুমাব, ঐখোয় ময়ামসে লুপা লাখ তরা তরা খায়নরগা ডাইবেত্তরদা পীশিল্লসি,” তকনীনা নুংশিদনা খুন্মকপনি।

“অস! অদুক য়ান্সা শেনফমদুদি কদায়দগী ? ঐদি লীশীংদা হায়রিবোই নীংলুরে।”

ডাইরেত্তরনা বারীগী ফিবান খোপচিল্লকই, “মখোয়না ক্রোর অমগা মখায় পীযু হায়রগা হেত্তা পীগদবা নত্তে। অদুবু খবদি পীদবা য়ারোইদৌবনিনা কবম করপ্পা একাউন্টতগী লৌখোক্লগা পীগদগে হায়বদু কেসিয়ার নন্দগা তাল্লবগা তৌরসি। য়ারিবমখৈ খবা থুনা তৌসি নংত্রবদি ঐখোয়গী ইবত্তগী ওফিসাব অমা ফাজিল্লগা



মমল হেল্লকনি । মী ফারগা রেসম তানবগী চৎনবী ঐথোয়গী নীংতম যাওল্লোয় খরগী রাখলদা লৈ । নীংতম্বগী মমল শেলদা ওল্লক্লিবসি লমদমসিগী চৎনবী অমগুম্ ওইরল্লবনি । ঐথোয় চেকশিনবা ফৈ।”

তাঞ্জা চানা তোমচানা চাগা চানবগা পুশিল্লকই । রাধেনা যান্না খৌরাংনা তাঞ্জা অদুতবু ঙাইরল্লগুম পরপ পরপ চাদু থল্লগা কা লৈরুনবা শেল পীরকই ।

ওফিসার ময়ামদু পুং অনীরোম খন্ন নৈনরবা মতুংদা শেল লোইনমক নৎত্রবসু খরদি পীবদা বারোপ লৌনবা তৌরিঙে তাঞ্জাসিদা পাটি অমগী টেলিফোন খীংলকই । “কমদৌসিগে সিনা? পিং পাংগী কাঙবুনি । জেইস্ট ডাইরেক্তরনা অমুক্তা পায়বিয়ু।”

“হম, ঐদি ঙুমজরোই, ডাইরেক্তরনা পায়বগী পায়বা অদুম পায়বিয়ু।”

“পায়দ্রিঙেগী মমাঙদা অমুক্তদি খন্নখিবা ফৈ । মথোয়গীদি খরা পীত্বদাই?”

রাধেনা তনখুম খুল্লকই, “এল অনীদি পীত্বদাইনে?”

“অদু ওইরদি অমগা পীরগা লোইশিল্লবা তৌরসি । ফোনসি কেশিয়রগা ওইনা পায়নহল্লসি । মানা থোকপা খুল্লসনু । মিতিং লোইশিল্লসি । কম্মিসনারনা ঐবু কৌরি, চৎতবা যাদ্রে।”

ঙসিদি ডাইরেক্তর মেমচৌবী রাখল খরা ঙ্গনা মোন্দা নুংঙাইনা য়মদা হল্লকই । নাই ওমদুনা লৈবা তিংখং অমা হনখিবদা খংখং য়াংবগুম্বী । মাগী মপুয়োইবা ডাক্তর মোহেনসু মচা খিনবা দিল্লিদা চৎত্রি । মচানুপী অতোনবীদুসু স্কুলদগী হল্লক্ত্রি । পুরক্লিবা মরুওইবা ফাইল খরদু ড্রাইভরনা তেবলদা থল্লল্লগা চৎত্রো । ফি হোংদোঙ্কগা অরাম চৌক্লিদা ফমখবদা মঙায়রি । মখারোমগী ইনে থন্মাল গ্রোং চঙলকই । হায়রৈ কপ্পি কপ্পি তৌরদুনা রাহংসু পাউখুমসু পুঞ্জপ পুনশিল্লগা, “মেমচৌবী ল্পা লীশিং মঙাখত্ত্রং পীদবা যাদ্রে । লৈতে হায়বা যারোই । ইচানুপী খেইবীসনাগী ফোর্ম ফিল অপ তৌবা তয়েং লাস্ত দেটনি হায় । নঙনা শেল লৈতে হায়রগদি পরিক্ষা থাদ্রে।”

মেমচৌবীসু খঙই, মনে থন্মালনা হায়রিবসিদা অরানবা অমতা যাওদে । মনেগী নুপা মাশ্মা তোমচৌ পেবালাইসিনা নাবদগী হৌগৎ কাঙখংপা ফাওবা ঙুমদ্রবনি । মচাশিং অমতা নীংখি নুংঙাইনা লাইরিক তমদে । তমহনবসু ঙুমদে । অদুবু খেইবীদি পরিক্ষা খুঁদিংগী মকোক্তা থোংদুনা লাকপনিদা বত্তি ফংলিবনি ।

মনেনা তকশিল্লকই, “মেমচৌ নঙনা তুমিনা লেশিল্লিদু পীররোই হায়রিরো? খেইবীসে নচানুপী লেশীগা হৌমিন্নরকপনে । অদুবু অঙাং অনীগী মরাইবত্তি কয়াদা খেল্লখবা! ফরে, নঙনা লৈতে হায়রবনিদা পরিক্ষাদি খাদবা তারেদনা।”

মচেক্কা য়ৈরগা ময়াঙদা ফুথরকপা মনেগী রাঙাঙদু মেমচৌবীসু খঙই । হেক পীদবদা বারৌনা চৎখিগদৌবদুসু উই । অদুনা খাম্মি, “ঐ লৌথোঙ্কুখিগে।”

শেলদু হেক ফংবগা মনে থন্মালগী মায়থোঙদু শাংকাযবকপা থন্মালদু মঙায় ।

চেলমদাইদা কাছোন্ধুরবা মখোঙদু অমুক হঞ্জিলক্ষুনা হায়রশ্মী, “মেমটো, নঙ নুংঙাইয়ুকো।”

নুমিং খরনি রাখল ঈংলে হায়দুনা মেমটোবী নে তানা ওফিসতা থবক শুরি। পাটি অমগী অমুক থুংলরে। য়ান্না মওং তাবা তুপী অমমম উল্লগা মশা নান্না লাকই। মখুংতা খুদোপ, মঙক্তা সনাগী হৈনৌজোম মশুংগী মপোপ চাউরবা লীক অমমম শি। চৌক্রিদু তগ্না চিংখোন্ধুগা য়ান্না লৈবাক মচ তাবা মওংদা ফশ্মী। খল্লুই, সপ্লাই তৌজগে হায়বা অঙাংশিং ওইরমগনি।

করিমত্তা রাহং পাউহংদ্রিঙদা অঙাঙবা তুপী উল্লা নুপাদুনা উল্লিবা আনোন্ধু খজিক্তং চিংখংলগা রাহৌদোক পীরকই, “ঐখোয়, তেলিফোন্দসু হান্না হায়জন্তবা পি পি গী কাঙবুনি। ইমাহোয়না কে কে দা ১০% পীত্রে হায়বসু খঙই। ঐখোয়গীদি য়ান্না হায়জবোই, ৫% তমক পীবিসু। ইমাহোয়না ঐখোয়বু তঙাইফদনা মতেং পাংবিদবা য়াদ্রবনি।”

“ইবুংঙো ইমাহোয়না করন্না পাটি খুদিংমকী শেল পীবা ওমদোইনো? ঐখোয়গী লমসিদা হৌজিক পাটি কয়া লৈ? ঐখোয়গীদি খাদরক্রিবা ফন্দ খবসিনা পুন্মক চলাইরিবনি। তলব ফাওবা থা খুদিংগী পীবা ওমদদুনা লৈরি।”

“ইমা, পুন্মক ঐখোয় খঙই। ইরমাইগী নিবা লাকপা নন্তে। ইরৈবাকীদমক ঐখোয় তুন্না মচেং চাবা মচেং ওইনা হিংলিবনি। ইমাহোয়না চৌক্রিদা ফল্লগা খোন্দ্ৰাই নীক্ষুনা চারিবনি।”

“ইমাহোয়সু ওল্লোন্ধু মথা শানা মৈ হৌবা চৌক্রিসিদা ফল্লিবনি। কৈদৌঙে কুমগী নোং চুরবসু ফৌহাম শাংহল্লোইদগে খনবদা পোৎলুম পুরিবনি।”

“পোৎলুম পুবিবগী দরকার লৈতে। ইমাহোয়না তৌবা থবক চপ চানা খঙই। ঐখোয়না হায়জরিবসি তলবতগী শেল কন্ধে হায়বা নন্তে। ঐখোয়দা অশাংবা ভাষনগী দবকার লৈতে। ওমনি ওল্লোই অদুতা হায়বিসু।”

মনিং মমাঙ থংপা নুপাদুগী রাহংগী পাখুম পীবা তরাইদে। অদুবু শমপৎনা বারীগী ফিজিন্দু খোমজীন্দুনা মেমটোবীনা থেপ্নোই রাবৌবোই হায়রকই :

“ইচাশিংসে ওল্লোন্ধু ফিংত্রে। নখোয়গী রাফমশিংসে ঐগী ঈথক থোংবশিংগা অমুক্তা খল্লখিংগে।”

তুপী লৌখোন্ধুনা নুপাদুনা শাউনা নোংশাদৌনা ওংলগা, “খঙলে ইমাগী রাফমদু। ফি সেক্রেটরী যৌরগা ঐখোয়বু ফাহনগদৌরিবনি। থেংনবা তাবেদনা।”

“ঙাইখোনে ইবুংঙো, ঐনা হায়বগা নখোয়না খনবগা ওল্লরেনে। নীংতম্বগী নমাদা পুন্নিবু ললোনবদি ফন্তে।”

“খঙলে খঙলে, মথা তাবিরক্লু।”

ফুক হৌগংলগা চৌক্রিদু মখোল হৌনা তুংলোমদা ইন্সেক্সগা শাউরপা থোকখি।

মেমটৌবী মখোয়বু খাম্বদরে । মখোয়না চংখিবদু চুবা মেতুনা য়েংলগা লৈহৌই। থারম্বা খোলদুনা ফুবগী চৈনাদগী হেদুনা নাখোঙ শাহৌই। ওফিসতা নে তানা থবক শুম্ব খঙদে । মোবাইল অনীমক সুইটস ওফ তৌশিল্লি। কান্নম্ববা ফোনসি শীজিল্লফম খঙদনা তুমহনখরে । রাখল লুমা য়ুম য়ৌরকই ।

য়ুম হেক য়ৌরকপগা থোঙ্গাল কানশিল্লি, মচানুপী অতোয়ীদুনা খবরনা য়োমশিল্লগা ময়োম অমা মমাদা পীশিল্লকই । মেমটৌবীনা ফিংনা, “করিনো সিবে? কনানা পীরম্বীনা ?”

“খঙদে মমা, নুপা অনীখক্লা লাক্সগা ঐখোয়’ ইমুংগী মী মশীং অমমমগীনি, মাঙহনবদি য়ারোই, নমাদা পীযু হায়রম্বী। থোঙ্গাল ময়াদসু করিনো খঙদে, খবরনা য়োমশিল্লগা ময়োম অমগসু থল্লম্বী । ঐখোয়দি পায়রনু হায়রম্বী ।”

মচানুপীনা পীশিল্লক্লিবা ময়োমদু হাংদোকুনা য়েংই। ইস! নোংমৈ মরু ! ঙাইহাক উংখৈ লেপ্পুরগা চৈ অমা পায়রগা থোঙ্গাল তান্না থোরকই। মচানুপীনা তাক্কপা ময়োমদু অমুক চৈদুনা খজিক হাইদোকুনা য়েংই । পাখংনা লাউরকই, “বোম্বনিনহে।”

“বোম্বনি হায়বা ?” মচানুপীদু পাখংনা কল্পকই ।

“মখোয়না করি হায়রম্বী ?” মেমটৌবী শাউনীংনা মশাদু নীকই ।

“ থোঙ্গাল ময়াদা থল্লিবা পোৎসি পুলিস তাকুনা লৌথোকহল্লবদি নমাগী অঙাঙবা ঙৈখঙ লৈময়াদা তাগনি হায়যু । ঐখোয়গা মুরুবনা করিসু কান্নবা লাক্সেই হায়যু হায়না হায়রম্বী ।”

“ইস! ওম্বোক্লা লাকচনা ! মপাগী মরল মুল্লুবদৌনা !” হায়রগা ফিংনা অমুক মখা তারকই, “নুপাদু খঙহৌবরা ?”

“খঙদে, মচীনসু থুম্বী, মমায়দুসু তুপীনা থংখাই অমা খনজিল্লি।”

“তেলিফোন নম্বরসু পীরম্বী । তৌরকউ হায় ।”

“ঙসাই লাক্সম্বা অঙাং অনীদু শোয়দনা ওইগনি । কদায় নম্বরদু ?”

তাঞ্জাসিদা ডাক্তর মোহেন কাব খৌজিল্লকই । কারদগী কুমথরক্সগা শাউরংননা, “করিনো তেলিফোন লোইনা সুইটস ওফ তৌরিদুবো? এয়ারপোর্টতা লৌবা লাকউ হায়গে তৌবনি । ডাক্তর শল্লোস থেংনদুনা মাগী গাড়ীদা য়াওরক্সবনি।”

মচানুপীনা মপাগী অশাওবদু মখা তারক্তনবা রারীদু কপ্পা কপ্পা তুম্বী । চাকখংলুরবা মৈরীদু অমংবা নোংগী নোংলিক্সা য়ৌরকপদা মথল্লা ম্খংখিবগুম মোহেনগী অশাওবদুসু তপ্পা তপ্পা ম্খংখবে।

মেমটৌবী য়মদু থাদোজুনা সরকারগী কাটরদা লৈরে। মচানুপীদু সিদা লৈরবদি ফাবা পুনবা তৌরকপসু যাই খন্দুনা মপালদা থানীংদা থানীংদা থায়ে। ওফিসগী ফাইল ওফিসতা নে তানা ফমদুনা থবক শবা ওময়ে। ওফিসার ফারগা রেকম তানবগী চংনবী অমা লৈরকপসিদা ওফিসারিং ওফিসতা ফয়াংয়ে।

ফনা কুইরে মেমটৌবীনা সরকারগী কাটরদা লৈরকপা। মনে থস্থাল মরক মরক্তা দাকই। মহৌশাগা মায়য়ে। য়ায়া কেনা ফজবা ফি রোল শেংলি। মচানুপা য়ায়মদু শেল থোকে হায়। মচানুপীদু মপালদা থাদোজুনা লাইরিক থমহয়ে। ময়মসু চেক্কা শারে। কার অমসু লৈরে হায়। মেমটৌবীনা থাগংলি মচাগী মপাল ওয়া চাদুনা লাইবক ফবী মমা হায়দু ওইরে হায়দুনা। থস্থাল মচানবান্দদি কদায়দগীনোদা হায়রগা মপুক্রিংদদি হরাওবগী মমি তারি। মমল য়ায়া অথম অহাও কয়া পুরকই লমল শিংদোকপগুম।

মনেনা মেমটৌবীগী চিল্লাবা কাদু য়েংলগা হায়রকই, “নহাক লৈতবসে ইহাঙ হাঙলে। য়মদা হল্পকোদনা। নৌথাপিং ময়াম লৈরি, করিগী পঙকি কিরুদগে?”

“হোয়, লাক্রবা তৌরগে।”

“কিরবসু থোঙ্গালদা সিমাই ঙাকহল্পগা লোইরে।”

মেমটৌবীনা নোয়গা হায়, “অদুয়া তৌবা তারে।”

নুমিৎতু মনে থস্থাল মেমটৌবীগী নাক্তা ফনা কুইনা লৈরল্লাগা চংখি।

মেমটৌবী য়মদা লাক্রে। লাকপা নুমিৎতু মনে থস্থালনা মচা অতোনবগা অহলগা পুরজুনা পোং চৈ থাংবা য়াওহয়ে। মপুক্রিংদা মেমটৌবীগী লমল তোয়ি খঙে। মগী অরা অনা কয়াদা মতেং পাংবিদুনতা লাকখিবনি। মচানুপা য়ায়মদুদি মথোয়দা চংপা, থবক শুরু হায়বা য়াদে, চৈ। ইনাক খুনবগী ইয়ুংদা চঙলোইদৌবনি হায়না খিংই। মচাগী পামদবা অখীংবদুদি মেমটৌবীনা তমদে।

মনেনা মথোয়দা শুরুক লাক্তে হায়মনবদগী নোংমা মেমটৌবী চংলুই। মনেনা হায়রহুশিংদু অচুয়া ওক্তনি। ইনা কুপুয়া য়মদু চেক্কা শিল্পয়ে; চেক্কা মমাঙ শিংয়ে অমসু শারয়ে। লৈ শু, হৈ রা মফম চানা চানা হৌরি। থোঙ্গাল ময়াদা থোসরিগী অটৌবা দুকান অমা মচা অহলদুনা ফল্লি। বজারদনা মচানুপা অতোনবদুনা অমা হাংলি। পুয়মক মচা য়ায়মদুনা শীনবা ওক্তনি হায়। অসুব

চাওখংলিবা? মেমটৌবী থনুংদা ওয়ি। তেনথ্রবা মতমসিদ ইয়ুংসিনা তৌরল্লিবসি, ডাইরেক্টর অমগা ডাক্তর অমগন হুংদুনা তৌবা ওয়ুগী রা লৈতে। অঙাকপনি। লাকথোক্তন শোম চৈ, অচা অথক কয়া লেয়া হাপুকই। শেল লৌ হায়বা য়া





মডিফাইড স্টাইল ফোন্ট

## ফোন্ট বা লাইব্রেরি

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| ১। মতমগী ঈচেল (২০০৬)             | এডিটব : আই বিনোদ          |
| ২। মতমগী খোস্তাং (২০০৭)          | এডিটব : আই বিনোদ          |
| ৩। খুনগংলবা লীকু পবেং (২০০৮)     | এডিটব : নবকুমার নোংমৈকাপম |
| ৪। চেম্বকপা ঈচেলগী ঈতিমফম (২০০৯) | এডিটব : নবকুমার নোংমৈকাপম |

